

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира,187 телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Предмет	Литературное чтение на русском родном языке
Класс	4
Учитель	Романенко Г.Б.
Дата урока	15.04.2020
Тема урока	В.П. Астафьев «Зорькина песня»
Основной вид учебной деятельности	Изучение новой темы

### Ход урока

### І. Орг. момент

- Добрый день, дорогие ребята!
- Ребята, вы любите рисовать? Сегодня на уроке мы будем рисовать, только не кисточками и красками, а с помощью слов.

### II. Работа с портретом, сообщение темы и задач урока.

- Посмотрите на портрет замечательного человека, писателя В. П. Астафьева.



### Биография.

Виктор Петрович Астафьев родился в Красноярском крае в селе Овсянка, что на реке Енисее. К самому берегу подступает вековая тайга. Астафьев очень любил свою Родину, свою деревню, Енисей.

Мальчику было 7 лет, когда утонула его мать. Её он любил безгранично. Воспитанием мальчика занималась бабушка, а потом Витя попал в детский дом.

Из родных мест ушёл на фронт в 18 лет. Сражался, был тяжело ранен.

Вернулся с войны, стал писателем. Он прожил трудную, но насыщенную, интересную жизнь.

Он создал много книг о мире, о войне, о деревне, о детях и природе.

В своих произведениях он учил нас мудрости, взаимопониманию и всепрощению.

### III. Изучение нового материала.

- Астафьев замечательный мастер пейзажа. Сейчас мы в этом убедимся.
- Что такое пейзаж?

Это жанр живописи, изображающий природу.

### 1.Послушайте рассказ, следите по тексту (у кого есть)

https://yandex.ru/video/preview?filmId=8581136213573500028&text=%D0%B2%20%D0%BF%20%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%20%D0%B7%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%20%D1%87%D0%B8%D1%82%D1%8C&path=wizard&parent-reqid=1589264949984156-451136905833189973300293-production-app-host-vla-web-yp-48&redircnt=1589265010.1

### Словарная работа

- Ребята, в тексте много неизвестных слов. Давайте разберем

**Увал** — вытянутая возвышенность с плоской, слегка выпуклой или волнистой вершиной и пологими склонами. Относительная высота увала не превышает 200 метров.

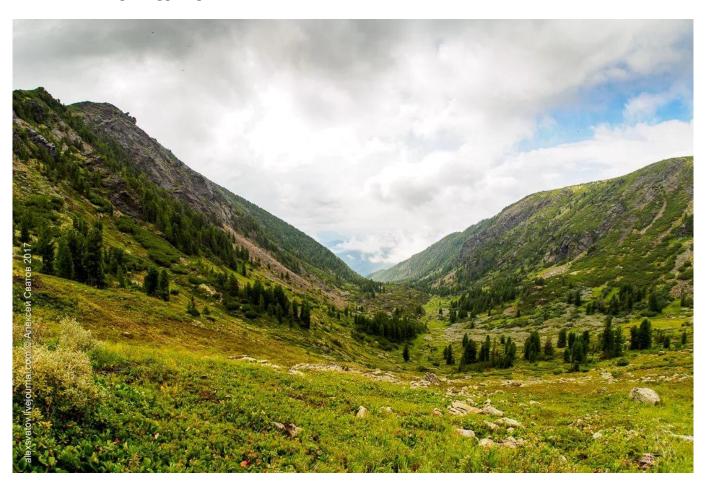


### ПРЯСЛО

- 1. Часть изгороди от столба до столба; изгородь из длинных жердей.
- 2. Спец. Часть старинной крепостной стены от башни до башни.



**Распадок** — элемент рельефа местности, представляющий собой низменность у подножья (на стыке) соседних сопок или пологих гор. Обычно распадком называют достаточно длинную, от одного километра, территорию



Ту́ес, туесо́к, бурак — сосуд из бересты цилиндрической формы. Используется в быту для хранения различных пищевых продуктов и жидкостей, засолки грибов. Слово туес является заимствованием в севернорусские говоры из древнепермского...



Зорянка (малиновка как еще принято ее называть), относится к семейству дроздовых. Малиновка, птица небольших размеров, длиною около 14 см. Зорянка — это перелетная птица. Она прилетает, когда на деревьях еще не проклюнулись первые почки. В этот период слышать ее заливистое пение можно целый день.

