



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Русский язык.
Класс	11 А
Учитель	Примак Н.С.
Дата урока	3.06.2020 (2 урока)
Тема урока	Задание 8, 9, 10, 11 ЕГЭ
Основной вид учебной деятельности	Закрепление изученного материала.

Ход урока

I. Организационный этап.

- Добрый день, ребята! Сегодня мы повторяем задание 8, 9, 10, 11 ЕГЭ. **Откройте тетради, запишите число, классная работа, тема урока.**

II. Теория к заданию 8 ЕГЭ.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- Подлежащее и сказуемое должны согласовываться в роде, числе и падеже. (~~Команда супергероев победили врага.~~ — Команда супергероев победила врага).
- Род сложносокращенных слов определяется по главному слову из словосочетания. (~~ЕГЭ по русскому не изменилось.~~ — ЕГЭ по русскому не изменился).
- Сказуемое согласуется с главным словом сложного существительного. (~~Недавно открылся красивый кафе-ресторан.~~ — Недавно открылось красивое кафе-ресторан).
- Местоимение «кто» употребляется с глаголом в единственном числе и мужском роде. (~~Все, кто не знают этого правила, должны его обязательно выучить.~~ — Все, кто не знает этого правила, должны его обязательно выучить).
- Если составное числительное является подлежащим и заканчивается на «один», то сказуемое должно быть в единственном числе. (~~Сто один человек смотрели вебинар онлайн.~~ — Сто один человек смотрел вебинар онлайн).
- Обособленный оборот не влияет на форму сказуемого. (~~Интернет, в частности соцсети, отнимают много времени.~~ — Интернет, в частности соцсети, отнимает много времени).

Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)

- Предлог ПО со значением «после чего-нибудь» употребляется с Предложным падежом (о ком? о чем?). (~~По прилёту в Прагу я отправляюсь на экскурсию.~~ — По прилёте в Прагу я отправлюсь на экскурсию).
- Предлоги СОГЛАСНО, ВОПРОКИ, БЛАГОДАРЯ, СООБРАЗНО, НАПЕРЕРЕЗ, ПОДОБНО употребляются только с Дательным падежом (кому? чему?). (~~Всё получилось благодаря старания.~~ — Всё получилось благодаря стараниям).
- Предлоги В МЕРУ, В СИЛУ, В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, В ЗАКЛЮЧЕНИЕ, ПО ПРИЧИНЕ, ПО ЗАВЕРШЕНИИ, НАПОДОБИЕ, ПОСРЕДСТВОМ употребляются с Родительным падежом (кого? чего?). (~~Я не пошел в школу по причине сильного морозу.~~ — Я не пошел в школу по причине сильного мороза).
- При указании на иностранное государство используется предлог ИЗ. Предлог В(ВО) имеет антоним ИЗ, предлог НА – антоним С(СО) (~~Последние новости с Франции.~~ — Последние новости из Франции)

Нарушение в построении предложения с несогласованным предложением

- Если с несогласованным приложением употреблено определяемое слово, то приложение всегда стоит в Именительном падеже, независимо от падежа определяемого слова. (~~Я до сих пор не посмотрел «Джокер».~~ — Я до сих пор не посмотрел «Джокера»).
- Если при приложении нет определяемого слова, то оно изменяется по падежам. (~~Я до сих пор не посмотрел фильм «Джокера».~~ — Я до сих пор не посмотрел фильм «Джокер»).

Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

- Причастный оборот должен быть согласован с определяемым словом. (~~Шоколад – отличное средство, заставляющий мозг работать.~~ — Шоколад – отличное средство, заставляющее мозг работать).
- Причастный оборот не должен быть удален от определяемого слова. (~~Зимой мальчики и девочки готовятся к ЕГЭ, переживающие за результат.~~ — Зимой мальчики и девочки, переживающие за результат, готовятся к ЕГЭ).
- Причастный оборот не должен разбиваться на части определяемым словом. (~~Поражающие ученики своими результатами занимаются на Турбоподготовке.~~ — Поражающие своими результатами ученики занимаются на Турбоподготовке).

Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

- Сказуемое и деепричастие должны относиться к одному действующему лицу. (~~Подходя к парку, начался сильный дождь.~~ — Когда я подходил к парку, начался сильный дождь).

- Нельзя употреблять ДО в безличном предложении, если сказуемое выражено не инфинитивом. (~~Закончив школу, мне стало грустно.~~ — Когда я закончил школу, мне стало грустно).
- Нельзя употреблять ДО, если сказуемое выражено кратким страдательным причастием. (~~Сдав ЕГЭ, я был принят в вуз.~~ — Когда я сдал ЕГЭ, меня приняли в вуз).

Ошибка в построении предложения с однородными членами

- В одном ряду могут стоять слова одной части речи, отвечающие на один вопрос и относящиеся к одному слову. (~~Домашка не выполнена, а только открытая.~~ — Домашка не выполнена, а только открыта).
- Нельзя смешивать родовидовые понятия в одном ряду. (~~Я люблю фрукты, мандарины, бананы, цитрусовые.~~ — Я люблю фрукты: мандарины, бананы, цитрусовые).
- Нельзя употреблять общее зависимое слово при однородных членах, требующих разного управления. (~~Я восхищаюсь и люблю своих родителей.~~ — Я восхищаюсь своими родителями и люблю их)
- Двойные союзы не должны быть перепутаны, необходимо соблюдать верный порядок слов при использовании двойных союзов. (~~Книга не только интересна детям, но и взрослым.~~ — Книга интересна не только детям, но и взрослым).

Неправильное построение предложения с косвенной речью

- Нельзя путать прямую и косвенную речь. Прямая речь заключается в кавычки, в косвенной речи местоимения 1 лица заменяются на 3 лицо и кавычки не ставятся. (~~Каждый учитель говорит, что мой предмет самый важный.~~ — Каждый учитель говорит, что его предмет самый важный).

Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм

- В предложении все глаголы должны быть одного вида и одного времени. (~~Когда мама читает вслух, я подбегала к ней и сажалась рядом.~~ — Когда мама читала вслух, я подбегала к ней и садилась рядом).

Ошибка в построении сложного предложения

- Союзное слово «который» должно относиться к стоящему рядом с ним существительному того же рода. (~~Турбоподготовка была тем помощником, без которой сдать ЕГЭ было бы легко.~~ — Турбоподготовка была тем помощником, без которого сдать ЕГЭ было бы сложно).
- В предложении нельзя употреблять лишние союзы. (~~Когда итоговое сочинение прошло, но ещё остались переживания за результаты.~~ — Когда итоговое сочинение прошло, ещё остались переживания за результаты).
- Должно быть понятно, к какому слову относится придаточная часть. (~~Экзамены будут непростые, которые мне предстоят уже в этом году.~~ — Экзамены, которые мне предстоят уже в этом году, будут непростые).

Ошибка в образовании форм числительного

- У сложных числительных склоняются обе части слова, а у порядковых только последнее слово. (~~Я пошла в школу в двухтысячи седьмом году.~~ — Я пошла в школу в две тысячи седьмом году).
- «Оба» употребляется с мужским родом, «обе» - с женским. (~~Он не ответил на звонок обею~~ раза. — Он не ответил на звонок оба раза).
- Собираательные числительные не употребляются с женским родом. (~~На олимпиаду отправили троих учениц.~~ — На олимпиаду отправили трех учениц).

III. Практика к заданию 8 ЕГЭ.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.

2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.

3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.

4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря.

5) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.

6) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.

7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».

8) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.

9) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции

Вариант 2

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с однородными членами

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в построении предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Те, кто бывал в Ялте, не мог не любоваться красотой набережной.

2) Многие биологические процессы, в том числе сердечно-сосудистые заболевания, протекают в ритме, который задаётся солнечным ветром.

3) В поэме «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин широко использует фольклорные мотивы.

4) После невкусного обеда, который принёс денщик из трактира, полковник сел писать донесение.

5) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.

6) Благодаря стараний опытного доктора больной быстро поправлялся.

7) Татьяна любила гадать и старинные предания.

8) Нынешние эскимосы в большинстве своём живут в домах европейского типа и почти не охотятся на морского зверя и оленей.

9) «Самая красивая женщина мира» — так называется выставка в Дрезденской галерее, посвящённая юбилею «Сикстинской Мадонны» Рафаэля.

Вариант 3

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В) ошибка в построении

1) Все, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видел с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.

2) Павел Петрович спросил у Аркадия, где его новый приятель.

3) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.

- предложения с косвенной речью
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 4) Рассказ А.И. Куприна «Вечерний гость» заставил автора задуматься о процессе общения и речи.
- 5) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.
- 6) Научные интересы А.М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».
- 7) Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.
- 8) Читая роман Маргарет Мадзантини «Рожденный дважды», я представляла улицы разгромленного войной Сараева.
- 9) Около ста лет назад великий химик и микробиолог Пауль Эрлих назвал «волшебной пулей» лекарства, которые когда-нибудь смогут без побочных эффектов уничтожить только патогенные бактерии или больные клетки.

Вариант 4

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Я знаю, что придёт время, что когда по морям будут плавать пароходы из стекла.
- 2) Описанные в книге подвиги и приключения взволновали меня необычайно.
- 3) В основе сюжета пьесы «Власти тьмы» — история нравственного падения и последующего покаяния слабовольного крестьянина.
- 4) Оценка риска для здоровья — это процесс установления степени выраженности и вероятности развития неблагоприятных эффектов, обусловленные воздействием факторов окружающей среды на здоровье.
- 5) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел сверкающие шлемы и мечи.
- 6) Альпинизм не только закаляет физически, но и

воспитывает чувство взаимовыручки.

7) Вопреки вчерашнего неблагоприятного прогноза весь день светило яркое солнце.

8) Вся дорога должна быть в поле зрения водителя, находясь за рулём автомобиля.

9) Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.

Вариант 5

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Спортсмены, которые будут выступать на чемпионате мира, сейчас упорно тренируются, мечтая о победе.

2) А. И. Куинджи в картине «Березовой роще» не использовавшимся до этого в русском пейзаже приёмом создал образ возвышенного, сверкающего, лучезарного мира.

3) Благодаря труда лингвистов мы узнали имена живших тысячелетия назад реальных людей: художников и скульпторов, императоров и жрецов.

4) Те, кто не смог посмотреть новый фильм, очень сожалели об этом.

