



**Конкурсная работа**  
**«Мир кино. 38 дней до Победы.»**  
**автор: Абдул Вахаб Назанин, 16 лет**  
**школа: МБОУ СОШ №31 со**  
**спортивным уклоном**  
**класс: 10 «А»**

**г. Пятигорск**  
**2020г.**

## **Кинофильм «Мальчик в полосатой пижаме»**

Интернет - платформы предлагают нам к просмотру безграничное количество кинофильмов о концлагерях и евреях во времена Второй Мировой Войны. Но именно сюжет фильма «Мальчик в полосатой пижаме» тронул меня до глубины души

Кинофильм «Мальчик в полосатой пижаме» основан на романе писателя Джона Бойна. С данного литературного произведения началось мое знакомство с этой трагичной историей.

История разворачивается в Германии в 1944 году. Мальчик Бруно и его семья счастливо проживают в своем пятиэтажном доме в сердце Берлина. В один из совершенно обычных и ничего не предвещающих дней Бруно приходит домой и семья сообщает ему о вынужденном переезде. Отец получил на службе новое важное назначение. Бруно не до конца понимает кем работает отец, да и переезду мальчик не особо рад.

Теперь ребенок вынужден скучать в одиночестве... Игры, веселье, школа и друзья остались где-то в прошлом. В их новом доме теперь три этажа, а вдали виднеется лишь только лагерь, заключенные которого ежедневно носят полосатую пижаму. Именно там, около старого проволочного забора Бруно встречает европейского мальчика по имени Шмуль. Мальчишки начинают дружить. Их дружба заключается только в недолгих разговорах по разные стороны колючей проволоки, но эта дружба самая честная, настоящая и искренняя. Они не знают различий между нациями и у них совершенно нет ненависти друг к другу.

Мама Бруно считает, что место их нынешнего пребывания не создано для благоприятного проживания и воспитания детей. В конечном итоге ей удастся уговорить мужа перевезти ее и детей обратно в Берлин. Бруно решает в последний раз увидеть друга и попрощаться с ним. Придя к Шмулю он узнает, что у товарища случилась беда, мальчик потерял на территории лагеря отца. Бруно не задумываясь решает ему помочь найти папу. Шмуль приносит другу полосатую пижаму, переодевшись Бруно становится похожим на одного из заключенных. Бруно перелезает через колючую проволоку, которая ограждает по периметру всю

территорию, мальчики заходят в кабинку, чтобы спросить про отца Шмуля, но им помешали фашисты... Они загнали всех без исключения в газовую камеру, в их числе оказываются и не в чем невинные ребята Бруно и Шмуль.

Конец фильма лишает дара речи. Сюжет данного кинофильма оказался не на шутку сильным, ведь детское восприятие в действительности отличается от суровых взрослых взглядов... Дети способны верить в чудо, они не делят людей в зависимости от их нации, взглядов и приоритетов.

«Мальчик в полосатой пижаме» - это хорошее средство, чтобы пробудить в сердцах людей любовь и сострадание друг к другу.

Мне очень понравилась игра всех актеров, особенно детей. Чувственно, проникновенно, безукоризненно.

А самыми запоминающимися эпизодами для меня стали разговоры Бруно и Шмуля. Они обсуждали совсем не детские темы с искренним непониманием и простотой.

Также мне запомнились музыкальные композиции, которые сопровождали кинофильм. В последней части они были особенно сильны.

Мы привыкли смотреть военные фильмы с безграничным количеством сражений и боевых действий. В картине «Мальчик в полосатой пижаме» этого нет, но тем не менее фильм о войне. Об этой жестокой обратной стороне медали, о самой настоящей и трагичной, о ней мало кто говорит вслух.

Я думаю, этот фильм стоит посмотреть абсолютно всем. Ведь геноцид евреев - это одна из самых страшных страниц в истории Второй Мировой войны.