



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Родная русская литература
Класс	9 Б
Учитель	Сундрунова Т. В.
Дата урока	25.05.2020, 26.05.2020, 28.05.2020
Тема урока	Рассказ М. Шолохова «Судьба человека»

Ход урока

I. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята! На сегодняшнем уроке мы продолжим работу над произведениями, которые возвращают нас к одному из самых важных и трагических событий в истории нашей Родины – к Великой Отечественной войне. "Если вы действительно хотите понять, почему Советская Россия одержала великую победу во второй мировой войне, прочтите рассказ «Судьба человека», - так писала одна английская газета.

II. Работа по теме урока.

Эпиграф

...Честь, совесть, порядочность, надежность – самое важное из того, что дает человеку жизнь. Обладая таким богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо тяжелых обстоятельствах. Выстоять и победить.

Б. Васильев

1. Слово учителя: Итак, сегодня мы говорим с вами об одном из самых замечательных и проникновенных рассказов Шолохова – «Судьба человека». В нём поразительно ярко нарисована человеческая судьба, полная горчайшего драматизма, раскрыты существенные черты русского национального характера.

М. Шолохов говорил: «У нас почти каждая семья пришла к концу войны с потерями. Вот я думаю: сколько надо было иметь сил, чтобы начать всё сызнова... Я видел эти дотла сожжённые станицы, хутора, сёла, деревни, города, видел опустошение, безлюдье. И не только видел, но и в тяжкие дни Великой Отечественной войны сам воевал с заклятым врагом не только писательским пером, но и боевым солдатским штыком».

Так вот об этой трагедии нашего народа в годы войны, о бедствиях и страданиях, выпавших на долю русского человека, рассказывает нам автор. *Давайте обратимся к содержанию рассказа.*

1. Ответьте на вопросы :

1) В чем своеобразие композиции рассказа?

(Рассказ имеет кольцевую композицию: он начинается со встречи автора со случайными попутчиками — Андреем Соколовым и Ванюшкой — и завершается расставанием с этими людьми,

ставшими автору близкими и дорогими. В центральной части произведения повествование ведётся от имени главного героя Андрея Соколова.)

2) Что утратил бы рассказ, если бы повествование велось непосредственно автором?

(Исчезли бы острота, эмоциональность событий, герой рассказывает о своей жизни так, как чувствует сам. Это видно и в интонациях, и в тех словах, которые он использует. Это исповедь героя. Слушая историю судьбы от первого лица, мы невольно становимся очевидцами описываемых событий и ощущаем свое присутствие рядом с героем.)

3) На какие части можно условно разделить рассказ героя?

(на три части: 1. Довоенная жизнь. 2. Война. 3. Первые послевоенные месяцы.)

3. Слово учителя. Чтобы понять авторскую концепцию человека, еще раз обратимся к центральным эпизодам рассказа. *В тетради запишите «Авторская концепция человека в рассказе М. Шолохова «Судьба человека»».* **Ответьте письменно на вопросы:**

1) В чем видит Андрей Соколов свое счастье в довоенной жизни? Найдите в тексте слова героя, которые говорят об этом.

2) Рассказ М. Шолохова о войне. Почему же мы практически не видим главного героя с оружием в руках, в обстановке боя?

3) Судьба избрала для Соколова самый горький вид испытаний - фашистский плен. Как Соколов попал в плен? Как ведёт себя герой?

Плен. Исторический комментарий.

К концу 1941 года в немецкий плен попало около 4 миллионов красноармейцев. Весной 1942 года в живых из них осталось лишь около 1 миллиона человек. Советских пленных почти не кормили, расстреливали по любому поводу и без повода. Большинство пленных встретило зиму без тёплой одежды в лагерях под открытым небом или в лучшем случае в наспех вырытых землянках.

Сталин считал всех пленных изменниками. Подписанный им 16 августа 1941 года приказ № 270 называл пленных дезертирами и предателями. Семьи попавших в плен командиров и политработников подлежали аресту и ссылке, а семьи солдат лишались пособий и помощи, что обрекало их на голод.

Шолохов ввёл в рассказ описание плена, что было не свойственно советской литературе той поры. Он показал, как героически, достойно вели себя в плену русские люди, сколько преодолели. "Тяжело мне, браток, вспоминать, а ещё тяжелее рассказывать о том, что довелось пережить в плену. Как вспомнишь нелюдские муки, какие пришлось вынести там, в Германии, как вспомнишь всех друзей-товарищей, какие погибли, замученные там, в лагерях, сердце уже не в груди, а в глотке бьётся, и трудно становится дышать..."

4) В эпизоде в церкви Шолохов раскрывает возможные типы человеческого поведения в бесчеловечных обстоятельствах. Разные персонажи здесь воплощают разные жизненные позиции. (См. Таблицу). **Какая позиция ближе всего Соколову?** Мы видим, что герой верен совести, чести и долгу русского солдата. (сцена убийства предателя, который хотел выдать немцам своего командира)

Герой	Поведение
Солдат-христианин	Погибает, но не отступает от своих убеждений. Но он невольно становится виновником гибели четырех человек

Крыжнев	Пытается купить себе право на жизнь ценой чужих жизней
Взводный	Безропотно ожидает своей участи
Доктор	«...в плену и потемках своё великое дело делал»

(Только позиция доктора, «который и в плену и в потёмках своё великое дело делал», вызывает у Соколова искренне уважение и восхищение. В любых условиях оставаться самим собой, не изменить своему долгу – это позиция самого Соколова. Ни покорности, ни противопоставления своей жизни чужим герой не приемлет)

5) В чём символическое значение эпизода поединка Андрея Соколова с лагерфюрером Мюллером?