5) Те, кто изучал математику, конечно, знает о Евклиде.

6) Образованный человек как хорошо знает литературу, так и историю.

7) Н. М. Карамзин писал, что «да будет честь и слава нашему языку».

8) Куинджи считал себя русским, предками своими называл греков, которые со времён античности населяли Причерноморское побережье.

9) Соблюдая правила этикета, можно даже неудовольствие выразить так, что никто не обидится.

Вариант 6

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

- 1) Преподаватели выслушали студента и порадовались его академическим знаниям.
- 2) Трое подростков, среди которых были двое девушек, о чём-то шумно спорили на крыльце "Дома торговли".
- 3) Человек, задерганный бесчеловечным ритмом современной жизни, огромным потоком информации, отучается от общения с миром природы.
- 4) Те, кто мечтает стать инженером, исследователем, лётчиком, космонавтом, должен развивать свою зрительную память.
- 5) Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображает не только вещи, а события и явления.
- 6) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
- 7) А.С. Пушкин писал, что "Я горе с ним делю, он радости со мною".
- 8) Добрый поступок создает и накапливает добро, сделает жизнь лучше, развивает гуманность.
- 9) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.

Вариант 7

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного

- 1) Преподаватель руководил дипломной работой группы студентов, интересующимися современной литературой.
- 2) Благодаря хозяйку за радушный приём, мы стали с ней прощаться.
- 3) Когда в окнах запылал багровый закатный свет, то музыка оборвалась.
- 4) В начальной школе мы очень любили читать

предложения

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

произведение А.С.Пушкина «Сказку о золотом петушке».

5) Кругом было тихо; так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полётом.

6) Все, кто изучал биографию Пушкина, знает о необычайном расцвете его творчества в осеннюю пору.

7) Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обращаю внимания на нарядную ёлку.

8) В этом году нести вахту памяти у мемориала будут воспитанники суворовских училищ.

9) Лодка то появлялась, то исчезала за частыми излучинами реки.

Вариант 8

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Для выполнения поставленной цели нам дали двадцать двое суток.

2) В.Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, которые были посвящены творчеству Н.В. Гоголя.

3) По окончании университета выпускник может преподавать математику в школе или работать в одном из научно-исследовательских институтов.

4) Благодаря синонимам один и тот же смысл можно выразить по-разному.

5) Толстой-публицист не только приобрел огромную известность в России, но и во всем мире.

6) Ю. Олэша в одном из своих писем рассуждал о том, что же самое прекрасное из увиденного им на земле.

7) Гулко пришлепывая сандалиями, взвилась на дороге пыль.

8) Мне пришлось уточнить, что придёшь ли ты на собрание.

9) Приём, который оказала Чайковскому публика на фестивале в Нью-Йорке в 1891 году, был радушным и искренним.

Вариант 9

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Плохо выраженная мысль — это лень не только речевых усилий, а также лень мысли.

2) Дом находился в полутора часах езды, и мы, посоветовавшись, решили выехать немедленно.

3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.

4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно.

5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты.

6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы какой угодно ценою воспитать в ребёнке человечность.

7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл архивы деда и начал заниматься их изучением».

8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы.

9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.

Вариант 10

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| А) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом | 1) 18 марта 1930-го года писатель собственными руками бросил в печь черновик романа; к этому поступку Булгакова побудило известие о том, что его пьеса под названием «Кабала святош» была запрещена к постановке. |
| Б) ошибка в построении предложения с однородными членами | 2) Провожая взглядом осенний караван журавлей, деду Семёну всегда становилось грустно. |
| В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 3) Ради экранизации «Мастера и Маргариты» был создан настоящий архитектурный ансамбль, детально воспроизводивший интерьеры дворца Ирода в Ершалаиме. |
| Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 4) Печально прославили произведение «Мастер и Маргарита» умершие актеры – полный список загадочно ушедших из жизни исполнителей включает в себя 17 имён. |
| Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом. | 5) Достоевский не только унаследовал от Гоголя бытописательское начало, но и особое духовно-мистическое «измерение» образа Петербурга |
| | 6) Генрих Манн по праву считается одним из величайших прозаиков-реалистов, жившими в двадцатом веке. |
| | 7) Пародия принадлежит к типичным для М.Е. Салтыкова-Щедрина приёмам; объектом пародии может стать, например, русская историография, как в сказке «Истории одного города». |
| | 8) По возвращению из Стамбула Николай с особенным вдохновением взялся за работу. |
| | 9) В первой рукописи, которую Булгаков сжёг, приметам дьявола посвящено целых пятнадцать рукописных страниц |

IV. Теория к заданию 9 ЕГЭ. Правописание корней.

Девятое задание ЕГЭ по русскому проверяет навыки выпускников в области правильного написания слов. За его правильное выполнение можно получить один первичный балл. В задании нужно найти ряды слов, в которых пропущенная гласная соответствует одному и тому же правилу – **проверяемая гласная, непроверяемая или чередующаяся**. Для этого нужно хорошо разбираться в правописании корней с проверяемыми безударными гласными, чередующимися гласными, а также словарных слов, верный вариант написания которых нужно запомнить.

- **безударная чередующаяся гласная**

Это один из лёгких вариантов, ведь корней с чередованием в русском языке не так много, можно их просто запомнить. В данной таблице приведены чередующиеся гласные в корне слова и правила их употребления. Наша задача не столько запомнить правила употребления, сколько сами чередующиеся корни. Однако нужно запомнить отсутствующие в ней исключения: притвориться, озарять, сочетать, уровень, поровну, ровесник, скачкообразный.

ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ		ЧЕРЕДОВАНИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ		
		УДАРЕНИЕМ	ПО СОГЛАСНОЙ КОРНЯ	ПО ЗНАЧЕНИЮ КОРНЯ
<p>Чередование е – и (а)</p> <p>А</p> <p>-бер- – -бир- <i>соберу</i> - <i>собира́ть</i> -мер- – -мир- <i>умереть</i> - <i>умира́ть</i> -пер- – -пир- <i>запереть</i> - <i>запира́ть</i> -дер- – -дир- <i>сберу</i> - <i>сбира́ть</i> -тер- – -тир- <i>тереть</i> - <i>растира́ть</i> -стел- – -стил- <i>стелет</i> - <i>застыла́ть</i> -жеч- – -жиг- <i>сжечь</i> - <i>сжига́ть</i> -честь- – -чит- <i>прочесть</i> - <i>прочи́тать</i> -блест- – -блист- <i>блестеть</i> - <i>блиста́ть</i></p>		<p><i>-га́р- – -го́р-</i> <i>-за́р- – -зо́р-</i> <i>-кло́н- – -кля́н-</i> <i>-теа́р- – -тео́р-</i></p> <p><i>зага́р</i> - <i>загорелый</i> <i>заря́</i> - <i>зоря́ка</i></p> <p>зорянка зоревать</p> <p><i>накло́ниться</i> <i>покло́н</i> <i>кля́няться</i> <i>теа́рчество</i> <i>теа́рец</i></p> <p>утварь</p>	<p><i>-раст- –</i> <i>-ращ- – -рос-</i> <i>-ска́к- – -ско́ч-</i></p> <p><i>растение</i> <i>выраще́нный</i> <i>выросли</i></p> <p>росток Ростов Ростислав ростовщик отрасль</p> <p><i>скака́ть</i> <i>вско́чить</i></p> <p>скачок скачу</p>	<p><i>-ма́к- – -мо́к-</i> <i>(погружа́ть) (вли́вывать)</i> <i>-ра́вн- – -ро́вн-</i> <i>(одинаково́ый) (гладкий)</i></p> <p><i>ма́кать</i> – <i>промо́кнуть</i> <i>обма́кнуть</i> – <i>– непромо́каемый</i> <i>ура́внение</i> – <i>заро́внять</i></p> <p>равнина</p> <p><i>-пла́в- – -плов-</i></p> <p><i>попла́вок, пла́веник,</i> <i>спла́вливать</i></p> <p>пловец пловчиха пловцы плавуны</p>
<p>Чередование о – а (а)</p> <p>А</p> <p>-кос- – -кас- <i>ко́снуться</i> - <i>каса́ться</i> -дож- – -лаг- <i>прило́жить</i> - <i>прила́гать</i></p> <p>полог</p>				
<p>Чередование а – (я) – им, ин (а)</p> <p>А</p> <p><i>сня́ть</i> – <i>сним-</i> -ть <i>сжа́ть</i> – <i>сжи́м-</i> -ть <i>пожа́ть</i> – <i>пожи́м-</i> -ть <i>нача́ть</i> – <i>начи́н-</i> -ть <i>прима́ть</i> – <i>прими́н-</i> -ть</p>				

- **проверяемая безударная гласная**

Это самый легкий вариант; для ее определения нужно подобрать такую форму слова, в которой гласная окажется под ударением. Например, «примирять», «хвастун», «зачерствевший» проверяются словами «мир», «хвастаться», «чёрствый». Иногда по слову без гласной сложно определить его значение, например «ув...дать» можно понять и как «увидать», и как «увядать». Это учтено при разработке заданий экзамена: подобные слова приводятся в контекстном словосочетании.

- **непроверяемая безударная гласная**

Приводим таблицу, слова из которой чаще всего встречаются на экзамене.

А авангард, авантюра, адвокат, альманах, аннотация, аномалия, антагонизм, апартаменты,

- аплодисменты, апелляция
- Б багаж, бойкот
- В вакансия, великолепный, ветеринар, винегрет
- Г габариты, гарнизон, горизонт
- Д дезертир, декларация, дефицит, дилетант, директива, досконально
- И игнорировать, иждивенец, интеллигентный, инквизиция
- кавычки, каламбур, календарь, каморка, карнавал, катастрофа, коварный, колдовать,
- К комбинезон, компетентный, компоновать, компромисс, конституционный, конфорка, корифей, косметология, критерий
- Л лелеять
- М меридиан, меценат, мотивация
- Н наваждение, ностальгия
- О оригинальный
- П палисадник, панорама, парадокс, пессимист, поролон, предварительный, привередливый, привилегия, примитивный, приоритет, пьедестал
- Р реабилитация, регламент, резиденция, репетиция, реставрировать
- С семинар, сертификат, сиреневый, стипендия, стремиться, суверенитет
- У утрамбовать
- Ф факультет, филармония, фестиваль
- Ш шоколад, шовинизм, шоссе, шествовать
- Э экипаж, экспонат, эксперимент, экскаватор, элемент, эксплуатация, экстремальный, экспедиция, эрудиция

Алгоритм выполнения задания

1. Внимательно читаем задание, вспоминаем правило (чередование гласных в корне слова, проверяемые гласные в корне слова, непроверяемые гласные в корне слова).
 2. В зависимости от того, что нам необходимо обнаружить, исключаем те варианты, где даже одно слово не подходит для нашего правила. Помним, что можно столкнуться с омонимичными корнями, которые относятся к разным правилам (м...ровой — проверяется словом «мир», это безударная проверяемая гласная, а слово ум...рать имеет чередующийся корень, и написание гласной в корне зависит от суффикса А).
1. Выбираем ряды, где написание гласных соответствует одному и тому же правилу. Записываем ответ. Помним, что верных ответов должно быть как минимум два.