Посмотрите и послушайте как поёт Зорянка

https://yandex.ru/video/preview?filmId=10670269124044308080&text=%D0%B7%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D1%8D%D1%82%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1589266175296775-1712606570579592959100205-production-app-host-man-web-yp-320&redircnt=1589266211.1

IV. Домашнее задание Читать рассказ «Зорькина песня», пересказывать



357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира,187 телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Предмет	Литературное чтение на русском родном языке
Класс	4
Учитель	Романенко Г.Б.
Дата урока	22.04.2020
Тема урока	Г.А. Скребицкий «Кот Иванович»
Основной вид учебной деятельности	Изучение новой темы

### Ход урока

### І. Орг. момент

### **II.** Работа по теме урока

Познакомьтесь с творчеством русского писателя Г.А Скребицкого

https://yandex.ru/video/preview?filmId=12623123440173176073&text=%D0%B3.%D0%B0%20%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1589267404656188-1616976132978249494700191-production-app-host-sas-web-yp-211&redircnt=1589267418.1

## III. Домашнее задание Послушайте рассказ «Кот Иваныч», следите по тексту за диктором



357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира,187 телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Предмет	Литературное чтение на русском родном языке
Класс	4
Учитель	Романенко Г.Б.
Дата урока	29.04.2020
Тема урока	К. Г. Паустовский Сказка «Тёплый хлеб»
Основной вид учебной деятельности	Изучение новой темы

### Ход урока

### І. Орг. момент

### **II.** Работа по теме урока

# Константин Георгиевич Паустовский 1892-1968 Родился 31 мая в Москве в семье железнодорожного служащего. Детство провёл на Украине у деда и бабки. С 1921 г. начинает активно заниматься писательским трудом. Во второй половине 30-х гг. появляются рассказы и сказки, написанные для детей. В 1936 г. опубликованы «Барсучий нос». «Резиновая лодка», «Золотой линь», «Кот-ворюга», «Заячьи лапы», «Сивый мерин». Далее «Похождение хука-носорога», «Похождение хука-носорога», «Похождение хука-носорога», «Квакша», «Корзина с еловыми шицками», «Тёглый хлеб», «Скрипучие половиць» и др. Книги К. Г. Паустовского переведены на многие иностранные языки.

### **III.** Посмотрите видеоурок

https://yandex.ru/video/preview?filmId=14319452876216513797&text=%D0%BA.%D0%B3.%D0%BF%D0%B0%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%B9%20%D1%85%D0%BB%D0%B5%D0%B1%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA&path=wizard&parent-reqid=1589270894760576-1460517660058141404500266-production-app-host-vla-web-yp-79&redircnt=1589270901.1

### IV. Домашнее задание

Прочитайте сказку. Можно использовать аудиозапись

https://yandex.ru/video/preview?filmId=8504188665883449347&text=%D0%BA.%D0%B3.%D0%BF%D0%B0%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2B%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%B8%D0%B8%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%888%D0%B8%D1%83%D1%888%D0%B0%D1%82%D1%85%D0%B8%D0%B5%D0%B1%2B%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%888%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%80

Читайте вместе с диктором.



357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира,187 телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Предмет	Литературное чтение на русском родном языке
Класс	4
Учитель	Романенко Г.Б.
Дата урока	06.05.2020
Тема урока	В.В. Бианки « Лесная газета»
Основной вид учебной деятельности	Изучение новой темы

### Ход урока

- І. Орг. момент
- **II.** Работа по теме урока Посмотрите видеоролик о В.В. Бианки

https://yandex.ru/video/preview?filmId=10032129211177700923&text=%D0%92.%D0%92.%20%D0%91%D0%B8 %D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8&path=wizard&parent-reqid=1589271340728492-1171784798506740105700191-production-app-host-man-web-yp-188&redircnt=1589271361.1

### III. Послушайте радиоспектакль «Лесная газета – МАРТ,АПРЕЛЬ»

https://yandex.ru/video/preview?filmId=12574323705294441642&text=%D0%B2.%D0%B2%20%D0%B1%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0%D0%B0%D0%B6%D0%B8%20%D0%B8%D0%B0%D0%B0%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%B0%D1%83%D0%B8%D0%B8%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B8%D0%B3%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1589272056989568-1359447598715876134700287-production-app-host-man-web-yp-209&redircnt=1589272261.1

Читайте вместе с актёрами радиотеатра..



