



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Родная литература
Класс	7 «В»
Учитель	Моисеев П.А.
Дата урока	26.05.2020
Тема урока	Е.И. Носов. «Кукла»
Вид учебной деятельности	Урок изучения нового материала и закрепления знаний

Ход урока

Онлайн трансляция урока на канале «Умный Пятигорск» с 11.30 26.05.2020 года по ссылке, которая будет доступна ученикам 7 класса в 11.15 26.05 2020 года. Запись урока можно посмотреть на канале «Умный Пятигорск» в свободном доступе в любое время.

I. Организационный этап.

- Добрый день, ребята!

- Сегодня на уроке мы продолжим говорить о творчестве писателя Евгении Носове и разберем его рассказ «Кукла».

II. Объяснение нового материала.

Из биографии писателя



Носов Евгений Иванович родился 1 января 1929 года в селе Топляне под Курском в семье потомственного мастера, кузнеца. Полуголодное детство научило его промышлять рыбой ловлей, охотой, собиранием трав, чтобы продать и заработать на хлеб.

Закончил до войны восемь классов. Отечественная война застала его, шестнадцатилетнего юношу, в родном селе, которому пришлось пережить фашистскую оккупацию. После Курского сражения (5 июля - 23 августа 1943), свидетелем которого он был, Носов уходит на фронт, поступает в артиллерийские войска.



Из биографии писателя

В 1945 встретил в госпитале в Серпухове, о чем позже напишет рассказ "Красное вино победы". Выбрав из госпиталя, получил пособие по инвалидности.

После войны продолжил учебу, закончил среднюю школу. С детства любивший рисовать и явно обладавший талантом, уезжает в Среднюю Азию работать художником, оформителем, литературным сотрудником. Начинает писать прозу.

В 1958 выходит его первая книга рассказов и повестей "На рыбачьей тропе".



Из биографии писателя

В 1961 возвращается в Курск, становится профессиональным писателем. Учится на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М. Горького. Окончив их в 1962, продолжает серьезно заниматься самообразованием. В эти годы были опубликованы "Тридцать зерен" (1961), "Дом за триумфальной аркой" (1963), "Тут просыпается солнце" (1965).



Рассказ «Кукла»

«Моя неизменной темой по-прежнему остается жизнь простого деревенского человека, его нравственные истоки, отношение к земле, природе и ко всему современному бытию», – писал Носов в своей автобиографии



О куклах

Это мы сейчас думаем, что играть в куклы – занятие детское. Но много веков назад отношение к кукле было очень серьезным. С древности куклы играли таинственную, связанную с понятиями жизни и смерти роль. Древние люди считали, что кукла с нарисованным лицом походит на человека, она живая, следовательно, у нее есть душа. На Руси куклы были, прежде всего, оберегами, участниками языческих обрядов. Постепенно кукла превратилась в простую детскую игрушку, хотя и осталась эстетически привлекательной. Кукла, созданная нечаяно, посредством игры «оживает» в руках ребенка, который через игру постигает жизнь.



Выводы

Рассказ Носова «Кукла» повествует о проблемах, которые должны волновать всех. Безразличное отношение людей друг к другу, к жизни.

В жизни каждого человека есть моменты, когда, к сожалению, не становится меньше, а, напротив, растет. Изменить ситуацию можно, если каждый задумается над ней и начнет меняться сам, будет работать над собой, займет активную жизненную позицию. Такую же, как автор рассказа «Кукла», дающий пример беззаветной любви к родной земле, людям, живущим на ней.



Домашнее задание:



<https://www.youtube.com/watch?v=fFxc1PUj6gA>

Подумаем над прочитанным

1. Рассказ Е.И. Носова «Кукла» заканчивается такими словами: «Всею мне закопать...». Что значит «всею»? Как понять смысл этих слов?
2. В первых публикациях рассказ назывался «Акимыч», а позднее – «Кукла». Как вы думаете, почему автор изменил название?
3. Как вы думаете, изменилась ли в дальнейшем ситуация? Верит ли сам Акимыч в лучшее будущее?
4. А рассказчик? Согласны ли вы, что вопросы, поставленные автором, действительно актуальны? Верно ли вскрыты болевые точки, им затронутые? Какие нравственные уроки дает нам писатель Евгений Носов?