Разбор типовых вариантов задания №9 ЕГЭ по русскому языку

Девятое задание демонстрационного варианта 2020

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. закл..нать, р..акция, пол..гать
2. проф..риентация, д..брота, в..теран
3. загл..денье, прим..рять (галстук), п..левая (кухня)
4. вн..мательный, д..пломат, през..дент
5. г..рода, насм..хаться, скр..пучая

Алгоритм выполнения:

1. Нам необходимо найти ряды, где все три слова подчиняются правилу безударной проверяемой гласной. Следовательно, отказываемся от всех вариантов, где есть словарные слова или слова с чередующимся корнем.
2. В первом и четвёртом вариантах есть слова с чередующимися корнями: *полагать* (корни лаг – лож) и *внимательный* (чередование а(я) – им, ин А). Эти варианты уже нам не подходят. Во втором ряду сталкиваемся со словарным словом *ветеран*. Остаются лишь два возможных ответа – три и пять. На всякий случай проверим и их.
3. *Загл..денье* – *взгляд*, *прим..рять* – *примёрка* (не путаем с чередующимся корнем мер – мир со значением «неподвижный»), *п..левая* – *поле*; *г..рода* – *город*, *насм..хаться* – *смех*, *скр..пучая* – *скрип*. Как видим, ко всем словам легко подбираются однокоренные, где ударение падает на нужную нам гласную.

Ответ: 35

Первый вариант задания

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. перекл..каться, подсв..тить, упл..тнить
2. разл..ваться, задр..жала, многог..лосье
3. ш..девр, п..тнистый, сч..тать
4. бл..стательный, зап..реть, ст..кло
5. водор..сли, подг..реть, над..рёт (уши)

Алгоритм выполнения:

1. Нам необходимо найти ряды, где все три слова подчиняются правилу безударной проверяемой гласной. Следовательно, отказываемся от всех вариантов, где есть словарные слова или слова с чередующимся корнем.
2. В третьем, четвёртом и пятом вариантах есть слова с чередующимися гласными в корнях: *читать* (корни чет – чит), *блистательный* (корни блест – блист), *водоросли* (корни раст – рос – раш). Остаётся лишь два возможных варианта – один и два. Проверим их.

3. *Переключаться – переключка, подсветить – свет, уплотнить – плотный; разлажаться – лаить, задрожала – дрожь, многолосье – голос.* Как видим, ко всем словам легко подбираются однокоренные, где ударение падает на нужную нам гласную.

Ответ: 12

Второй вариант задания

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. *сжечь, орбитальный, полумический*
2. *вызвать, напоминание, представительный*
3. *экзменовать, асфальтированный, издать*
4. *разгреться, уклуниться, зарсли*
5. *выбрающий, зрница, вылжить*

Алгоритм выполнения:

1. Нам необходимо найти ряды, где все три слова подчиняются правилу безударной чередующейся гласной.
2. Первый, второй и третий варианты нам не подходят из-за наличия в них словарных слов или слов с безударной проверяемой гласной: *орбитальный – орбита, представительный – представить, издать – дать.* Небольшая подсказка: даже если вы не можете подобрать проверочные слова, зная список чередующихся корней, вам будет легко отбросить те варианты, где таких слов нет.
3. Проверим оставшиеся варианты – четвёртый и пятый. Все слова в этих рядах с чередующимися корнями: *разгреться* (корни гор – гар), *уклуниться* (корни клон – клан), *зарсли* (корни раст – рос – ращ), *выбрающий* (корни бер – бир), *зрница* (корни зар – зор), *вылжить* (корни лаг – лож).

Ответ: 45

Третий вариант задания

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. *нгилист, приоритет, упражнение*
2. *дивизия, слдат, досконально*
3. *мридиан, апельсин, прикрватный*
4. *ошломлённый, подлжить, урвнение*
5. *протреть, лсток, подквать*

Алгоритм выполнения:

1. Непроверяемая гласная в корне слова – гласная, правописание которой нужно запомнить (например: *винегрет*). Следовательно, отказываемся от всех вариантов, где есть слова с проверяемой безударной гласной или с чередующимся корнем.
2. В четвёртом и пятом вариантах мы встречаем слова с чередующейся гласной в корне: *подл..жить* (корни лаг – лож), *прот..реть* (корни тер – тир). Проверяем оставшиеся: *нигилист, приоритет, упражнение, дивизия, солдат, досконально, меридиан, апельсин, прикроватный* – все эти слова словарные, подбором однокоренных слов не проверяются.
3. Таким образом, все три оставшихся варианта нам подходят.

Ответ: 123

V. Практика к заданию 9 ЕГЭ.

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующиеся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. прил..гающийся, ан..мальный, обм..кнуть
2. приск..кать, пром..кать, уп..раться
3. ц..рк, ум..реть, сж..гать
4. оз..рение, прик..саться, выск..чка
5. заж..гательный, апл..дировать, ук..ротить

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. к..талог, арт..ллерия, локом..тив
2. тр..умф, р..зарий, ж..люзи
3. пл..вец, соств..рять, расст..лать
4. г..ризонт, к..ридор, к..медия
5. к..собокий, скл..няться, з..ря

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. пог..релец, неприк..сновенность, ц..ган
2. д..ректор, зад..рать, дор..гие
3. пож..леть, огл..шение, прим..рять (друзей)
4. г_лодать, упр_стить выражение, пок_яние
5. бл..стательно, разб..рать, см..родина

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующиеся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. пок..затель, изл..жение, к..сательная
2. л..кторий, г..релка, расст..лить,
3. предпол..гать, ур..внение, выт..реть
4. обж..гание, возр..стание, сг..ревший,
5. пон..мание, отг..реть, бл..стеть

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. р..месленный, заг..рельный, , упл_тнение слоёв

2. фантазм_гория, вест_бюль, п..рила(летницы)

3. диф_рамб, р_зонанс, п...лисадник

4. подб_рать, приб_ру, пом...риться

5. оз_рение, покл_нение, попл_вок

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. погл_щать , др_жать, отр_виться

2. .упом...нение, противопост...вление, зам...рший

3. усл_жнять , дальняя ст_рона , см_ковать

4. предпол...гающий, покл...нившийся, оз...рённый

5. раск_лотая , отд_лённая, п...роки

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующиеся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. подн_мать, предприн_матель, соч_тать,

2. пол_г, Р_стислав, пром_кает

3. подб_дрить , осн_стить , ст_рожил

4. раскр_ить ,нам_лоть ,ум_лять

5. эск_латор, ст_рожил ,зар_сль.

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. заг..рел (на море), приг..рь, ш..рстяной

2. д..фицит, ж..смин, бум..ранг

3. вым..рание (животных), изл..гать(факты), оп..здать

4. ав..нгард, к..равай, ог..рчение

5. д..зертир, в..ндализм, акр..бат

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. нагр...вание, настр...ение, ск...лолаз

2. возр...ждение, раст...лковать, погл...щать

3. ср...внение, пром...кает, бл...стящий

4. настр...ение, обн...влённый, обв...вал

5. подн...мать, обж...гание, р...скошный

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующиеся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. пром_кашка, подр_внять (кусты), (решить) ур_внение

2. прид_раться, заб_ру, подст_лить

3. сп_шите , прож_вание , ст_сненные (условия)

4. сотв_рение, пл_вун, прим...рять(костюм)

5. предл_жение, р_стение, р...стовая (кукла)

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. неразб...риха, д...фференцировать, ут...пический

2. ут...млять, потр...сение, загл...денье

3. ун...кальный,пр...тендовать , щ...пковый

4. нас...ждение, обед...нение, препод...вать,
5. раздр...жать, д...лина, кустистая оз...мь

