



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска  
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187  
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

## Конспект урока

Предмет	Литература
Класс	6 А
Учитель	Примаков Н.С.
Дата урока	25.05.2020-28.05.2020
Тема урока	"Писателем ты можешь и не быть, но литературу знать – обязан"
Основной вид учебной деятельности	Закрепление изученного материала.

### Ход урока

#### I. Организационный этап.

##### 1. Сообщение темы урока. Добрый день, ребята.

*Человек, любящий и умеющий читать, -  
счастливый человек.*

*К.Г. Паустовский.*

Сегодня мы проводим урок по разделам "Русская литература XIX века" и "Русская литература XX века".

Почему же два раздела? Вы очень часто путаете, в каком веке жил писатель. Надеюсь, что после нашего урока вы четко усвоите, в каком веке жил и творил писатель.

##### 2. Работа с эпиграфом к уроку.

Обратимся к эпиграфу.

*Что значит умеющий читать? А почему такой человек счастливый?*

Мы вспомним сегодня все произведения, изученные на уроках литературы в этом году. А ваша задача - в конце урока сказать, чему же научило вас каждое произведение.

Наш урок будет состоять из нескольких этапов.

- 1) Тест, проверяющий знание биографии писателя.
- 2) Задание, проверяющее умение соотносить автора и название произведения, писателя и век.
- 3) Викторина, проверяющая знание текста произведений.
- 4) Литература и здоровый образ жизни.

5) Задание на знание теории литературы.

6) Парад литературных героев.

7) Литература учит и воспитывает.

И, как вы поняли, чтобы правильно ответить на вопросы, необходимо хорошо знать текст произведения. Я хочу ещё раз напомнить советы Паустовского юным читателям.

*Читайте, читайте и читайте. Читайте, не торопясь, чтобы не потерять ни одной капли драгоценного содержания книг: Заставляйте себя читать медленно, чтобы не потерять ни одной капли драгоценного содержания книг.. Заставляйте себя читать медленно, запоминая, обдумывая, представляя себя свидетелем событий.*

*Только тогда перед вами до конца откроется созданный писателем большой и прекрасный мир.*

## **II. Повторение и обобщение ЗУН.**

### **1. Тест, проверяющий знание биографии писателей.**

1) Кто из писателей учился в Лицее в Царском Селе?

1) М.Ю. Лермонтов

2) А.С. Пушкин.

3) Н.А. Некрасов

4) А.П. Чехов

2) Кто из писателей рисовал акварелью, лепил из воска, играл на скрипке и фортепиано?

1) Н.В. Гоголь

2) М.Ю. Лермонтов

3) А.С. Пушкин

4) А.П. Чехов

3) Кто из писателей, учась в гимназии, вёл тетрадь под названием "Книга всякой всячины, или Подручная энциклопедия"?

1) Н.А. Некрасов

2) Н.В. Гоголь

3) Н.С. Лесков

4) М.Ю. Лермонтов

4) Кто из писателей родился в Красноярском крае и первое свое сочинение напечатал в школьном рукописном журнале "Жив"?

1) А.П. Платонов

2) В.П. Астафьев

3) М.М. Зощенко

4) Ф. Искандер

5) Кто из писателей написал рассказ, где главной героиней является его учительница, находящаяся в момент опубликования произведения в Париже?

1) В.П. Астафьев

2) В.Г. Распутин

3) Н. Заболоцкий

4) Я. Яшин

6) "Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же только о людях и думаю:"

Кто автор этих строк?

1) М.М. Зощенко

2) М. Пришвин

3) Ф. Искандер

4) В.Г. Распутин.

**Ответы. 1-2; 2-2; 3-2; 4-2; 5-2; 6-2**

**2. Задание, проверяющее умение соотносить автора и название произведения, писателя и век. Вы очень часто помните название произведения, но при этом забываете фамилию автора.**

**3. Викторина, проверяющая знание текста произведений.**

- Но прежде давайте вспомним, с какими историческими лицами вы познакомились, читая произведения писателей XIX века? (Екатерина II, Потемкин, Александр I, Николай II)

- Что вы о них знаете из истории?

- Какими они представлены в литературных произведениях?

