

## Как подготовить выпускников к ЕГЭ по русскому языку



Чтобы улучшить результаты выпускников на ЕГЭ-2020, уделите особое внимание заданию 27 – сочинению по прочитанному тексту. Разъясните выпускникам новую систему оценки по критериям, которые уточнили в этом году.

Повторяйте на уроках нормы русского литературного языка. Для этого включите в уроки обязательную работу со словарями.

Учите школьников определять и формулировать проблемы текста. Для этого развивайте навык смыслового чтения. Включите в уроки метапредметные задания к тексту, которые тренируют умения находить в тексте информацию и формулировать проблему, которую ставит автор. Это могут быть вопросы по содержанию текста или задание оформить внутритекстовые смысловые связи в виде интеллект-карты. Подробно о том, [как использовать интеллект-карты в обучении](#), читайте в рекомендации.

Учите школьников выделять и понимать авторскую мысль. Предлагайте детям тексты, в которых авторская позиция выражена неявно. Включите в уроки русского языка и литературы задание, в котором ученикам нужно кратко выписать микротемы текста, чтобы определить основную проблему. Тренируйте школьников выполнять смысловой анализ как художественного, так и научно-популярного текста.

### Пример текста к сочинению из демоверсии ЕГЭ-2020 по русскому языку

(1) Осень в этом году стояла – вся напролёт – сухая и тёплая. (2) Берёзовые рощи долго не желтели. (3) Долго не увядала трава. (4) Только голубеющая дымка затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.

(5) Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (6) Вода булькала, позванивала, журчала. (7) Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (8) Это курлыкали журавли. (9) Я поднял голову. (10) Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (11) Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели в тёплую страну. (12) Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

(13) За несколько дней до этой встречи с журавлями один журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (14) Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении. (15) Я выбрал стихи Лермонтова.

(16) Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (17) Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

(18) Да что говорить! (19) Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганным киноварью и чернью. (20) Каждый лист был

совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства, недоступного нам, людям.

(21) Кроме стихотворных шедевров, Лермонтов оставил нам и прозаические, такие как «Герой нашего времени». (22) Они наполнены, как и стихи, жаром его души. (23) Он сетовал, что безнадежно растратил этот жар в великой пустыне своего одиночества.

(24) Так он думал. (25) Но время показало, что он не бросил на ветер ни одной крупинки этого жара. (26) Многие поколения будут любить каждую строчку этого бесстрашного и в бою, и в поэзии некрасивого и насмешливого офицера. (27) Один из верных признаков шедевров – они остаются жить в нас надолго, почти навсегда. (28) И мы сами обогащаем их, как бы додумываем вслед за поэтом, дописываем то, что не досказал он.

(29) Новые мысли, образы, чувства теснятся в голове. (30) Каждая строка стихов разгорается, подобно тому как с каждым днём сильнее бушуют осенним пламенем громады лесов за рекой.

(31) Очевидно, свойство истинного шедевра – делать и нас равноправными творцами вслед за его подлинным создателем.

(32) Распространено мнение, что шедевров немного. (33) Наоборот, мы окружены шедеврами. (34) Мы не сразу замечаем, как освещают они нашу жизнь, какое непрерывное излучение из века в век исходит от них, рождает у нас высокие стремления и открывает нам величайшее хранилище сокровищ – нашу землю. (35) Каждая встреча с любым шедевром – прорыв в блистающий мир человеческого гения. (36) Она вызывает изумление и радость. (37) Шедевры! (38) Шедевры кисти и резца, мысли и воображения! (39) Шедевры поэзии!

(40) В каждом шедевре заключается то, что никогда не может примелькаться, – совершенство человеческого духа, сила человеческого чувства, моментальная отзывчивость на всё, что окружает нас и вовне, и в нашем внутреннем мире. (41) Жажда достигнуть всё более высоких пределов, жажда совершенства движет жизнь. (42) И рождает шедевры.

(43) Я пишу всё это осенней ночью. (44) Осени за окном не видно, она залита тьмой. (45) Но стоит выйти на крыльцо, как осень окружит тебя и начнёт настойчиво дышать в лицо холодноватой свежестью своих загадочных чёрных пространств, горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды, начнёт перешёптываться с последней листвой, облетающей непрерывно и днём и ночью.

(46) И блеснёт неожиданным светом звезды, прорвавшейся сквозь ночные волнистые туманы. (47) И всё это покажется вам великим шедевром природы, целебным подарком, напоминающим, что жизнь вокруг полна значения и смысла.

(По К.Г. Паустовскому\*)

\* Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – известный русский советский писатель, классик отечественной литературы.

## **Как избежать типичных ошибок**

### **Типичная ошибка 1. Выпускники путают части речи из-за недостаточно прочных знаний морфологии**

Одиннадцатиклассники часто ошибаются в задании 2. Они не распознают местоимения и союзы того или иного разряда, не различают прилагательные и наречия, наречия и частицы, не понимают разницу между союзами и союзными словами.

## Пример текста и задания 2

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2) В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей. (3) Основной недостаток <...> фильтров – низкая пылеемкость, поэтому на производствах, где содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.