VI. Теория к заданию 10 ЕГЭ. Правописание приставок, ь и Ъ, гласных ы-и после приставок.

Правописание приставок		Правописание Ъ и Ь		Правописание Ы-И после приставок
неизменяемые	на З-С	пре-, при-		
<p>в- (во-), взо-, вы -, до-, за-, изо-, ко-, меж-, на-, над-, (надо-), наи-, об- (обо-), от- (ото-), по-, па-, поза-, про-, пра-, под- (подо-), пред- (предо-), пере-, разо-, с- (со-), сверх-, су-, у-</p> <p>Пишутся одинаково, независимо от произношения.</p> <p>Слова с приставкой пра-: <i>пра/язык, пра/славяне, пра/родина, пра/матерь,</i></p> <p>НО про/образ</p>	<p>без-, бес- обез-, обес- воз-, вос- вз-, вс- из-, ис- низ-, нис- раз-, рас- роз-, рос- через-, черес- чрез-, чрес-</p> <p>Перед звонким согласным на конце приставки пиши З.</p> <p>Перед глухим согласным на конце приставки пиши С.</p> <p>Запомнить (нет приставки!): <i>здесь, здешний (не/здешний), здание, здоровье (не/здоровье), здравствуй, здравие, (не видно) ни зги; сдоба, сдобный</i></p> <p>Приставки нез-(нес-) не бывает: <i>не/здоров/ый, не/с/держ/анный</i></p> <p>Запомни: нет приставки близ-, это корень: близ/лежащий</p> <p>В иноязычной приставке дис- перед звон. и глух. согл. пиши С: <i>дис/гармония, дис/комфорт</i></p>	<p>Пиши при-:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приближение <i>приплыть</i> 2. присоединение <i>пришить</i> 3. близость <i>пришкольный</i> 4. неполное действие <i>присесть</i> 5. доведение действия до конца <i>пристрелить</i> 6. действие в своих интересах <i>присвоить</i> 7. сопутствующее действие <i>прилевать</i> 8. неясное значение <i>причудливый</i> <p>Пиши пре-:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.= очень <i>премудрый</i> 2.= пере- <i>преступник</i> 3. неясное значение <i>преследовать</i> <p>НЕ ПУТАТЬ (важен контекст!): <i>пре/ступить закон – при/ступить к занятиям</i></p> <p><i>пре/бывать на вокзале – при/бывать на вокзал</i></p> <p><i>пре/дать друга – при/дать товарный вид</i> и т.п.</p>	<p>Пиши Ъ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. после русских и иноязычных приставок, оканчивающихся на согласную, и перед гласными Е, Ё, Ю, Я <i>под/ъезд, суб/ъект</i> 2. после двух-, трёх-, четырёх- и перед Е, Ё, Ю, Я <i>трёх/ъярусный</i> <p>Не пиши Ъ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. после приставок, оканчивающихся на гласную <i>по/ехать</i> 2. после приставок, оканчивающихся на согласную, если нет Е, Ё, Ю, Я <i>под/опытный</i> <p>Пиши Ь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. в корне, после корня и после суффикса перед Е, Ё, Ю, Я, И <i>обезьян/а, лист/ья, зим/ов/ье</i> 2. перед -он в иноязычных словах <i>бульон</i> <p>Запомнить: в слове вьётся и однокоренных -в- - это не приставка, а корень; в слове по/дьяч/ий приставка по-, а не под-</p>	<p>Пиши Ы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. после русских приставок, оканчивающихся на согласную (кроме меж-, сверх-) <i>под/ыграть, меж/институтский, сверх/изысканный</i> <p>Искл.: вз/имать</p> <p>Пиши И:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. после русских приставок, оканчивающихся на гласную <i>по/играть</i> 2. после иноязычных приставок дез-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, пан- <i>дез/информация</i> 3. после двух-, трёх-, четырёх- <i>двух/игольный</i> 4. после первого корня в сложносокращённых словах <i>мед/институт</i>

VII. Практика к заданию 10.

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..сходный, из..скать, по..скать
- 2) з..головок, поз..вчера, пр..родина
- 3) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
- 4) пр..беречь, пр..обретение, пр..градить
- 5) об..ект, об..яснение, пан..европейский

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) бе..радостный, и..жаленный, не..говорчивый
- 2) пр..обрел, пр..мечание, пр..дирчивый

- 3) преп..даватель, не..писуемый, р..зыскать
- 4) кар..ера, фел..етон, ад..ютант
- 5) вз..мать, спорт..нвентарь, сверх..нтересный

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) во..делывать, в..пышка (света), ра..думывать
- 2) пр..ложение, пр..озёрный, пр..беречь
- 3) пред..стория, без..дейный, раз..скать
- 4) з..частую, н..илучший, поз..вчера
- 5) в..ются, бар..ер, бул..он

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) в..пыхнуть, во..хвалять, и..подтишка
- 2) пр..тензии, пр..возносить, пр..глушить
- 3) д..бела, непр..будный, не..хватный
- 4) контр..гра, меж..нститутский, по..грать
- 5) пр..вращать, пр..дать(блеск), пр..ступить(к работе)

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) пр..увеличивать, пр..зидиум, пр..подавать
- 2) и..черпать, ра..пределить, бе..цельный
- 3) пре..писание, по..клеить, по..давать
- 4) сверх..нтересный, под..тожить, небез..вестный
- 5) под..ячий, зав..ют, солов..иный

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) не..цененный, пр..игрыватель, з..работать
- 2) бе..домный, ра..думывать, в..бираться (на дерево)

3) пр..поднять, пр..страстный, пр..седание

4) от..грывать, от..скать, за..грывать

5) меж..языковой, п..янящий, раз..ём

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1) не..ткрытый, пр..явить, пр..дедушка

2) и..пользование, в..бодриться, не..держанный

3) пр..глушить, пр..думать, пр..вычный

4) без..ядерный, об..ём, из..ять

5) пред..юньский, по..щёт, без..сходный

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1) с..беседник, п..никнуть, в..обще

2) непр..косновенный, пр..обретённый, пр..знание

3) ра..крыть, ни..послать, во..хвалить

4) без..мянный, пред..стория, из..мать (из оборота)

5) ра..бой, и..ход, во..дать

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1) не..жиданный, с..мнение, н..завтра

2) пр..забавный, пр..следовать, пр..рекание

3) и..бежать, ни. .падающий, ра..весёлый

4) об..грать, раз..скать, без..сходный

5) раз..ярённый, нав..ючить, ад..ютант

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) нед..оценка, не..бстрелянный, с..гнуть
- 2) пр..ближённный, пр..дать (вид), пр..ступить (к делу)
- 3) бе..душный, бе..крайний, не..держанный
- 4) под..тожить, раз..грать, до..сторический
- 5) с..ёмка, пред..юбилейный, раз..единить

VIII. Теория к заданию 11 ЕГЭ. Правописание суффиксов.

Алгоритм выполнения:

1. Внимательно читаем задание;
2. Определяем часть речи;
3. Сначала работаем с существительными и прилагательными, т.к. они вызывают меньше всего вопросов; сверяемся с теорией и ставим гласную;
4. Глаголы и другие части речи оставляем на "десерт". Сверяемся с таблицей, не забываем проверять вид глагола. Самую большую трудность представляет различение суффиксов глаголов -ева-, -ива-, -ва-;
5. Не забываем об исключениях.
6. Выписываем номера ответов (от 2 до 4)

Теория к заданию 11

Суффиксы глаголов. Правописание ОВА ЕВА ЫВА ИВА ВА.

-ОВА-, -ЕВА-

Если в 1 л. ед ч. настоящего или будущего простого времени глагол оканчивается на -ую, -юю, то в начальной форме и в форме прошедшего времени пишем -ова-, -ева- (заведовать - заведу, исповедовать - исповедую)

-ЫВА-, -ИВА-

Если в 1 л. ед ч. настоящего или будущего простого времени глагол оканчивается на -ываю, -иваю, то в начальной форме и в форме прошедшего времени пишем -ыва-, -ива- (откладывать - откладываю, рассматривать - рассматриваю)

-ВА-

Глаголы, оканчивающиеся на ударяемые -ВАТЬ, -ВАЮ, имеют перед суффиксом -ва- ту же гласную, что и в неопределенной форме без этого суффикса. (заливать - залить, преодолевать, преодолеваю - преодолеть)

Исключения: Застрять – застревать, застреваю; затмить – затмевать, затмеваю; продлить – продлевать, продлеваю.

Суффиксы глаголов неопределенной формы (инфинитива)

Суффикс глагольной основы 2 спряжения на -ить и суффикс глагольной основы 1 спряжения отличаются. Необходимо запомнить некоторые исключения, где суффикс находится в безударной позиции: обидеть, видеть, ненавидеть, зависеть - и производных от них.

Запомните:

глаголы на -ЯТЬ: лаять, таять, каяться, веять, надеяться, лелеять, сеять, затеять, чують, лаять, реять, блеять, кашлять;

глаголы на -ИТЬ: драить и клеить.

Суффиксы причастий и деепричастий прошедшего времени

Чтобы безошибочно определить гласную перед суффиксом причастий и деепричастий, необходимо понять, от какого глагола они образованы. (понадеявшийся, понадеявшись – от понадеяться)

Важно! Обратите внимание на вид глагола, от которого образовано причастие или деепричастие (склеивающий образовано от склеивать, а не от склеить)

Суффиксы прилагательных

-ЧИВ-, -ЛИВ-

Всегда пишется И (заботливый, заносчивый)

-ИВ-, -ЕВ-

Под ударением пишется ИВ (красивый, правдивый)

Без ударения пишется ЕВ (боевой, сиреневый)

Исключения: милостивый, юродивый

-ОВ-, -ОВАТ-, -ОВИТ-

Пишутся после твердых согласных (деловой, красноватый, деловитый)

-ЕВ-, -ЕВАТ-, -ЕВИТ-

Пишутся после мягких согласных и ц (вечевой, сиреневатый, глянцевитый)

-ИСТ-, -ЕСК-, -ЧЕСК-

Единообразное написание (надрывистый)

-ЧАТ- Всегда пишется а (створчатый, ступенчатый, решетчатый)

Запомнить: дощатый (от слова доска при помощи суффикса -ат-)

-ЕНЬК-, -ОНЬК-

Суффиксы не изменяются, не бывает -иньк-, -аньк- (сухонький, черненький) .

-ЕНСК-, -ИНСК-

Суффикс -инск- пишется в прилагательных, образованных от основ, заканчивающихся на -ин, -и(ы), а(я). (Мытищинский, Екатерининский)

В остальных случаях пишется суффикс -енск- (нищенский)

Исключения: пензенский, коломенский, пресненский

-К-, -СК-

Суффикс -к- пишем, если прилагательное образовано от существительного с основой на к, ц, ч или имеет краткую форму (немецкий, резкий – резок, мерзкий – мерзок, ткацкий).

В остальных случаях пишем суффикс -ск- (французский, богатырский)

Суффиксы существительных

(могут чередоваться или быть неизменяемыми)

-ИК- (-НИК-, -ЧИК-) ИК

Пишем, если при изменении по падежам сохраняет И (столик – столика, пальчик - пальчика)

-ЕК-

Пишем, если при изменении по падежам имеет беглый гласный (листочек- листочка, платочек – платочка, горошек – горошка)

-ИНК-

Пишется в именах существительных, образованных от слов, оканчивающихся на -ина(а)
(горошинка-горошина, завалинка – завалина)

-ЕНК-

Пишется в остальных именах существительных (вишенка, песенка)

Исключение: Горлинка

-ИЗН-, -ИН-, -ИНСТВ-

В этих суффиксах всегда пишется и, не бывает суффиксов -езн-, -ен- (белизна, желтизна, тишина, большинство, вышина)

-ЕСТВ-

Единообразное написание (человечество, творчество, студенчество)

-ЕЦ-

В сущ. мужского рода (боец) и В сущ. среднего рода, если ударение падает на слог после суффикса (пальтецо, письмецо)

-ИЦ-

В сущ. женского рода (владелица) и в сущ. среднего рода если ударение предшествует суффиксу (платьице, креслице)

-ИЧК-

В сущ. женского рода, образованных от слов с суффиксом -иц- (лестничка (лестница), пуговичка (пуговица)).