357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира,187 телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Предмет	Литературное чтение на русском родном языке
Класс	4
Учитель	Романенко Г.Б.
Дата урока	13.05.2020
Тема урока	Литературная гостиная И.Анненский «Снег» М.М. Пришвин Рассказы о весне
Основной вид учебной деятельности	Изучение новой темы

### Ход урока

### **I.** Орг. момент

### **II.** Работа по теме урока

Сегодня мы познакомимся с жизнью и творчеством писателя М.М. Пришвина, узнаем много интересного о природе России, научимся любить и беречь природу.

### 2) Рассказы о весне М. М. Пришвина

Короткие рассказы о природе в весеннее время года Пришвина Михаила Михайловича передают звонкое и игривое настроение весны, которая весело и настойчиво пробуждает природу после долгого зимнего сна.

- Скажите, что значит « Держать в ежовых рукавицах» Когда так говорят?

В ежовых рукавицах – это значит, в большой строгости.

Знаете –ли вы, что у Пришвина есть такой рассказ «Ежовые рукавицы».

Давайте прочитаем этот небольшой рассказ:

### ЕЖОВЫЕ РУКАВИЦЫ

Собака, все равно как и лисица и кошка, подбирается к добыче. И вдруг замрет. Это у охотников называется стойкой. Собака только стоит и указывает, а человек при взлете стреляет. Если же собака при взлете бежит, это не охота. За одной побежит — другую спугнет, третью, да еще и с лаем пустится по болоту турить — охотнику так ничего и не достанется. Учил я Ромку, чтобы не гонять, и не мог научить.

- Некультурен! сказал мне однажды егерь Кирсан.
- Как же быть с некультурностью? спросил я. Кирсан очень странно ответил:
  - Некультурность у собак надо ежом изгонять.

Нашли мы ежа. Я пустил Ромку в тетеревиные места, и скоро он стал по тетерке. Я позади Ромки стал, а Кирсан с ежом сбоку. Приказываю:

— Вперед! Ромка с лапки на лапку: раз, два, три...Ту-ту-ту! — вылетела.— Назад! — кричу Ромке. Ничего не помнит, ничего не слышит. Бросился. И тут-то

Кирсан на прыжке сбоку прямо в нос ему ежа. Ромка опомнился, взвизгнул — и на ежа. А ёж ему своими колючками еще здорово поддал. И мы на Ромку и приговариваем:

- Помни ежа, помни ежа! С тех пор, когда птица взлетает, я говорю негромко:— Ромка, помни ежа! Он и опомнится. Однажды я спросил Кирсана:
- Как это вы, Кирсан Николаевич, пришли к такой догадке, чтобы некультурность ежом изгонять?
- С себя самого перевел, Михайло Михайлович, ответил Кирсан. В детстве соседям окна бил из рогатки. Раз поймали меня и говорят: «Этого мальчишку надо взять в ежовые рукавицы!» И взяли. А потом это с себя я на собак перевел с большой пользой.

Ребята, что вы узнали об охотничьих собаках?

- Чему учили Ромку?
- Как его учили?
- Какие слова напоминали ему?
- Как Кирсан научился «некультурность ежом изгонять»?
- Понравился вам рассказ?
- Что особенно понравилось? Что вы услышали впервые?

### III. Домашнее задание

1) - Сегодня Вы познакомитесь с замечательным поэтом И.Ф.Анненским



Поэт и драматург Иннокентий Анненский **родился 20 августа 1855 года в Омске**, в семье чиновника. Детство поэта было непримечательным до переезда семьи в 1860 году в Санкт-Петербург. Творческая атмосфера, которой буквально пропитан город, вырастила еще одного талантливого деятеля искусства.

### Первое образование И. Анненского

Мальчиком Иннокентий был хилым, болезненным, поэтому получил базовое образование в частной школе, где о будущем поэте могли должны образом заботиться. После окончания гимназии №2 в Петербурге поступил в университет с легкой руки известного старшего брата — Николая Анненского, энциклопедиста. Первое образование получил на историко-филологическом факультете Петербургского университета, а, закончив его в 1879 году с отличием, попробовал себя в роли преподавателя сначала в государственной, затем в частных школах.

