



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края
357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Литература
Класс	7 А
Учитель	Шрамко А.В.
Дата урока	25.05.2020
Тема урока	Из зарубежной литературы. Уильям Шекспир, Мацуо Басё, Роберт Бёрнс.
Вид учебной деятельности	Урок изучения нового материала и закрепления знаний.

Ход урока


I. Организационный этап.

Добрый день, ребята!

Сегодня мы будем говорить о творчестве зарубежных писателей и поэтов.

II. Изучение нового материала.

Уильям Шекспир



Уильям Шекспир
(англ. William Shakespeare;
1564, Стратфорд-на-Эйвоне,
Англия — 23 апреля 1616, там же)
— английский драматург
и поэт, один из самых
знаменитых драматургов
мира, автор по крайней мере
17 комедий, 10 хроник, 11
трагедий, 5 поэм и цикла из
154 сонетов.
Фамилия «Шекспир» может
быть переведена с
английского как
«потрясающий копьём».


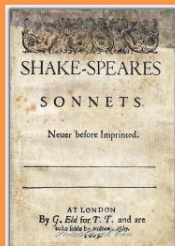


Считается, что Шекспир учился в
стратфордской «грамматической
школе» (англ. «grammar school»),
где получил серьёзное образование:
стратфордский учитель латинского
языка и словесности писал стихи
на латыни.
Некоторые учёные утверждают, что
Шекспир посещал школу короля
Эдуарда VI в Стратфорде-на-
Эйвоне, где изучал творчество
таких поэтов, как Овидий и Плавт,
однако школьные журналы не
сохранились, и теперь ничего
нельзя сказать наверняка.



Сонеты

- Сонет - твёрдая поэтическая форма, четырнадцатистишие, состоящее из двух катренов и двух терцетов или из трех четверостиший и одного двустишия.
- Всего у Уильяма Шекспира 154 сонета. Большая часть написана в 1592—1599 годах.
- Впервые сонеты Шекспира были напечатаны в 1609 году, очевидно, без ведома автора.



Основа внутренней формы сонета - сравнение. Для каждой темы поэт находил свой образ или целую цепь образов. Чем неожиданнее было уподобление, тем выше оно ценилось. Сравнение доводилось нередко до крайней степени гиперболизма. Но поэты не боялись преувеличений.

Переводы сонетов

В России интерес к творчеству Шекспира и его "Сонетам" возникает в первой половине XIX в., но первые переводы в эстетическом плане были слабыми. Наиболее известными признаны переводы, выполненные М. Чайковским (1914), С. Маршаком (1948), А. Финкелем, С. Степановым, А. Кузнецовым. Переводы отдельных сонетов принадлежат поэтам Серебряного века В. Брюсову, Н. Гумилеву, Б. Пастернаку.





- *Сонеты* были созданы Шекспиром в начале творческого пути.
- В это же время были написаны его светлые жизнеутрачивающие комедии: "Сон в летнюю ночь", "Вишневый сад", "Двенадцатая ночь, или Что угодно". Сонеты Шекспира связаны с его драматургией. В них выражена идея жизни и торжества любви.
- В идейно-художественной системе сонетов преломляются проблемы эпохи. Лирический герой живет напряженной внутренней жизнью, сложный и многогранный его переживания, богат мир чувств, но он не замыкается в себе. Его душа открыта жизни. Несправедливости противопоставлены непреходящие ценности – дружба, любовь, искусство.
- *Сонеты* – это лирическая исповедь, отражающая эволюцию мироощущения героя, важнейшие моменты его душевного состояния, движение чувств, силу страсти.



Мацуо Басё

Мацуо Басё (1644 – 1694)



*Цветы увяли,
Сыплются, падают семена,
Как будто слезы...*



Хокку (хайку) – лирическое стихотворение о неразрывном единстве природы и человека. Отличается краткостью и своеобразной поэтикой. Рифмы в хокку нет, но звуковая и ритмическая организация трехстишия – предмет большой заботы японских поэтов.