-ЕЧК-

В остальных случаях (троечка, Ванечка, времечко)

-ОНЬК-, -ЕНЬК-

После твёрдых согласных пишем -оньк- (лисонька)

После мягких согласных, шипящих и гласных -еньк- (тученька, Зоенька)

-ЧИК-

После согласных т, д, с, з, ж (перевозчик, разносчик)

-ЩИК-

После остальных согласных (банщик, фонарщик)

Суффиксы существительных со значением лица не меняются.

-ИСТ- (шахматист),

-НИК- (дворник),

-НАВТ- (космонавт),

-ЕЦ- (молодец),

-ЁР- (комбайнёр),

-ТЕЛЬ- (учитель);

-ЕН- пишем в разносклоняемых существительных (время, бремя, семя, вымя, стремя, пламя, племя, темя, знамя, имя)

Например: семени, времени.

Суффиксы наречий: О - А

-А-

В наречиях с приставками из-, до-, с- (изредка, добела, снова)

-О-

В наречиях с приставками в-, на-, за- (вправо, наглухо, запросто)

О Ё после шипящих в суффиксах прилагательных, существительных, наречий

Буква Ё:

1) В глагольном суффиксе **-ЁВЫВА-** (выкорчевывать)

2) В суффиксах существительных **-ЁВК-**, образованных от глаголов (ночевка)

3) В суффиксе **-ЁР-** существительных (стажёр, дирижёр, ухажёр, монтажёр)

4) В суффиксах полных и кратких страдательных причастий **-ЁНН-**, **-ЁН-** (прекращённый, прекращён)

5) В суффиксах отглагольных прилагательных **-ЁН-** и в производных словах (копчёный, тушёный, копчёности, тушёнка)

Буква О:

- 1) В суффиксах существительных -ОК-, -ОНОК-, -ОНК- под ударением (пирожок, порошок, медвежонок, бумажонка, ручонка)
- 2) В суффиксах прилагательных -ОВ-, -ОН- под ударением (камышовый, смешон)
- 3) В суффиксах наречий под ударением (свежо, горячо)

IX. Практика к заданию 11 ЕГЭ.

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. нов..зна, изменч..вый
2. тюлен..вый, милост..вый
3. врач..вать, наставнич..ство
4. беж..вый, заво..вать
5. пугов..чка, щавел..вый

2. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. плутони..вый, форел..вый
2. выздоравл..вать, овлад..вать
3. весел..нький, приколоч..нный
4. трущ..ба, туш..нка
5. ключ..к, замоч..к

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. буш..вать, голуб..нький
2. яблон..вый, прожорл..вый
3. мешоч..к, ружь..цо
4. глуб..на, старш..нство
5. фламанд..кий, тка..кий

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. ослаб..вать, ливн..вый
2. молод..нький, догадл..вый
3. старш..нство, выздоров..ть
4. француж..нка, снеж..нка
5. еж..вый, парч..вый

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. кож..ный, плат..ной
2. дымч..тая, слев..
3. жестикулир..вать, упорств..вать
4. кож..ца, фасол..вый
5. гуттаперч..вый, замш..вые

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна

и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Повел..вать, участл..вый
2. Выстра..вать, улыбч..вый
3. Им..нной, мяч..к
4. Ситц..вый, враж..ский
5. Опрокид..вать, побесед..вать

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Изюм..нка, обесточ..ли
2. Младенч..ский, привередл..вый
3. Дымч..тая, издавн..
4. Шахмат..ст, циркони..вый
5. Перевод..ик, бан..ик

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Нов..нький, пугов..чка
2. Марл..вый, форел..вый
3. Обезвред..ть, рассматр..вать
4. Убор..стый, веч..вой
5. Подмиг..вать, налаж..вать

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Ноч..вка, сгущ..ное (молоко)
2. Разве..л, лед..ной
3. Хитр..цы, засушл..вый
4. Кресл..це, обессил..ть (от усталости)
5. Кавказ..кий, матрос..кий

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Зажив.., слев..
2. Нож..вка, рис..вать
3. Чу..ть, дра..ть
4. Берест..ной, лед..ной
5. Закашл..лся, ре..ть

Х. Домашнее задание на 5.06. Решить в конспекте практику к 11 заданию ЕГЭ.

XI. Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: primak-natulya@mail.ru



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Русский язык.
Класс	11 А
Учитель	Примак Н.С.
Дата урока	5.06.2020
Тема урока	Задание 12, 21, 24 ЕГЭ.
Основной вид учебной деятельности	Закрепление знаний

Ход урока

I. Организационный этап.

- Добрый день, ребята! Сегодня мы повторяем задание 12, 21, 24 ЕГЭ. **Откройте тетради, запишите число, классная работа, тема урока.**

II. Теория к заданию 12 ЕГЭ. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Если у глагола безударное личное окончание, нужно:

а) поставить глагол в неопределённую форму.

Например: строите — строить;

б) определить, какая гласная стоит перед -ть.

Ко II спряжению относятся:

а) все глаголы на -ить (*кроме брить, стелить*);

б) 7 глаголов на -еть: *терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть*;

в) 4 глагола на -ать: *держат, слышат, дышат, гнать*.

Все остальные глаголы (на -еть, -ать, -оть, -уть, -ыть и др.) относятся к I спряжению.

2. Правописания суффиксов причастий.

А) Действительные причастия настоящего времени образуются:

От глаголов 1 спр. с помощью суффиксов –**ущ** –**ющ**–

-ущ- пишущий, **-ющ**- колющий

От глаголов 2 спр. с помощью суффиксов –**ащ** –**ящ**

-ащ –лечащий **-ящ** летящий

Страдательные причастия настоящего времени образуются

От глаголов 1 спр. с помощью суффиксов **-ем**- **-ом**-

-ем- решаемый **-ом**- ведомый

От глаголов 2 спр. с помощью суффикса **-им**- мучимый слышимый

Б) При образовании причастий прошедшего времени сохраняется суффикс инфинитива:

Посеять - посеявший, посеянный;

Обидеть - обидевший, обиженный.

Исключение составляют страдательные причастия, образованные от глагола **на -ить** (суффикс **-и-** отсекается и добавляется суффикс причастия **-енн-**): склеить — склеенный.

III. Практика к заданию 12 ЕГЭ.

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (таможенники) провер..т, крас..щий (пигмент)

2) (пастухи) гон..т, внешне..щий (всему)

3) (грешники) ка..тся, люб..щий читать

4) (друзья) дел..тся (всем), ссор..щиеся (воробьи)

5) пропол..шь, исполня..мый

2. 1) постро..шь, изобража..мый

2) практику..шь, независ..мый

3) вытерп..шь, рекоменду..мый

4) расстав..шь, обнаруж..вший

5) напиш..шь, сброш..нный

3. 1) постигн..шь, ознаком..вшийся

2) догон..шь, озадач..вший

3) ед..м (полем), омыва..мый

4) гоня..м, подстрел..нный

5) дремл..те, выкач..нная (бочка)

4. 1) беспоко..шья, заброш..нный

2) накорм..шь, потревож..нный

3) поджар..шь, независ..мый

4) сыпл..шь, подмеч..нный

5) слыш..вший, (они) леч..т

5. 1) притерп..шья, увид..нный

2) посаж..нный (сад), бор..тся (спортсмен)

3) откликн..шья, знач..вшийся

4) скач..шь, прилепл..нный

5) вылеч..шья, движ..мый

6. 1) дыш..шь, слыш..мый

2) потер..нное, встрет..т (друзья)

3) накол..шья, высуш..шь

4) заед..шь, завис..вший

5) постел..нный, посмотр..шь

7. 1) (учителя) цен..т, корм..тся (белки)

2) расстел..шь, заморозж..нный

3) продолж..шь, очист..вший

4) смож..шь, слыш..мый

5) увлека..мый, увид..нный

8. 1) усво..шь, независ..мый

2) брос..шь, подозрева..мый

3) встрет..шь, расходу..мые

4) постав..шь, пригрева..мое

5) помож..шь, увлека..мый

9. 1) верт..шь, вымуч..нный

2) провод..шь, заслуж..нный

3) встрет..шь, независ..мый

4) ужал..вшая, ед..м (ягоды)

5) обид..т (они), рассе..нные.

10. 1) (строители) постро..т, бор..щиеся (за мир)

2) (люди) смотр..т и вид..т,

3) готов..щиеся, подстрел..нный (зверёк)

4) (дела) корм..т, полыха..щая заря

IV. Теория к заданию 21 из ЕГЭ. Пунктуационный анализ.

Задания в этой теме по своей сути направлены на итоговую проверку ваших знаний по пунктуации — знаете ли вы правила постановки тех или иных знаков препинания и умеете ли применять эти знания на конкретном языковом материале — в тексте.

Поэтому для безупречного выполнения этого задания вам нужно повторить практически все знаки препинания, каждый из которых выполняет как минимум **две** разные функции в предложении, следовательно, употребляется в тексте задания не менее **трёх** раз.

Конечно, некоторые знаки препинания будут частотными в КИМ (например, тире, двоеточие, запятые), а некоторые могут вообще не быть представленными (например, знаки препинания конца предложения — точка, вопросительный и восклицательный знаки, хотя теоретически и практически эти знаки могут стоять и в середине предложения). Мы облегчили вам задачу подготовки к выполнению задания 21, исключив необходимость поиска по всем учебникам и Интернету: в нашем пособии впервые представлена сводная **таблица знаков препинания**, их роли в предложении и правил постановки каждого из них.

Сложность формирования пунктуационных умений заключается в том, что они предполагают и грамматико-синтаксические, и речевые операции. Осознание структуры синтаксической конструкции проходит с опорой на синтаксические познания и отражает способность экзаменуемых соотносить конкретный языковой материал с отвлечённой схемой, а выбор необходимого знака предполагает и синтаксические, и пунктуационные умения, и способность соотносить конкретный материал со схемой, с образцом, и понимание смысловых оттенков той или иной конструкции. Этим обусловлены низкие результаты усвоения участниками экзамена пунктуационных норм.

