



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского
края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Литературное чтение
Класс	2 А
Учитель	Потапова А.В.
Дата урока	19.05.2020
Тема урока	Г.-Х.Андерсен «Огниво».
Основной вид учебной деятельности	Урок введения новых знаний

1. *Организационное начало.*
1. *Сообщение темы урока и постановка цели.*

Сегодня на уроке мы поговорим о кукольном театре, узнаем, когда он возник. Познакомимся со сказкой Г.-Х.Андерсена «Огниво». Будем читать бегло и осознанно, работать над выразительностью речи, будем ставить вопросы и отвечать на них.

Мотивация учебной деятельности.

Искусство кукольников очень старое — в разных странах возникали свои, ставшие затем традиционными, виды кукол и типы представлений.

Никто точно не знает, когда появился первый кукольный театр. Существует две легенды возникновения театра.

Вот первая:

В Китае, во время междоусобных войн, в одном городе люди потеряли надежду на победу и собирались сдаться. К императору пришёл мудрец и сказал: императору пришёл мудрец и сказал: "Сделайте кукол в виде красивых девушек и выставьте их на крепостной стене".

Император приказал сделать так, как сказал мудрец. Через день враги отступили. Император спросил мудреца, как он додумался до этого. Он ответил, что послал разведчика, который узнал, что жена вражеского императора очень ревнива, и когда она увидела красивых девушек, приказала мужу, чтобы он отступил.

Так куклы спасли город.

А вот вторая легенда:

Жил-был король. У него умерла жена. Он очень горевал. К нему пришёл мудрец и сказал: "Я тебе помогу. Ты будешь каждый день видеть свою жену, но никогда не заглядывай за ширму". Итак, он теперь видел свою жену, и она разговаривала с ним. Но однажды король не выдержал и заглянул за ширму. Там была плоская бумажная фигура. Король приказал повесить этого мудреца. В день казни король спросил, как он сделал такую точную копию королевской жены. Мудрец ответил, что он сделал куклу и расспросил служанок, о чём и как говорила королева, и создал теньевую копию его жены. Тогда король отменил приказ о казни мудреца и велел во всём городе сделать теньевые театры.

В России первое упоминание о кукольном театре было в 1609 году. Одной из первых кукол был Петрушка. Его полное имя Пётр Петрович Уксусов. Впервые Петрушку увидел в России немецкий писатель, путешественник и дипломат Адам Олеарий. Это было почти 400 лет назад!

Традиционный театр кукол существует почти во всех странах мира. И сейчас, словно 100 – 200 лет назад, артисты кукольных театров стремятся повеселить своих зрителей, пошутить вместе с ними.

1. Работа над сказкой Г.-Х.Андерсена «Огниво»

А) Рассказ ученика о великом сказочнике (подготовленный ученик – **слайды 9 - 13**)

Б) Чтение сказки учащимися.

В) Анализ прочитанного.

- Поняли ли из этого отрывка, кто главный герой сказки?
- Давайте попробуем дать характеристику этому персонажу. Подтверждайте свои ответы отрывками из текста.
- А какова была ведьма? Как вы думаете, почему коварная ведьма так мило разговаривала с солдатом?

VII. Рефлексия.

- На ваш взгляд, к какому виду сказок можно отнести сказку «Огниво»? (волшебная)
- Дайте оценку герою сказки. Каков он?
- Наш герой много пережил – в жизни были и неудачи. Но он был находчивым, щедрым, смелым, добродушным. И поэтому –счастлив.

VIII. Домашнее задание.

Прочитать отрывок из учебника и проиллюстрировать его.



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского
края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Литературное чтение
Класс	2 А
Учитель	Потапова А.В.
Дата урока	19.05.2020
Тема урока	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН
Основной вид учебной деятельности	Урок введения новых знаний

Ход урока

I. Организационный момент. Постановка цели урока

- Зарубежный народный фольклор, также богат и разнообразен, как и фольклор русского народа.
- Какие виды русского фольклора вы помните?
- Благодаря переводу Ушинского, Маршака, Викторова и других поэтов, сегодня мы сможем ознакомиться с одним из видов детского зарубежного фольклора - песенками.

Откройте учебник на стр. 150

II. Изучение нового материала

1. Чтение песенки «Сюзон и мотылек».

Беседа после чтения:

- О ком поется в этой песенке?
- Куда направлялась Сюзон?
- Кого она встретила по дороге?
- Что она сказала мотыльку?
- Почему Сюзон не захотела кружиться с мотыльком?

2. Чтение песенки «Знают мамы, знают дети».

Беседа после чтения:

- В чем смысл песенки?
- вспомните, какие пословицы подойдут к этой песенке.

VI. Итог урока

- Какая песенка вам понравилась больше остальных? Почему?
- Похож ли зарубежный фольклор на фольклор русского народа? Чем?

Домашнее задание

1. Выучить песенку, которая понравилась.

Нарисовать к ней иллюстрацию.