*Бабочки полет
Будит тихую поляну
В солнечных лучах.
Мацуо Басё*



*Из сердцевин пиона
Медленно вылетает пчела...
О, с какой икотой!
Мацуо Басё*

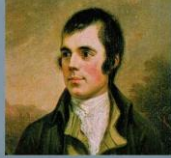
Роберт Бёрнс

Нет в мире поэта, которого бы так знали и так любили на протяжении двух веков... и в его стране, и же в других.
Стихи лучших стихов Роберта Бёрнса стали любимыми, их несут на своих шотландцах во время церемоний, праздников, всемирных фестивалей. Его слова стали поговорками и пословицами, его песни расходятся во всех странах мира.




Стихи – отражение жизненных наблюдений, размышлений, чувств.

«Я жаждал общения с людьми, обладав природной живостью характера, умением все замечать, обо всем составлять свои суждения.»
(из письма Бёрнса).




Герои стихотворений Р.Бёрнса

простые труженики - пахари, угольщики, пастухи, кузнецы.

*«Кто сердце чист,
душою прав,
и прожил так,
как надо».*




Роберт Бёрнс первым показал шотландцам и англичанам значение народной речи, издав в 27 лет (в 1786 г.) сборник «Стихотворения, преимущественно написанные на шотландском диалекте», а затем ему удалось собрать и подготовить к изданию шотландские народные предания, баллады, песни, поэмы. Сюжеты и приемы народных баллад он использовал и при создании собственных произведений.



Роберт Бёрнс заново открыл для своей Родины сокровищницу народного творчества.



С краткой биографией писателей можно ознакомиться по ссылкам:

<https://www.youtube.com/watch?v=SpoN67mRJhE>

<https://www.youtube.com/watch?v=2kET9QolubE>

<https://www.youtube.com/watch?v=17VUBdm4Muu>

С примерами произведений можно ознакомиться по ссылкам:

<https://www.youtube.com/watch?v=1CmVVcHxrdo>

<https://www.youtube.com/watch?v=xi21XHWW0D4>

<https://www.youtube.com/watch?v=quBNOg7dMNI>

III. Домашнее задание:

Посмотреть экранизацию любого произведения Шекспира.



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Литература
Класс	7 А
Учитель	Шрамко А.В.
Дата урока	28.05.2020
Тема урока	Из зарубежной литературы. Стивенсон, Де Сент-Экзюпери, Я.Купала.
Вид учебной деятельности	Урок изучения нового материала и закрепления знаний.

Ход урока

I. Организационный этап.

Добрый день, ребята!

Сегодня мы будем говорить о творчестве Роберта Стивенсона. Антуана де Сент-Экзюпери и Янка Купала.



С краткой биографией писателей можно познакомиться по ссылкам:

<https://www.youtube.com/watch?v=yMjxLvl08hE>

https://www.youtube.com/watch?v=K5f_jis5Tz8

<https://www.youtube.com/watch?v=fvknCBSxFI>

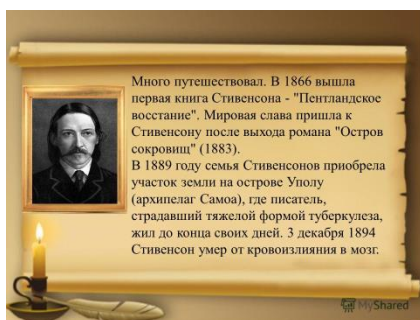
II. Объяснение нового материала.

Роберт Льюис Стивенсон

Роберт Льюис •Стивенсон



- Роберт Льюис Стивенсон родился в 1850 году в Эдинбурге.
- Он был единственным ребенком в семье.
- Роберт Льюис Стивенсон был по образованию юристом, всю жизнь страдал болезнью бронхов и часто был прикован к постели.
- Отец его, Томас Стивенсон, морской инженер, любил историю о путешествиях, дальних странах и пиратах.
- Сидя у постели больного сына, отец рассказывал об отважных морских разбойниках, отчаянных плаваниях, зарытых кладках.