Знаки препинания и правила их употребления

Тире

В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1. В простом предложении между подлежащим и сказуемым	1. существительным в им. п. — существительным в им. п.; 2. числительным — числительным; 3. числительным — существительным в им. п.; 4. инфинитивом — инфинитивом; 5. существительным в им. п. — инфинитивом; 6. перечисленные выше случаи с частицами перед сказуемым (<i>вот, это, значит, это значит</i>)	<i>Одиночество в творчестве — тяжёлая штука</i> (Чехов). <i>Два и два — четыре.</i> <i>Два — чётное число.</i> <i>Жить — Родине служить</i> (пословица). <i>Наша цель — получить знания.</i> <i>Понять — значит простить.</i>
2. В простом неполном предложении	1. при наличии паузы в неполном предложении обычно с отсутствующим сказуемым; 2. при параллелизме частей сложного предложения; 3. в части сложного предложения, в которой пропущенный член (обычно сказуемое) восстанавливается из предыдущей части при наличии	<i>За ночным окном — туман.</i> <i>Здесь — овраги, дальше — степи, ещё дальше — пустыня...</i> (Федин) <i>Ночи стали чернее, дни</i>

	паузы;	— пасмурнее.
	4. в однотипно построенных частях сложного предложения при пропуске какого-либо члена	<i>В зале говорили свидетели — торопливо, обесцвеченными голосами, судьи — неохотно и безучастно (Горький).</i>
3. При однородных членах	1. после однородных членов перед обобщающим словом; 2. при однородных членах, стоящих после обобщающего слова, если после них предложение продолжается	<i>На лужайке, в беседке, на площадке для гольфа — всюду тишина.</i> <i>Разве всё это: одежда, внешность, причёска — не говорят нам больше всяких слов о человеке? На маяке жил только сторож — старый глухой швед, бывший шкипер (Паустовский).</i>
4. В предложениях с приложением	1. перед приложением, стоящим в конце предложения и поясняющим какой-либо член предложения; 2. для выделения с двух сторон приложений, носящих пояснительный характер; 3. если перед приложением можно без изменения смысла вставить а именно; 4. для того чтобы отделить однородные приложения от определяемого слова	<i>Степь — бесконечная равнина — всегда была мила его сердцу.</i> <i>В дальнем углу светилось жёлтое пятно — огонь в окне квартиры Серафимы (Горький).</i>
5. В сложносочинённом предложении	если во второй части содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление	<i>Лютейший бич небес, природы ужас — мор свирепствует в лесах (Крылов).</i> <i>Все вскочили, схватились за ружья — и пошла потеха (Лермонтов).</i> <i>Ещё напор — и враг бежит (Пушкин).</i>
6. В сложноподчинённом предложении	1. для интонационного отделения главной и придаточной частей (чаще	<i>Как он добрался сюда — уж этого никак не мог</i>

при придаточных изъяснительных, условных, уступительных);

2. при параллелизме структуры частей

он понять (Гоголь).

Кто весел — тот смеётся, кто хочет — тот добьётся, кто ищет — тот всегда найдёт (Лебедев-Кумач).

Сыр выпал — с ним была плутовка такова (Крылов).

Чин следовал ему — он службу вдруг оставил (Грибоедов).

Меньше знаешь — крепче спишь.

Пашиню пашут — руками не машут (пословица).

Я бы в лётчики пошёл — пусть меня научат (Маяковский).

Молвит слово — соловей поёт (Лермонтов).

...Сидят здесь под страхом смерти и — что ещё хуже — под проливным дождём (Казакевич).

Со мной он был очень холоден, и — странное дело — я словно его боялся (Тургенев).

— Можно, я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел? — спросил он.

— Что же ты хочешь нарисовать? — удивилась учительница.

— Дерево эвкалипт, —

1. для выражения

– быстрой смены событий;

– резкого противопоставления;

2. если первая часть обозначает условие совершения действия второй части;

3. если первая часть обозначает время совершения действия второй части;

4. если вторая часть содержит результат или вывод из того, о чём говорится в первой;

5. если во второй части содержится сравнение с тем, о чём говорится в первой

7. В бессоюзном сложном предложении

8. При вводных предложениях и вставных конструкциях

для выделения вводных и вставных конструкций в середине предложения с целью его дополнения или пояснения; выражающие чувства автора

9. В репликах диалога

между репликами диалога

10. При прямой речи	для выделения слов автора, если они следуют после прямой речи или стоят в середине прямой речи	<p>сказал мальчик задумчиво (Тэсс). <i>«Кто всякому друг, того я другом не считаю», — писал Мольер;</i> <i>«Привлекай к себе друзей хорошими деяниями, — учили древние мудрецы. — В этом смысл подлинной дружбы».</i></p>
11. В предложениях между двумя словами	<p>между двумя словами, обозначающими время, количество, место, тире имеет значение пределов «от ... до»; между двумя или несколькими именами собственными, совокупностью которых называется какое-либо учение</p>	<p><i>Планы на январь — февраль; рукопись объёмом двадцать — двадцать пять авторских листов; скорый поезд Ростов-на-Дону — Москва; Закон Бойля — Мариотта.</i></p>

Многоточие

В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1. В конце предложения	для обозначения незаконченности высказывания	<p><i>Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах, а огни ещё далеко. И опять приходится налегать на вёсла...</i> (Короленко)</p>
2. В середине предложения	при перечислении слов с нераскрытым содержанием, для обозначения недосказанности	<p><i>Но всё-таки... всё-таки впереди огни!</i> (Короленко)</p>
3. В начале предложения	указывает, что продолжается прерванное какой-нибудь вставкой повествование или что между описываемыми в предшествующем и данном текстах событиями прошло много времени	<p><i>...А теперь вернёмся к началу этой истории, продолжавшейся много лет.</i></p>
4. В цитатах	для указания на пропуски слов и предложений перед цитатой, в середине	<p><i>Л.Н.Толстой писал: «...в искусстве простота,</i></p>

или в конце

*краткость и ясность есть
высшее совершенство формы
искусства...»*

Двоеточие

В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1. В предложениях с однородными членами	после обобщающего слова перед однородными членами	<i>Приметы осени связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного неба (Паустовский).</i>
2. В предложениях с прямой речью	если прямая речь стоит после авторских слов <ol style="list-style-type: none">1. если вторая часть раскрывает содержание первой (= а именно);2. если в первой части посредством глаголов (<i>видеть, смотреть, знать, слышать и т.п.</i>) делается предупреждение, что далее последует изложение чего-либо или описание;	<i>Чехов отмечал: «Язык должен быть прост и изящен».</i> <i>Тёмный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада и чудеса световые (Пришвин).</i>
3. В бессоюзном сложном предложении	<ol style="list-style-type: none">3. если вторая часть указывает причину или основание того, о чём говорится в первой части (= потому что, так как, поскольку);4. если в первой части есть слова <i>так, таков, такой, одно и т. п.</i>;5. перед прямым вопросом, включённым во вторую часть	<i>Пополз я по густой траве вдоль по оврагу, смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну (Лермонтов).</i> <i>Печален я: со мною друга нет (Пушкин).</i> <i>Одно было несомненно: назад он не вернётся (Тургенев).</i> <i>Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить? (Чехов)</i>

Точка с запятой

В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1. В простом предложении с однородными членами	для разделения однородных членов без союзов, если при них уже есть запятые	<i>Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала; про вести города, про моды беседы с нею не вела (Пушкин).</i>
2. В бессоюзном сложном предложении	если простые с составе	<i>Берёзы, тополя, черёмуха распускали</i>

предложении	сложного значительно распространены и имеют внутри запятые	<i>свои клейкие и пахучие листья; липы надували лопавшиеся почки (Л. Толстой).</i>
3. В сложноподчинённом предложении	если однородные придаточные в составе сложного распространены и имеют внутри запятые	<i>Давыдову становилось чуточку грустно оттого, что там теперь многое изменилось; что он теперь уже не сможет ночи напролёт просиживать за чертежами; что теперь о нём, видимо, забыли (Шолохов).</i>

Кавычки

В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1. В предложениях с прямой речью	для выделения прямой речи в строке	<i>Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди?» (Горький)</i> <i>«Первоэлементом литературы является язык».</i> <i>С этими словами Горького трудно не согласиться.</i>
2. При цитировании	цитаты заключаются в кавычки	<i>Повесть «Степь»; группа «Могучая кучка»; орден «Знак Почёта»; автомобиль «Жигули», конфеты «Мишка косопалый»</i>
3. В предложениях с приложением	названия литературных произведений, органов печати, орденов и медалей, предприятий, марок машин, производственных изделий и т. д.	<i>Рано весной, как только сойдёт снег и станет обсыхать «ветошь», т. е. прошлогодняя трава, начинаются «палы», или лесные пожары (Аксаков).</i> <i>...Мы в литературе чтим «табель о рангах» и боимся говорить вслух о «высоких персонах» (Белинский).</i>
4. В предложениях с определёнными словами	для выделения слов, употребляемых в необычном, особом или ироническом значении; малоупотребительных слов и малоизвестных терминов; слов из чужого текста; иностилевых или особо значимых для автора слов, на которые он хочет обратить внимание	

Запятая

В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1. В предложениях с	1. между однородными членами,	<i>В этих дебрях чудилось</i>

однородными членами

связанными между собой
бессоюзной связью;

2. между однородными членами,
связанными **одинокими**
противительными союзами *а, но, да*
(= *но*), *однако, зато* и др.;
3. между однородными членами,
связанными **повторяющимися**
соединительными или
разделительными союзами *и... и, да...
да, ни... ни, или... или, либо... либо,
то... то, не то... не то, то ли... то
ли* и др.;
4. между однородными членами,
связанными двойными союзами
*как..., так и; не только..., но и; если
не..., то; не то чтобы..., а* перед
второй частью союза

*весёлое чириканье птиц,
загадочное трепетание
колибри, зловещее
шипение змей.*

*Я часто проходил мимо
этого старинного дома,
но не знал его истории.*

*Ни ветер, ни снег, ни
мороз не страшны
карликовым берёзкам в
тундре.*

*Для освещения парка
использовались как
электрические гирлянды,
так и фонари.*

для выделения обособленных членов
предложения:

1. при обособлении определений:
 - с зависимыми словами, стоящее
после определяемого слова;
 - два или несколько одиночных
определений, стоящих после
определяемого слова;
 - относящееся к личному
местоимению;
 - стоящее перед определяемым
существительным и имеющее
добавочное обстоятельственное
значение (причинное, условное,
уступительное);
 - оторванное от определяемого
существительного другими членами
предложения;
2. при обособлении приложений:
 - любое приложение, если оно
относится к личному местоимению;
 - распространённое приложение в
любой позиции, если оно относится
к имени нарицательному;