**Задание 2.** Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

**Как избежать ошибку.** Уделяйте больше внимания морфологии при подготовке к экзамену. Разработайте памятки для выпускников, которые помогут им отличать друг от друга проблемные части речи. Скачайте ниже готовый образец памятки «Как различать союзы и союзные слова». Памятка составлена с учетом Методических рекомендаций ФИПИ.

### Памятка для выпускников «Как различать союзы и союзные слова»

#### Памятка для выпускников «Как различать союзы и союзные слова»

Раздайте выпускникам памятки, чтобы помочь им подготовиться к ЕГЭ по русскому языку.

Правило	Пример
Если перед омонимичным словом стоит предлог, то перед нами союзное слово	Он вежливо поклонился Чичикову, на что последний ответил тем же (Н.В. Гоголь)
Если слово-омоним заменяется синонимичным союзом, то это союз, а если союзным словом, то это союзное слово	Сравните: 1) Зачем ты делаешь вид, что (будто) спишь? ЧТО – союз. 2) Дай мне книгу, что (которая) лежит на столе. ЧТО – союзное слово
Союз иногда можно опустить, и смысл предложения в основном сохраняется, а союзное слово опустить нельзя	Сравните: 1) По радио сообщили, что завтра будет тепло. ИЛИ По радио сообщили: завтра будет тепло. 2) Я не знаю, куда он уезжает. ИЛИ Я не знаю, (куда? когда? почему?) он уезжает
Придаточное предложение, которое присоединяется к главному предложению союзным словом, может быть преобразовано в самостоятельное вопросительное предложение.	Сравните: 1) Трудно вспомнить, что я чувствовал в тот момент. — Что я чувствовал в тот момент? ЧТО – союзное слово. 2) Трудно было поверить, что это правда. Трансформация невозможна, потому что ЧТО – союз

Придаточное предложение, которое начинается союзом, подобную трансформацию не допускает	
Придаточное предложение, которое начинается союзным словом, может быть преобразовано в сложносочиненное предложение с союзом и с присоединительным значением. Придаточное предложение, которое связано с главным предложением посредством союза, такого преобразования не допускает	Сравните: 1) Этот фильм понравился всем, чего и следовало ожидать. 2) Этот фильм понравился всем, и этого следовало ожидать
К союзному слову можно присоединить усилительные частицы «же», «именно», а к союзу – нельзя	Сравните: 1) Он никак не мог узнать, когда (когда же, когда именно) придет поезд. КОГДА – союзное слово. 2) Он очень обрадовался, когда, наконец, пришел поезд. КОГДА – союз
На союзное слово, в отличие от союза, часто падает логическое ударение	Сравните: 1) Я не слышал, что он сказал. ЧТО – союзное слово. 2) Я знаю, что он придет. ЧТО – союз

**Типичная ошибка 2.** Выпускники не могут проанализировать текст, чтобы выполнить задания по нему

Школьники не осмысливают логических связей между предложениями текста, не осознают конструктивных приёмов построения микротекста, не выделяют средств связи предложений в тексте. Поэтому они допускают ошибки в заданиях 2, 21–25.

### Пример задания 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) У каждого человека есть место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля. (2) Алтайский край является одним из самых красивых мест земного шара. (3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, светлые берёзовые рощи и таинственные урочища со следами диких животных – всё это мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) Этот край – территория невероятных сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди. (6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно смотрящие в будущее. (7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно

почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постичь его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты-путеводители по туристическим маршрутам России.

**Как избежать ошибку.** Повторите на уроках понятия:

однотематическая лексика;

местоименные замены;

лексический повтор;

видовременная соотнесенность глаголов;

использование союзов, союзных слов, предлогов, вводных слов.

Развивайте навыки смыслового чтения не только на уроках русского языка, но и на уроках литературы. Для этого включите в уроки литературы задания к текстам, в том числе и грамматические.

**Типичная ошибка 3.** Выпускники допускают ошибки в личных окончаниях глаголов и суффиксах причастий

Выпускники не умеют восстанавливать неопределенную форму глагола. Поэтому они путаются в личных окончаниях глаголов и суффиксах причастий.

**Пример ошибки**

Спряжение причастия тащАщий ученики определяют по глаголу ТАСКАТЬ, а не ТАЩИТЬ. То есть школьники путают виды глагола, поэтому неверно определяют спряжение.

**Как избежать ошибку.** Включите в уроки упражнения, в которых школьникам нужно трансформировать инфинитив в личную форму глагола и наоборот. Повторите спряжения глаголов. Особое внимание уделите глаголам-исключениям.

**Типичная ошибка 4.** Выпускники не умеют правильно ставить и анализировать знаки препинания

Одиннадцатиклассники не умеют выполнять пунктуационный анализ, поэтому допускают ошибки, когда ставят знаки препинания. Особенно сложными для школьников являются знаки препинания в сложном предложении.

**Пример задания 20**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.

**Как избежать ошибку.** Объясните ученикам, что современная русская пунктуация основывается на трех принципах: грамматическом, смысловом и интонационном. Поэтому включите в уроки задания, которые развивают умение устанавливать смысловые отношения в простом и сложном предложениях. Без этого умения школьники не смогут корректно применять правила пунктуации.