Много путешествовал. В 1866 вышла первая книга Стивенсона - "Пенгладское восстание". Мировая слава пришла к Стивенсону после выхода романа "Остров сокровищ" (1883).
В 1889 году семья Стивенсонов приобрела участок земли на острове Улолу (архипелаг Самоа), где писатель, страдавший тяжелой формой туберкулеза, жил до конца своих дней. 3 декабря 1894 Стивенсон умер от кровоизлияния в мозг.



Роман «Остров сокровищ»



Однажды что-то рисуя, пасынок Стивенсона Ллойд попросил его написать что-нибудь интересное. Увлёкшись, Стивенсон набросал контуры воображаемого острова, напоминавшего «примыкающего толстого дракона». Получилась карта вымышленного «Острова сокровищ».
«Промозглым сентябрьским утром – веселый огонек горел в камине, дождь барабанил в оконное стекло – я писал «Судного повара» – так сперва назывался роман». Главы романа читались в кругу семьи, кое-что из подкажывного слушателями включалось в текст. Произведение вышло с посвящением мальчику – Ллоиду Оберуру.

<https://www.youtube.com/watch?v=mjX2B90KFfI>



https://www.youtube.com/watch?v=D_E61WiOLSw




https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_msloE6nxIsdIjknfIppNuHKJLc9XoZ4fI



Антуан де Сент-Экзюпери.

Антуан де Сент-Экзюпери
29.06.1900 - 31.07.1944)

- Писатель, летчик, участник 2-ой мировой войны.
- Одной из самых известных литературных работ в биографии Антуана де Сент-Экзюпери является книга «Маленький принц».
- 31 июля 1944 года погиб, когда его самолет во время разведывательной кампании был сбит противником.




Антуан де Сент-Экзюпери

К интересным фактам биографии Экзюпери можно отнести его увлечения и профессии. Кроме того, что А. Сент-Экзюпери занимался литературной деятельностью, он был почтовым летчиком, начальником аэропорта, летчиком-испытателем, а также военным летчиком и корреспондентом. За участие летчика в военных операциях во время Второй Мировой войны был награжден «Военным крестом». Затем Экзюпери эмигрировал в США, позже жил во Франции.



Высказывания писателя

- ❖ «Для меня летать и писать – одно и то же».
- ❖ «Жить - значит медленно рождаться».
- ❖ «Человек - всего лишь узел отношений. И только отношения важны для человека».
- ❖ Величие всякого ремесла, быть может, прежде всего в том и состоит, что оно объединяет людей: ибо ничего нет в мире драгоценнее уз, соединяющих человека с человеком.
- ❖ «Быть человеком - это и значит чувствовать, что ты за все в ответе».



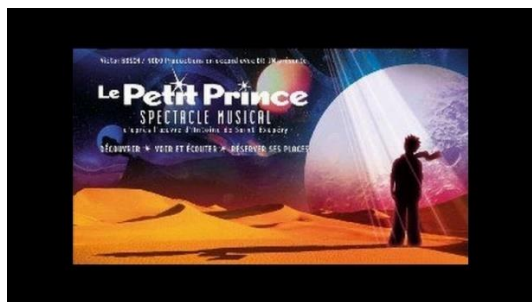
<https://www.youtube.com/watch?v=11-pWSEs60>

«Ищите меня в том, что я пишу»




Читать книги автора [онлайн](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=7P43jWjOr3A>



Янка Купала



Настоящее имя белорусского народного поэта Янки Купалы – Иван Доминикович Луцевич.

Как отец так и мать происходили из семей обедневшей шляхты. Род Луцевичей упоминается еще в документах 17 века. Его дед арендовал землю а Радзивиллов, но те изгнали его с родных земель. Этот факт даже лег в основу купаловской драмы «Раскіданае гняздо».