Коллеги характеризовали И. Анненского, как человека эрудированно – было ясно с раннего возраста, что это человек классицизма. Тонкая душевная организация, по-видимому, в сочетании с классической школой и традицией античности, подтолкнули поэта на творческий путь.

С 1896 году преподавал в Санкт-Петербурге, Москве, Киеве. Успел поработать директором гимназии в Царском Селе. Долго у штурвала Анненский не продержался — слишком уж незаурядной личностью был драматург. Ученики, что узнаем из работ биографов, считали Анненского чудаком и восторгались, чего не скажешь о руководстве гимназии, быстро сместившей чудного преподавателя.

Иннокентий Анненский сменил преподавательскую деятельность сначала на работу окружного инспектора. На новой должности от талантливого и образованного молодого человека требовалось *заниматься переводами*. Зарубежные поэты вдохновили Анненского на создание собственных работ — он печатает свои статьи, стихи.

**Творчество И. Анненского** на литературном поприще нашло больший отклик, чем преподавательские потуги. Современники ценили нового автора, считая его не только лучшим знатоком русской словесности, но и мастером слова. И. Анненский постепенно завоевывал авторитет в литературных кругах, становился душой компании и центров собраний. Творчество И. Анненского:

Умер Иннокентий Анненский 30 сентября 1909 года от инфаркта. Похоронен в Царском селе.

2) Послушайте стихотворение «Снег» <a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=16394278472687740279&text=%D0%B8%20%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B5%D0%B5%D0%B3%20%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B3%20%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C&path=wizard&parent-reqid=1589273799675722-1722555412598568405100315-production-app-host-vla-web-yp-217&redircnt=1589273808.1</a>

По желанию, можно выучить стихотворение наизусть...



357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира,187 телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Предмет	Литературное чтение на русском родном языке
Класс	4
Учитель	Романенко Г.Б.
Дата урока	22.05.2020
Тема урока	Н.И.Сладков Лес не школа, а всему учит
Основной вид учебной деятельности	Изучение новой темы

### Ход урока

### І. Орг. момент

### **II.** Работа по теме урока

- Сегодня мы продолжаем работу над изучением произведений о природе. На прошлых уроках мы знакомились с творчеством писателей М.М. Пришвина, В.В. Бианки, К.Г. Паустовского, Г.А. Скребицкого, В.П. Астафьева...

«Ты – мой наследник. Ты будешь продолжать жизни TO В дело, которое делал я: средствами словесного искусства призывать (равнодушных) стучаться «в природы замкнутую дверь... Таланту научить нельзя, технике писательской **УЧИТЬСЯ** надо всю жизнь. Tvт я немного тебе могу помочь».

Эти слова написал В.В. Бианки Н.И. Сладкову. С творчеством этого замечательного писателя мы сегодня и познакомимся.

### Видеоролик

### Викторина:

- Где родился Н.И. Сладков? (В Москве.)
- B каком году он родился? ( B 1920 г.)
- Где он жил и учился? (В Ленинграде.)
- Кем он был до 1958 года? (Военнослужащим.)
- Кого из писателей он считает своим учителем? (В. Бианки.)
- Куда он ездил, где был по долгу службы? ( Кавказ и Закавказье, иранская и турецкая границы.)
- Какую книгу он посвятил В. Бианки? ( Краешком глаза».)
- Какая книга была написана Н.И. Сладковым под влиянием « Лесной газеты»? (« Подводная газета».)
- Что осуждал в своих произведениях Николая Иванович? (Охоту.)

Да, особое неприятие у Сладкова вызывает охота, которую он полагает безнравственной, ему чужда и « непонятна такая любовь к природе, когда объясняются в своей любви к ней с ружьем в руках». Показывая изнанку охоты без прикрас - и охотника, убивающего палкой барсука, и хриплые стоны гибнущего животного, - Сладков предельно откровенен в осуждении хищничества, маскирующегося разного рода мотивами: «Мы еще не убили зверя в себе - поэтому так легко убиваем зверей в лесу».

### ІІІ. Домашнее задание

- Обязательно прочитайте рассказы Н.И. Сладкова или послушайте аудиокниги
- Подготовьте проект на тему «Любимое время года» (форма проекта любая! Используйте загадки, стихи, цитаты из изученных произведений, картинки, фотографии...)