**"Проза XIX века". Угадайте автора и название произведения.**

1) Зимой, около крещения, в 1939-ом году в Петербурге была сильная оттепель. Так разморопогодило, что совсем как будто весне быть: снег таял, с крыш падали днем капли, а лед на реках посинел и взялся водой. На Неве перед самым Зимним дворцом стояли глубокие полыньи. Ветер дул теплый, западный, но очень сильный. Со взморья нагонял воду, и стреляли пушки. (Н. Лесков "Человек на часах")

2) У отставного генерал-майора Булдеева разболелись зубы. Он полоскал рот водкой, коньяком, прикладывал к больному зубу табачную копоть, опий, скипидар, керосин, мазал щеку йодом, в ушах у него была вата, смоченная в спирту, но все это не помогало, вызывало тошноту. (А. Чехов "Лошадиная фамилия")

3) -Прекрасная барыня, - отвечал мальчишка, - ехала она в карете в шесть лошадей, с тремя маленькими барчатами и кормилицей, и с черной моськой; и как ей сказали, что старый смотритель умер, так она заплакала и сказала детям: "Сидите смирно, а я схожу на кладбище". А я вызвался было довести её. А барыня сказала: " Я сама дорогу знаю". И дала мне пятак серебром - такая добрая барыня. (А. Пушкин "Станционный смотритель")

**"Поэзия XIX века". Угадайте автора и название стихотворения.**

1) В песчаных степях аравийской земли  
Три гордые пальмы высоко росли.  
Родник между ними из почвы бесплодной  
Журча пробивался водою холодной,  
Хранимый под сенью зелёных листов  
От знойных лучей и сыпучих песков.  
(М. Лермонтов "Три пальмы")

2) Мы надрывались под зноем, под холодом,  
С вечно согнутой спиной.  
Жили в землянках, боролися с голодом,  
Мёрзли и мокли, болели цингой.  
(Н. Некрасов "Железная дорога")

3) Весна, весна! Как воздух чист!  
Как ясен небосклон!  
Своей лазурию живой  
Слепит мне очи он.  
(Е. Баратынский "Весна")

**А теперь давайте вспомним основные события XX века.**

### **"Проза XX века".**

1) Когда мы тронулись вперед, я посадил Александра Васильевича на место машиниста, я положил одну его руку на реверс и другую на тормозной автомат и поверх его рук положил свои руки. Я водил своими руками, как надо, и его руки тоже работали. Мальцев сидел молчаливо и слушался меня, наслаждаясь движением машины, ветром в лицо и работой. Он сосредоточился, забыл своё горе слепца, и короткая радость осветила изможденное лицо этого человека, для которого ощущение машины было блаженством. (А. Платонов "В прекрасном и яростном мире")

2) Да, вот именно так и есть, что горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце отдавало своё тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветкам и травинкам. (М. Пришвин "Кладовая солнца")

3) А теперь, вернувшись в Ленинград, я думаю: кто его знает - а может, ему курить сильно захотелось? Вот и бежал. Или, может, идти ему было скучно - попутчика искал. Так я и не знаю в точности. Однако сердце подсказывает мне, что бежал он бескорыстно. (М. Зощенко. "Встреча")

### **"Поэзия XX века".**

1) Тот, кто видел хоть однажды  
Этот край и эту гладь,  
Тот почти берёзке каждой  
Ножку рад поцеловать.  
(С. Есенин "Мелколесье")

2) Она рабыня и царица,  
Она работница и дочь.  
Она обязана трудиться

И день и ночь, и день и ночь..

(Н. Заболоцкий "Не позволяй душе лениться")

3) Теперь прошел я тысячи дорог-

Купить воз хлеба, дом срубить бы мог..

Нет отчима,

И бабка умерла..

Спешите делать добрые дела!

(Я. Яшин "Спешите делать добрые дела")

#### **4. Литература и здоровый образ жизни.**

Давайте вспомним, какие советы для сохранения здоровья вы можете взять для себя на уроках литературы из изученных в этом году произведений.

#### **5. Задание на знание теории литературы.**

А теперь самое трудное - задание по теории литературы. У вас напечатаны определения, есть слова для справок. Ваша задача - дописать определения словами для справок.

1) Повторение согласных звуков в поэтической речи - это:..

2) Преувеличение - это..

3) Неожиданность, несоответствие, гипербола - это приемы:

4) Противопоставление - это:

5) Обратный порядок слов - это..

6) \_\_\_ / 2,4,6,8, 10 - формула размера :

7) / \_\_ \_\_ 1,4,7,10 - формула размера..

8) \_ \_ / 3,6,9,12 - формула размера..

*Для справок: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест, метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, инверсия, аллитерация, юмор, антитеза.*

Ответы.

1-аллитерация

2-гипербола

3-приемы юмора

4 - антитеза

5-инверсия

6 - ямб

7- дактиль

8-анапест

#### **Ответьте на вопросы.**

1) Какие из изученных произведений юмористические?