Одно из знаменитых стихотворений Купалы «Мальчик и лётчик» - маленький Юрий Гагарин в детстве зачитывался книгами Янки Купалы. Ещё будучи первоклашкой его вдохновляло творчество Янки. Возможно, благодаря этому произведению будущий космонавт смог воплотить свою мечту. Известно то, что его коллеги - Петр Климук и Владимир Ковалёнок - летали в космос с книгами Купалы.

В годы Великой Отечественной войны 1941-45 гг. публиковал статьи и стихи, призывающие к сопротивлению фашистским захватчикам и воспевающие героев партизанского движения.



28 июня 1942 года Янка Купала, остановившийся в гостинице «Москва», неожиданно погибает. Первоначально выдвигалась версия: выпивший Луцевич пошатнулся и упал с лестницы. Но он никогда не пил, имея проблемы со здоровьем. Будучи за несколько часов до нелепой и трагической смерти абсолютно весёлым и полным радужных планов на ближайшее и отдалённое будущее, Иван Доминикович общался с друзьями, угощал их кондитерскими изделиями и приглашал на своё шестидесятилетие. До сих пор смель Янки Купалы остается загадкой...

Память...

Именем Янки Купалы назван ряд географических объектов (населенный пункт, улицы), учебные заведения и другие организации Беларуси. В Минске именем Я. Купалы названы Национальный академический театр имени Янки Купалы, Институт литературы и языка Национальной академии наук Беларуси имени Янки Купалы и Якуба Коласа, городская библиотека, станция метро, парк имени Янки Купалы. Кроме того, в Гродно есть проспект Янки Купалы, в Гомеле расположен сквер Янки Купалы, в 2003 году завершено издание полного собрания произведений Янки Купалы в 9 томах.

III. Домашнее задание:

Список литературы на лето:

1. Исторические песни: «Возвращение Филарета», «Царь требует выдачи Разина», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты готовятся штурмовать Орешек», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»).

2. Из древнерусской литературы «Слово о погибели Русской земли», «Житие Александра Невского», «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Сергия Радонежского».
3. У. Шекспир Сонеты. «Ромео и Джульетта».
4. М. Сервантес «Дон Кихот»
5. М.В.Ломоносов«О вы, которых ожидает...» (из «Оды на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»). «Случились вместе два Астронома в пиру...». «Я знакбессмертия себе воздвигнул...»
6. Д. И. Фонвизин «Недоросль».
7. Г. Р. Державин «Властителем и судиям», «Памятник», «Вельможа»
8. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
9. Э.-Т.-А. Гофман «Щелкунчик».
10. Дж.-Г. Байрон «Ода к Наполеону Бонапарту», «Прощание Наполеона», «Ода с французского», «С французского».
11. В.А.Жуковский«Лесной царь», «Море», «Невыразимое», «Сельское кладбище»
12. К.Н. Батюшков«Судьба Одиссея», «Мой гений».
13. Е.А. Баратынский«Чудный град порой сольётся...»
14. А.А. Дельвиг «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»)
15. Н.М. Языков «Пловец».
16. А.С. Пушкин «И.И.Пушину», «19 октября 1825 года», «Песни о Стеньке Разине», «Пиковая дама» «Маленькие трагедии», «Капитанская дочка»
17. М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
18. Н.В. Гоголь «Ревизор»
19. И.С. Тургенев «Ася».
20. Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...» «Тройка».
21. А.А. Фет «Учись у них - у дуба, у берёзы...».«Целый мир от красоты...».
22. А.Н. Островский «Снегурочка»
23. Л.Н. Толстой «Отрочество» (главы из повести) «После бала».
24. М. Горький «Песня о Соколе». «Макар Чудра».
25. Лирика С.А. Есенина.
26. В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с поэтом Владимиром Маяковским летом на даче».

27. Н.А. Тэффи «Свои и чужие».
28. М.А. Зощенко «Счастливый случай», «Аристократка».
29. Б.Л. Пастернак «Мне кажется, я подберу слова»
31. А. Грин «Алые паруса».
32. В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
33. А.Т. Твардовский «За далью – даль».