



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского
края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Музыка
Класс	6 В
Учитель	Безверхняя Н.И.
Дата урока	26.05.2020
Тема урока	В чём сила музыки (заключение)
Основной вид учебной деятельности	Новый материал

Тема: В чём сила музыки (заключение).

Цели урока:

- Учить воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека.
- Развивать внимательное и доброжелательное отношение к окружающему миру.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях.
- Развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве.
- Формирование слушательской культуры на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства.
- Осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание взаимосвязи между содержанием и формой в музыке).

Музыкальный материал урока:

Дополнительный материал:

Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

III. Работа по теме урока.

Ребята, послушайте слова песни, авторами которых являются Е. Крылатов и Ю. Энтин “Где музыка берет начало?” и определите основной смысл этих стихотворных строчек.

– Где музыка берет начало?

– Где ноту первую берет?

– В горах, — нам Эхо отвечало.

– В горах, — нам Эхо отвечало, -

Её торжественный восход,

Её торжественный восход.

– Где музыка берет начало?

– Где тот живительный исток?

– В лесах, — нам Птица прокричала.

– В лесах, — нам Птица прокричала, -

Начало музыкальных строк,

Начало музыкальных строк.

– Где музыка берет начало?

– Где муза песни рождена?

– В морях, у старого причала,

В морях, у старого причала, -
Нам так ответила Волна,
Нам так ответила Волна.

– Где музыка берет начало?
– В каком краю ее рассвет?
– В краю, где детство отзвучало.
В краю, где детство отзвучало.
В краю, где ты оставил след,
В краю, где ты оставил след.

После прослушивания ответы детей:

Смысл слов песни заключается в том, что музыка берет начало в окружающем мире. Музыка передает красоту жизни.

Вывод: Музыка – синоним красоты, той высшей красоты, которой человек наделен от природы. Композиторы вдохновляются очарованием жизни, а затем сами создают красоту.

На предыдущих уроках вы познакомились с творчеством австрийского композитора В.Моцарта.

Какой след после себя оставил этот композитор, и почему мы до сих пор откликаемся на его музыку? Сегодня на уроке мы попробуем найти ответы на эти вопросы.

Тема нашего урока “В чем сила музыки В.А.Моцарта?”

1 задание: Послушайте фрагмент произведения, знакомого вам и известного во всем мире.

Определите его настроение. Звучит фрагмент экспозиции симфонии № 40

Беседа по прослушанному фрагменту

Учитель: Музыка вырастает из интонации трех нот, в которых уже можно уловить состояние человека. Какое настроение несут в себе эти звуки?

Дети: Трепетное, взволнованное.

Учитель: Что изображает постоянная пульсация в музыке?

Дети: Биение пульса, взволнованную речь.

Учитель: Сердце ровно бьется? (Нет) Почему?

Дети: У взволнованного человека учащенное сердцебиение.

Учитель: В каком состоянии находился композитор, когда сочинял это произведение?

Дети: В таком же.

Учитель: Это произведение В.Моцарт написал не в самые лучшие годы своей жизни. Материальная нужда, постоянное перенапряжение в работе приводило его в отчаяние. Любителям легкой, развлекательной музыки оно казалось странным, непонятным и сложным.

– Почему же мы – люди, живущие в XXI веке, так откликаемся на эту музыку

Дети: Здесь глубоко выражены переживания людей. Она настраивает всех людей на одну эмоциональную волну.

Вывод: Жизнь В.Моцарта удивительна и необычна. Познавший успех в детстве, в конце жизни он стал почти забытым музыкантом. Но его яркий, щедрый талант и постоянное горение дали в своем роде необычайные результаты: за 35 лет жизни – 70 томов сочинений. Многими из них восхищаются не только музыканты-профессионалы, но и простые люди, далёкие от музыки.

2 задание: Я сейчас сыграю фрагмент знакомого вам произведения, а вы вспомните его название и событие, которому оно посвящено. Звучит фрагмент “Рондо в турецком стиле”

Беседа по прослушанному фрагменту

Дети: Прозвучал фрагмент “Рондо в турецком стиле”

Учитель: “Турецкое рондо” композитор посвятил созданию нового инструмента в Турции – большого барабана. Что изображает музыка?

Дети: Одиночные удары барабана.

Учитель: Что выражает?

Дети: Радость, веселье.