2) В каких стихотворениях вы встретили аллитерацию?

3) Как определить размер стиха?

## **6. Парад литературных героев.**

А теперь самое интересное. К вам в гости пришли герои литературных произведений. Вы должны их узнать.

### **Герои литературы XX века.**

1) - Откройте окно!

- Как известно из древнегреческой мифологии, Геракл совершил 12 подвигов.

- Он хотел совершить 13-ый подвиг Геракла. И это ему отчасти удалось.

- Геракл совершил свои подвиги, как храбрец. А этот молодой человек совершил свой подвиг из трусости.

### **(Харламбий Диогенович из рассказа Искандера "Тринадцатый подвиг Геракла")**

2) -:Культурная дамочка, в шляпке. Говорит: "Я эти вот ягодки все куплю". - "Пожалуйста, милости прошу. Ягодки-то, говорю, сиротиночка горемычный собирал". -Своим вечно потачил. Теперь этому! А он уже мошенничает! Чё потом из него будет? Каторжанец будет! Вечный арестант будет! Я вот ещё левонтьевских в оборот возьму! Это ихняя грамота!

### **(Бабушка Катерина Петровна из рассказа В. Астафьева "Конь с розовой гривой")**

3) - Ну и что? Учительница - так другой человек, что ли? Иногда надоедает быть только учительницей, учить и учить без конца. Иной раз полезно забыть, что ты учительница, -не то такой сделаешься бякой и букой, что живым людям скучно с тобой станет. Для учителя, может быть, самое важное - не принимать себя всерьёз, понимать, что он может научить всему понемногу.

### **(Лидия Михайловна из рассказа В. Распутина "Уроки французского")**

### **Герои литературы XIX века.**

1) - Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша? Люди лгут, я совсем не хороша. Разве черные брови и очи мои так хороши, что уже равных им нет и на свете? Что тут хорошего в этом вздернутом кверху носе? И в щеках? И в губах? Будто хороши мои чёрные косы? Ух! Их можно испугаться вечером. Они, как длинные змеи, перевилились и обвилились вокруг моей головы. Я вижу теперь, что я совсем не хороша!

Нет! Хороша я! Ах, как хороша! Чудо! Какую радость принесу я тому, кого буду женою! Как будет любоваться мною мой муж! Он не вспомнит себя. Он зацелует меня насмерть.

### **(Оксана из повести Н. Гоголя "Ночь перед Рождеством")**

2) - Мне, ваше величество, ничего для себя не надо, так как я пью - ем, что хочу и всем доволен, а я пришел доложить насчет этой нимфозории, которую отыскиали: это так и так было, и вот как происходило на моих глазах в Англии, - и тут при ней есть ключик, а у меня есть их же мелкоскоп, в который можно его видеть, и она будет скакать в каком угодно пространстве и в стороны верояции делать.

### **(Н. Лесков "Левша" Платов)**

3) - Нет, поздно - я обвенчана, я жена князя Верейского.

Я согласилась, я дала клятву. Князь мой муж, прикажите освободить его и оставьте меня с ним.  
Я не обманывала. Я ждала вас до последней минуты.

Но теперь, говорю вам, теперь поздно.- Пустите нас.

**(Маша Троекурова из романа А. Пушкина "Дубровский")**

### **7. Литература учит и воспитывает.**

Предмет особенный - литература.

Её бессмысленно зубрить.

Литература - часть культуры,

А душу следует учить.

**III. Домашнее задание на 29.05. Ответить на вопрос: "Чему научили меня произведения, изученные в 6 классе?".**

**IV. Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: [primak-natulya@mail.ru](mailto:primak-natulya@mail.ru)**



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска  
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187  
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

## Конспект урока

Предмет	Литература
Класс	6 А
Учитель	Примак Н.С.
Дата урока	29.05.2020
Тема урока	Игра «Знатоки литературы»
Основной вид учебной деятельности	Обобщение и закрепление знаний

### Ход урока

#### I. Организационный этап.

**1. Сообщение темы урока.** Добрый день, ребята. Заканчивается учебный год. Мы с вами много работали, многому научились. Сегодня мы с вами встретимся с полюбившимися героями, покажем свои знания и умения по теории литературы.