*После грозы и дождя все
дорожки в лесу,
доступные солнечным
лучам, курились
(Пришвин).*

*Сквозь можжевельник,
корявый, неопрятный,
проросла роскошная
красавица медуница и на
свету расцвела
(Пришвин).*

*И входит он, любить
готовый, душой
открытый для добра
(Лермонтов).*

*Оглушённый тяжким
гулом, Тёркин никнет
головой (Твардовский)
(причины).*

*Белая и розовая, вылезла
на песчаную дорожку
повилика.*

*Ему ли, карлику,
тягаться с исполином?*

В предложениях с
2. обособленными
членами

- распространённое приложение, если оно относится к имени собственному и стоит после него;
 - распространённое приложение, если оно стоит перед именем собственным и имеет добавочное причинное значение;
 - приложение, присоединяемое словами *по имени, по фамилии, родом, по прозвищу, даже, например, в особенности*, а также пояснительными союзами *то есть, а именно, или* (в значении *то есть*), *как*;
 - приложение, выраженное именем собственным (имя лица или кличка животного), если оно поясняет или уточняет нарицательное существительное (перед приложением можно вставить *а именно, то есть, а зовут его*);
3. при обособлении обстоятельств:
- деепричастные обороты независимо от места в предложении;
 - одиночные деепричастия, сохраняющие значение глагольности;

(Пушкин)
*Показалась из-за облака
яркая звезда,
предвестница утренней
зари.*
*Чемодан внесли кучер
Селифан, низенький
человек в тулупчике, и
лакей Петрушка...*
(Гоголь)
*Упрямец во всём, Илья
упрямцем и в учении
(Кочетов) (= будучи
упрямцем во всём).*
*Была у Ермака легавая
собака, по прозвищу
Валетка (Тургенев).*
*Всякая птица, даже
воробей, привлекала его
внимание (Аксаков).*
*Дочь Дарьи Михайловны,
Наталья Алексеевна, с
первого взгляда могла не
понравиться (Тургенев).*
*Мне бы жить и жить,
сквозь годы мчась
(Маяковский).*
*Из леса выбежав, берёзка
одна стояла на юру.
Черёмуха душистая,
развесившись, стоит
(Есенин).*
*Он, выходит, совсем в
этом не разбирается.
Буря, мне казалось, всё
ещё свирепствовал
(Пушкин).*
*Ты помнишь, Алёша,
дороги Смоленщины...*
(Симонов)
*Вспаханные поля лежат
чёрные, будто бархат.*

В предложениях с
3. вводными словами и
конструкциями

для выделения вводных слов и
предложений

В предложениях с
4. обращениями

для выделения обращений

В предложениях со
5. сравнительными

для выделения сравнительных оборотов

оборотами

1. сравнительные обороты с союзами *будто, как будто, словно, нежели, чем, точно, что*;
2. сравнительные обороты с союзом *как*:
 - если они обозначают уподобление (как = подобно);
 - если оборот содержит в себе оттенок причинного значения;
 - если в основной части предложения имеется указательное слово *так, такой, тот, столь*;
 - если оборот начинается сочетанием *как и*;
 - если оборот выражен сочетанием *как правило, как обычно, как всегда, как прежде, как сейчас, как нарочно и т. п.*

Как чайка, парус там белеет в высоте (Фет). Он, как человек практичный, нашёл это дело невыгодным (= будучи человеком практичным). Я учился так же хорошо, как и брат. В её глазах, как и во всём лице, было что-то необычное. Запятыми, как правило, выделяются деепричастные обороты.

6. В сложносочинённых предложениях для разделения простых перед сочинительными союзами

Оглянитесь вокруг, и вы увидите много интересного в обыденных вещах.

7. В сложноподчинённых предложениях для отделения придаточных частей от главной

Её пронзительный резкий голос, какие бывают только на юге, рассекал расстояние, почти не ослабевая (Павленко).

8. В бессоюзных сложных предложениях для разделения простых

Метель не утихала, небо не прояснялось (Пушкин).

КАК ВЫПОЛНЯЕМ

1. Внимательно прочитайте задание. Во-первых, в самом задании написано: «Найдите предложения...», следовательно, ваш ответ будет состоять как минимум из двух цифр. Имейте в виду, что цифр может быть и больше. Во-вторых, найдите в формулировке задания знак препинания (он выделен полужирным шрифтом), с которым вы будете работать в тексте.
2. Внимательно прочитайте текст. Не читайте текст механически, выискивая в нём требуемый знак препинания, а постарайтесь понять его смысл. Это важно для определения роли искомого знака препинания.

3. Вы уже повторили функции знаков препинания по таблице, приведённой выше. Следовательно, представляете себе роль каждого знака препинания в предложении. Найдите в тексте предложения с искомым знаком, отметьте их в КИМ.
4. Определите, простые это предложения или сложные. От этого будет зависеть правильный ответ, ведь такие знаки препинания, как запятая, тире или двоеточие, могут употребляться как в простом предложении, так и в сложном.
5. Вам нужно найти предложения, в которых указанный знак препинания ставится в соответствии с **одним и тем же правилом пунктуации**. Например, вы отметили пять предложений с тире. Но далеко не во всех случаях тире ставится по одному правилу: оно может стоять в простом предложении между подлежащим и сказуемым, или в простом предложении при обособлении приложения, или в сложносочинённом предложении, или в бессоюзном сложном и даже в сложноподчинённом. Поэтому следующим шагом на вашем пути будет определение правила, в соответствии с которым ставится тире в выделенных вами предложениях. Соберите те предложения, в которых постановка тире подчиняется одному и тому же правилу: их номера и станут ответом.

V. Практика к заданию 21 ЕГЭ.

1. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Когда мне было шестнадцать лет, я мог в самые короткие зимние дни после субботних уроков один отправиться в свою деревню и отмахать пешочком двенадцать вёрст. (2) Привычный к ходьбе, я не торопясь добирался до своей деревни за четыре часа, но теперь, оглядев спутницу, закутанную в тёплую шаль, понял: раньше полуночи нам едва ли дойти. (3) По накатанному большаку шагалось легко, но мне из-за медлительности спутницы всё время приходилось сдерживать себя. (4) Пока не зашло солнце, я всё ещё надеялся на порожняк из кооператива, но попутных подвод не было. (5) Мы уже прошли редколесье и вышли на уставленный стогами луг, когда закат вспыхнул всей яркостью своих золотисто-оранжевых красок.

2. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Я сидел в кают-компании, прислушиваясь в недоумении к свисту ветра между снастей и к ударам волн в бок судна. (2) Наверху было холодно и неприятно: дул ветер, косой, мерзлый дождь хлестал в лицо. (3) Офицеры беззаботно разговаривали между собой, как в комнате, на берегу; иные читали. (4) Вдруг раздался пронзительный свист боцманских свистков, и вслед за тем разнесся по всем палубам крик десяти голосов: «Пошел все наверх!» (5) Мгновенно всё народонаселение фрегата кинулось снизу вверх. (6) Офицеры бросили всё: книги, карты (географические: других там нет), разговоры - и стремительно побежали туда же. (7) Непривычному человеку покажется, что случилось какое-нибудь бедствие, и корабль сейчас пойдет на дно. (8) Я спросил бежавшего мимо меня мичмана: «Зачем это зовут всех наверх?» (По И. А. Гончарову)

3. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Такие природные явления часто можно наблюдать, например, в пустынях, где днем раскаленный песок нагревает воздух внизу, а выше он остается холодным. (2) Вот и начинают вдали блестеть чудесные озера. (3) Ах, сколько утомленных зноем путников обрело надежду! (4) «Вода! Неужели вода?!» – ликовали они. (5) Быстро, однако, несчастные шли к спасительному водоему, дальше отступала от них заветная синяя гладь. (6) Ясно: это было никакое не озеро, а всего лишь голубое небо, вернее, его отражение на земле.

4. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Предполагают, что слово «врач» происходит от слова «врати» - заговаривать. (2) Ввиду ограниченного набора медикаментов роль слова в Средневековье была значительнее, чем сейчас. (3) Кое-какие средства против недугов были известны врачам, но они, произнося ритмичные, внешне лишённые смысла фразы, заговаривали болезнь, убеждая ее покинуть тело пациента. (4) За отсутствием диагностической техники больным приходилось подробно описывать свои страдания. (5) Вместе с тягучими, пропитанными болью словами мало-помалу из них выходила болезнь. (6) Родственники могли открыто выразить опасение о неизлечимости болезни, и они жаловались на трудности общения с больным. (7) От этого им тоже становилось легче. (По Е. Водолазкину)

5. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Стало свежо и сыро - мы плотнее закутались в плащи. (2) Дремота начала одолевать нас, но слух оставался по-прежнему чутким. (3) Шевелился кто-нибудь из товарищей, гребцы сдержанным шепотом перекидывались словами — глаза тотчас же открывались, как будто сами собой. (4) С час мы плыли таким образом, как вдруг были выведены из полусонного состояния новым сильным ревом. (5) Олень стоял на этот раз шагов за сто от нас, на самом берегу. (6) Мы замерли — он тяжело бухнулся в воду. (7) — Гребите, ребята! — шепнул Степан, и длинное весло его с силой погрузилось в воду, направляя лодку к правому берегу, куда должен был выйти олень.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Осенний день как свеча: тлеет-тлеет тусклым огнем и угаснет. (2) На лес наваливаются сумерки, дороги совсем не видно. (3) Жутко и страшно в темноте, Марина совсем одна. (4) Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. (5) Марина забирается на дерево, решает переждать длинную ночь в лесу. (6) Мокрый снег напоил влагой пальто. (7) Холодно, ноют обмороженные ноги. (8) Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. (9) Деревня, оказывается, была совсем рядом. (По Л. Фролову)

7. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Всю ночь шел теплый дождь.(2) Он начался как-то очень тихо: дождь был без ветра, без грозы, без наползающих черных туч.(3) Простое небо слегка потускнело, а после захода солнца звездочки не зажглись. (4) Потянуло лесом: сыростью, запахом еловой смолки.(5)По ветвям деревьев застучали крупные редкие капли.(6) Так всегда начинается ничем не приметный, обыкновенный дождь.(7) Однако все: тихий, убаюкивающий стук падающих на землю капель, мягкий шелест травы, окружавшей палатку, — казалось недобрим. (По С. Сартакову)

8. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)С древних времен человек стремился познать тайны своего существования и окружающей его природы. (2)Возникновение жизни, происхождение человека, устройство человеческого тела, секрет долголетия - подобные вопросы много столетий волнуют нас. (3)Самые первые научные представления о строении и жизни человеческого организма появились в древности. (4)Потребовалось почти 23 столетия упорного труда ученых, чтобы познать основные законы человеческого тела. (5)Человек - самое сложное явление живой природы.(6) Но и сегодня мы знаем далеко не все об организме человека. (7)Здоровье человека - самое ценное его достояние. (8) Слишком часто люди растрачивают его и разрушают, наносят ему непоправимый вред.(9) Здоровье уже подорвано – начинают думать о нём.

9. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Через неделю из Киева отправился караван купцов в Венецию, и Арсений с Амброджо к нему примкнули. (2) Отпуская их в дорогу, воевода Сергей испытывал грусть, которой не скрывал. (3) Воеводе было жаль расставаться с таким замечательным врачом. (4) Ему было жаль расставаться с хорошими собеседниками. (5) За то недолгое время, что у него гостили паломники, он успел многое узнать о жизни в Пскове и в Италии, о всемирной истории и способах подсчета времени конца света. (6) Воевода Сергей предпринял слабые попытки удержать своих гостей, но всерьез остановить их не пытался.(7) Он знал, по какому поводу Арсений и Амброджо предприняли это путешествие.

10. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Левитан изображает самое начало весны: ещё не бегут шумные ручьи, не слышно щебета птиц. (2)Но тёплые лучи весеннего солнца уже начинают согревать землю . (3)Мягкий солнечный свет, разлитый в картине, вызывает ощущение наступления весны. (4)Всё словно замерло кругом, согретое солнечным теплом: деревья, отбрасывающие на снег голубоватые тени, золотистая стена дома, тихо дремлющая лошадка у крыльца. (5)Картина полна бездумной ликующей радости, вызванной приходом весны.(6)Пейзаж безлюден. (7)Но присутствие

человека ощущается в картине: стоит в ожидании лошадь у крыльца. (8) Приоткрыта дверь дома, на бревне у самого дома – скворечник. (По Э.Ш. Бенциановой.)

11. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Крутая дорожка, ведущая вниз, давно привлекала внимание Пети, ученика третьего класса гимназии. (2) До первого поворота мальчик еще кое-как боролся с силой земного притяжения. (3) Подворачивая каблуки, он хватался за повисшие сухие нитки корней. (4) Шляпа, полная ветра, колотилась за спиной, матросский воротничок развевался. (5) Вдруг Петя со всего маха вылетел на сухой и холодный песок берега, еще не обогретый солнцем. (6) Вязкий и глубокий, сплошь истыканный вчерашними следами, он почти незаметно сходил в воду, и крайняя песчаная полоса ежеминутно покрывалась языками белоснежной пены. (По В. Катаеву)

12. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Покинув Вену, караван пошел вдоль Альп. (2) Между дорогой и горами раскинулись поля. (3) Было что-то успокоительное, почти ленивое в том, как лежали эти горы. (4) Но, несмотря на кажущийся покой, неподвижность их была мнимой. (5) В отличие от полей, честно остававшихся на своих местах, горы двигались. (6) Они сопровождали караван справа, не приближаясь к нему, но и не удаляясь. (7) Стремились вперед со скоростью каравана, и шедшим казалось: обогнать их невозможно. (8) На дальнем краю полей начиналось движение. (9) Оставаясь равниной, эти пространства уже двигались вместе с горами.

13. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Путешественники бывают разные. (2) Одних влекут самые оживлённые, людные места, других — заповедные уголки природы. (3) Путешествовать в одиночку по затаённым родным просторам — хорошая возможность не спеша осмыслить прожитую жизнь. (4) Одним интересно осматривать памятники старины и фотографировать достопримечательности, другим — бродить по прекрасным тропинкам необъятного родного края. (5) Красота природы лечит от душевных травм, от телесных недугов и от накопившейся усталости. (6) Настоящий отдых не то же самое, что покой и безделье. (7) Отдых — это здоровые и естественные нагрузки, на которые изначально настроен наш организм.

VI. Теория к заданию 24 ЕГЭ.

Лексическое значение слова - это исторически закрепленное "содержание" слова.

Слова могут иметь:

Прямое значение – первоначальное, исходное значение слова.

Переносное значение – вторичное значение, возникающее на основе первого. (Он повесил картину на стену. Слово повесил имеет прямое значение. – На него повесили много работы «Повесили» использовано в переносном значении).

Перенос по какому-либо сходству (цвет, форма, функция) называется **метафорой**. (Глазное яблоко – сходство по форме; он не сдал экзамен, и теперь у него хвост – сходство на основе функции).

Перенос названия с одного предмета на другой на основе смежности этих предметов называется **метонимией**. (Золото на пальце, хрусталь на полках, Пушкин в сумке, съел тарелку).

Одной из разновидностей метонимии является **синекдоха**. Это перенос названия целого на его часть или наоборот. (Эй шляпа, куда идешь? Лишний рот в семье).

Синонимы - это слова, обычно принадлежащие к одной и той же части речи, разные по звучанию и написанию, но одинаковые по значению. (Путь – дорога, думать - размышлять).

Контекстные синонимы – слова, имеющие сходное значение только в пределах предложенного текста. За пределами контекста такие слова не являются синонимами. (Контекстные синонимы глагола говорить. Марья Кирилловна сыпала про близких, он молчал. Деду никто не верил. Даже сердитые старухи шамкали, что у чертей отродясь не было клювов (Пауст.))

Антонимы - это слова, обычно принадлежащие к одной и той же части речи, разные по звучанию и написанию, но противоположные по значению. (Белый-черный, говорить-молчать, добро-зло).

Контекстные антонимы - слова, находящиеся в антонимических отношениях только в условиях определенного контекста. Они могут иметь разные грамматические формы и относиться к разным частям речи. (Я глупая, а ты умен, живой, а я остолбенелая (М. Цветаева))

Омонимы - это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. Не всегда принадлежат одной части речи. Омонимы бывают полными и частичными. Полные омонимы - это слова одной части речи, у которых совпадают все грамматические формы. Например: ключ (которым открываем дверь) и ключ (источник воды). Частичные омонимы - это слова, у которых не все грамматически формы одинаковы.

Фразеологизмы - это устойчивые, неделимые, несвободные словосочетания, которые сохраняются в памяти и используются вместе всегда в одном определенном значении. Как правило, значение фразеологизмов не лежит на поверхности. Фразеологизм - это не сумма значений слов, а одно значение для нескольких слов, объединенных в словосочетание.

Заемствованные слова - это слова, пришедшие в русский язык из других языков.

Примеры: математика (из греческого), жемчуг (из тюркских языков), сельдь (из скандинавских языков), галстук (из немецкого), матрос (из голландского), футбол (из английского), бульон (из французского).

французского), соната (из итальянского), гитара (из испанского), пельмени (из финского), хутор (из венгерского).

Лексика пассивного запаса (устаревшая или еще недостаточно известная)

Историзмы - устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением реалий действительности, которые они обозначали. (Пример: бурмистр, боярин и т.д.)

Архаизмы - устаревшие слова, заменённые современными синонимами. (Ланиты - щёки, длань-ладонь)

Неологизмы - это новые слова, появившиеся недавно в связи с возникновением новых реалий. (В свое время это были такие слова, как комсомол, пионер.)

Ограниченная в употреблении лексика

Диалектизмы - это слова, используемые только на определенных территориях.

Примеры: жо́на вместо жена, векша - белка (северный диалект).

Профессионализмы - слова, которые используют в устной речи в разных профессиональных средах. Например: чайник - у программистов человек, плохо разбирающийся в компьютерах, новичок.

Жаргонная лексика - слова, которые использую в своей речи определенные социальные слои населения. Примеры: беспредел (уголовное аргю) клёвый (молодежь)

Сленг - чаще понимается как "молодежный".

Аргю - диалект, созданный группой с целью обособления (первоначально обозначал воровской язык).

Просторечная лексика - слова со стилистически сниженным, грубым, вульгарным оттенком. К числу этих слов относятся и матерные слова. Например, "свистнуть" - в значении "украсть", "харя, морда" - в значении "лицо" и т.д.

Стилистически-нейтральная, книжная, разговорная лексика

Нейтральная лексика - используется в любой ситуации (хороший, общество, рисовать).

Книжная лексика - используется преимущественно в письменной форме (достохвальный, ассоциация, живописать).

Разговорная лексика - используется в непринужденной беседе (гробить, запаска, деляга).

VII. Практика к заданию 24 ЕГЭ.

1. Найдите среди указанных вариантов такой, где слово употреблено в переносном значении.

Выпишите это слово.

развернула (предложение 8)

сожги (предложение 15)

зажмурился (предложение 22)

прогремел (предложение 29)

(8)Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене.

(15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(22)Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага...

(29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

2. Из предложений 24-25 выпишите слово, употреблённое в переносном значении, которое в одном из прямых значений обозначает «склад оружия»

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

3. Из предложения 2 выпишите антонимы.

(2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри.

4. Из предложений 11-12 выпишите контекстные антонимы.

(11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

5. Из предложения 7 выпишите термин.

(7)Это плохо, если душа спит, если она отвлечена, заглушена побочными обстоятельствами, интересами, шумами, корыстью или иными соображениями, если она мертва или, скажем точнее, находится в летаргии.

6. Из предложения 12 выпишите фразеологизм.

(12)Наиболее популярными мальчишками среди нас были те, кто умел пересказать книгу, которую никто не видел в глаза.

7. Из предложения 1 выпишите синонимы.

(1)Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо — не те условия.

8. Из предложения 33 выпишите синоним к слову «жили, помещались».

(33) Она звала куда-то, заставляла что-нибудь делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами.

9. Из предложения 21 выпишите антонимы.

(21) Но это вполне устраивает сторонников нивелирования личности, которые выделяют безликую толпу бездарных людей и противопоставляют ей людей талантливых.

10. Из предложений 9-11 выпишите синонимы.

(9) Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10) В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11) Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью.

VIII. Домашнее задание. НЕТ.

IX. Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: primak-natulya@mail.ru