Учитель: Как композитор отнесся к этому событию?

Дети: Он понимал важность этого события и посвятил ему свое произведение. В нем мы слышим юмор и скрытую иронию.

Учитель: В чем же его популярность?

Дети: Поднимает настроение, заставляет улыбнуться.

Учитель: Особенностью всех выдающихся композиторов является широта жизненного содержания музыки. Какая по содержанию прозвучала на уроке музыка?

Дети: Серьезная и шутивная.

Вывод: Музыка бывает лирической, трагической, а бывают маленькие пустячки. При этом каждый композитор имеет свои характерные черты, творческий стиль. Музыку В.Моцарта мы узнаем по особой чистоте, ясности, прозрачности.

3 задание: Прослушайте музыку и определите, принадлежит ли она Моцарту.

Звучит русская народная песня “Жил был у бабушки серенький козлик”

Беседа по прослушанному фрагменту

Учитель: Эта музыка принадлежит В. Моцарту?

Дети: Нет, эта детская песенка.

Учитель: Сейчас она прозвучит по-другому (Исполняется 2 вариант)

Что изменилось?

Дети: Изменился ритм, появилась танцевальность.

Учитель: Прослеживается ли здесь стиль В.Моцарта?

Дети: Да, она ясная, светлая.

Вывод: Автором этой музыки является В.Моцарт. Этот танец он написал для праздника.

4 задание: исполнение этой темы на слоги “да” и “ла”.

По полутонам: вверх – legato; стакатто; non legato.

Ритмический канон.

Вывод: Эта музыка не претендует на глубокое содержание. Это “ милый пустячок”, но он вызвал у вас такое оживление. Да, именно в искусстве наиболее ярко проявляют себя все чувства и раздумья, которыми живет человек. И поэтому не следует удивляться, когда тот же самый Моцарт, написавший “Турецкое рондо”, танец, мелодия которого была использована под русскую песню, тот Моцарт, о котором восклицал А.Рубинштейн – “Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!” создает одно из самых скорбных во всем мировом искусстве сочинений – свой Реквием.

(Реквием – многочастное траурное хоровое произведение, обычно с участием солистов, органа и оркестра)

5 задание: На прошлом уроке вы услышали последнюю и самую прекрасную часть, которая называется “Лакримоза” (слезная). Сегодня я вам предлагаю послушать другую музыку из I части под названием “Вечный покой” и ответить на вопрос:

– Какое впечатление произвела на вас эта музыка? Звучит фрагмент.

Беседа по прослушанному фрагменту

Дети: Музыка производит тяжелое впечатление.

Учитель: Какое состояние человека передает фрагмент?

Дети: Состояние возвышенно-лирической скорби и печали.

Учитель: К сожалению, жизнь не бывает только светлой, радостной, в ней неизбежны утраты и разочарования, и музыка это состояние тоже умеет передавать.

Итоговая беседа по теме урока

Учитель: Сегодня на уроке вы прослушали четыре разных фрагмента музыки В.Моцарта.

Ответьте на вопрос: В чем же сила музыки В.А.Моцарта?

Дети: Она настраивает людей на одни чувства, эмоции.

Учитель: Подберите три прилагательных, которые характеризуют музыку В.Моцарта.

Дети: Возвышенная, понятная, величественная.

Учитель: Подберите два глагола, которые помогут ответить на вопрос:

Что делает музыка В.Моцарта с людьми?

Дети: Тревожит, возвышает.

Учитель: Подберите одно существительное, которое точно охарактеризует Моцарта.

Дети: Свет, Гений, Величина.

Учитель: Откуда же композитор черпал такое вдохновение?

Дети: Источником вдохновения является жизнь.

Подведение итогов: Я согласна с вами, что сила музыки Моцарта заключается не только в музыкальной красоте, но и в глубокой жизненной правде. Молодцы! Вы очень хорошо работали, продемонстрировали знания произведений композитора, музыкальных терминов, показали умения определять стиль В.Моцарта, делать содержательный анализ инструментальных произведений, осознавать связь времен и различных культур. Чтобы вы всегда помнили о неразрывной связи музыки с жизнью, я хочу выучить с вами песню, с которой начала сегодняшний урок.

IV. Итог урока.

Учитель: Спасибо за сотрудничество. Желаю вам дальнейших успехов в постижении тайны, имя которой Музыка.