#### Задание 1. ФОЛЬКЛОР. Закончи пословицу.

- 1) Маленькое дело ... (лучше большого безделья).
- 2) Корень учения горек... (да плод его сладок).
- 3) На чужой стороне... (и весна красна).
- 4) Любишь кататься... (люби и саночки возить)
- 5) Написанное пером... (не вырубишь топором)
- 6) Слово не воробей... (вылетит – не поймаешь)
- 7) Своя земля... (и в горсти мила)
- 8) Смотри дерево в плодах... (а человека в делах)
- 9) Грамоте учиться... (всегда пригодиться)
- 10) Старый друг... (лучше новых двух)
- 11) Глупа та птица... (которой гнездо не мило)
- 12) Дерево сильно корнями... (а человек – друзьями)

#### Задание 2. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

- 1) С каким событием связано возникновение древнерусской литературы? (С принятием Христианства на Руси в X веке).
- 2) Какие вы знаете жанры древнерусской литературы? (Летопись, повесть, житие, сказание, слово, поучение)
- 3) Назовите произведения древнерусской литературы («Повесть временных лет», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Александра Невского»)



### **Задание 3. УЗНАЙТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.**

1) Случалось ли подчас вам слышать, господа:

«Мы сбили! Мы решили!» (Басня Ивана Ивановича Дмитриева «Муха»)

2) Мой первый друг, мой друг бесценный! (Послание Александра Сергеевича Пушкина «И. И. Пущину»)

3) Несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин Кирила Петрович Троекуров. (Роман Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский»)

### **Задание 4. КТО ЭТО ГОВОРИТ? (НАЗВАТЬ ГЕРОЯ, ПРОИЗВЕДЕНИЕ, АВТОРА)**

1) Папенька, не губите меня, я не люблю князя, я не хочу быть его женою. (Марья Кириловна Троекурова, роман Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский»)

2) Эх вы, вороны! Чего всполохнулись? Посмотрите-ка, картошки сварились. (Павлуша, рассказ Ивана Сергеевича Тургенева «Бежин луг»)

3) Ну, так врёте же вы, подлецы, я с вами так не расстануся, а один из вас со мною в Петербург поедет, и я его там допытаюся, какие есть ваши хитрости. (Матвей Иванович Платов, сказ Николая Семёновича Лескова «Левша»)

4) Слышите, как хорошо пахнет. Это он так дышит. (Даша, сказка-быль Андрея Платоновича Платонова «Неизвестный цветок»)

5) Ну зачем ты так? Я знаю, что ты голодаешь. А я живу одна, денег у меня много. Я ведь могу покупать, что захочу, но ведь мне одной... Я и ем-то помаленьку, боюсь потолстеть. (Лидия Михайловна, В.Г. Распутин «Уроки французского»);

6) Задаст тебе Катерина Петровна! Задаст! Ягоды-то мы съели.. Ха-ха! Нарочно съели! (Санька, рассказ Виктора Петровича Астафьева «Конь с розовой гривой»)

### **Задание 5. ДАЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМИНУ.**

1) Метафора (Переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому)

2) Идея (Основная мысль художественного произведения)

3) Антитеза (Противопоставление образов, эпизодов, картин, слов)

### **Задание 6. УЗНАЙТЕ ТЕРМИН ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ**

А) Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды. (Сказ)

Б) Стихотворная строка, наименьшая единица деления стихотворных строк. (Стих)

В) Построение художественного произведения. (Композиция)

### **Задание 7. УЗНАЙ ПОЭТА (назвать автора стихотворных строк)**

1) Весна, весна, как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

(Евгений Абрамович Баратынский)

2) Где гнутся над омутом лозы,

Где летнее солнце печёт,

Летают и пляшут стрекозы,

Весёлый ведут хоровод.

(Алексей Константинович Толстой)

3) По горам две хмурых тучи

Знойным вечером блуждали

И на грудь скалы горячей

К ночи медленно сползали.

(Яков Петрович Полонский)

**Задание 8. ТРОПЫ (Какие тропы использованы в стихотворных строках?)**

1) И замирает песня жницы

Среди вечерней тишины. (Олицетворение)

2) Эту чахленькую местность

Не видал я много лет. (Эпитет)

3) Скачет конь, простору много,

Валит снег и стелет шаль. (Метафора)

**Задание 9. ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА. С именами каких известных писателей связаны литературные места России:**

1) Царское Село (В 1811 году в летней резиденции российских императоров под Санкт-Петербургом был открыт Лицей для детей из высшего сословия, где стал поэтом Александр Сергеевич Пушкин);

2) с. Овсянка Красноярского края (В.П. Астафьев);

3) Село Сростки Бийского района Алтайского края (Это родина замечательного писателя, актёра и кинорежиссёра Василия Макаровича Шукшина)

**II. Домашнего задания НЕТ.**

**III. Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: [primak-natulya@mail.ru](mailto:primak-natulya@mail.ru)**