(Сцена с комендантом Мюллером имеет символическое значение. Поведение Соколова олицетворяет несломленность духа русского народа, непобедимость его воли, его свободолюбивых устремлений. Русская нация стала непреодолимым препятствием на пути фашистов к желанной победе.)

6) Кто побеждает в моральной поединке двух врагов: Мюллера и Соколова? Меняется ли отношение фашистов к пленному?

7) О чём говорит тот момент, когда наш герой приносит изголодавшимся товарищам буханку хлеба и кусок сала?

(Чувство товарищества заставляет его в критическую минуту забыть о себе и сделать всё возможное, чтобы помочь людям. Ведь стойкость, дух товарищества, преданность отечеству - эти качества издавна присущи были русскому солдату.)

8) Как вы думаете, какое событие из военной жизни стало для героя рассказа самым страшным?

Комментарии

Дважды герой прерывает свой рассказ, и оба раза — когда вспоминает о погибшей жене и детях. Именно в этих местах Шолохов даёт выразительные портретные детали и ремарки. Зачитаем их.

(“Искоса взглянул я на рассказчика, но единой слезинки не увидел в его, словно бы в мёртвых, потухших глазах. Он сидел, понуро склонив голову, только большие, безвольно опущенные руки мелко дрожали, дрожал подбородок, дрожали твёрдые губы”; “Рассказчик на минуту умолк, а потом сказал уже другим, прерывистым голосом: “Давай, браток, перекурим, а то меня что-то удушье давит”)

Велика боль, которую испытывает этот человек, если он, не раз, глядевший в лицо смерти, никогда не пасовавший перед противником, говорит: “За что же ты, жизнь, так покалечила? За что так исказила?” Сердце героя “окаменело от горя” настолько, что даже плакать он не способен, хотя слёзы, может быть, и принесли бы ему облегчение (“...А мои невыплаканные слёзы, видно, на сердце засохли.”)

9) Шолохов – мастер детали. Одной фразой писатель может раскрыть все, что на душе у героя. Какой деталью уже в начале рассказа писатель передает всю глубину горя героя?

*(Глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной тоской, что в них трудно смотреть. Народная мудрость гласит: «Глаза – зеркало души». Глаза много говорят о человеке. Все, что пережил человек, все его страдания можно прочесть в его глазах... **А почему цвет глаз не просто серый, а именно похож на цвет пепла? Пепел там, где все сожжено, разрушено. В душе героя – пепелище, разочарование, пустота. Т аким образом, цветовая деталь помогает понять состояние героя.***

10) Всё отняла война у Соколова. Нет семьи, дом уничтожен. Родной город стал чужим. И отправился он куда глаза глядят, в Урюпинск, с засохшим сердцем, одинокий. Как может измениться человек, попавший в такую трудную ситуацию? Произошло ли это с Андреем Соколовым?

11) Встреча Соколова с Ванюшкой. Что общего в судьбе Андрея Соколова и Ванюши?

Комментарии

Образ Ванюшки в рассказе появляется вместе с образом Андрея. Но портретную характеристику автор дает не сразу, а опять же через художественные детали. Стоит обратить особое внимание на глаза Вани. Как они описываются в произведении? («светлыми, как небушко», «глазки, как звездочки ночью после дождя».)

-Каково цветовое значение этого образа?

(Здесь имеется в виду ярко-голубой цвет. Чистый, непорочный, неиспорченный никакими тяготами жизни. Но автору мало этого определения. Он постепенно усиливает образ: «глазки, как звездочки ночью после дождя». Ярко - жёлтым, звёздным, каким-то неземным цветом сияют глаза мальчика. Обратим внимание на уменьшительно-ласкательные суффиксы (неБУШКО, ЗвёздОЧКИ): они выдают и авторское отношение)

12) Андрей Соколов, пройдя через войну, потеряв в эти страшные годы всё, что можно было, совершенно опустошённый, встречает Ванюшку с ясными, как небушко, как звездочки, омытые дождём, глазами. Что показывает сравнение глаз Ванюши со светом звезд? *(показывает, что он стал для Соколова, как бы путеводительным ориентиром, в наполненной черным горем жизни).*

4. Слово учителя. Как видите, отогрел Ваня сердце Андрея Соколова, его жизнь вновь обрела смысл. Итак. Ваня нашёл отца, а Андрей Соколов нашёл сына. Оба обрели семью. Куда они идут и зачем? (Они идут в Кашарский район. Там Соколова ждёт работа, а Ванюшку — школа).

А что такое судьба? *(Судьба - 1. Стечение обстоятельств, независящих от воли человека, ход жизненных обстоятельств; 2. Доля, участь; 3. История существования кого-чего-нибудь; 4. Будущее, то, что случится (Словарь С.И. Ожегова).*

В названии рассказа слово судьба употреблено в нескольких лексических значениях. Можно рассматривать его и как историю Андрея Соколова, и его участь, и стечение обстоятельств.

Тогда чем же жив человек с точки зрения Шолохова? Что он может противопоставить судьбе? *(Любовь, доброту, человеческое достоинство).* Если вы воспитали в себе человеческое достоинство, оно поможет вам в любых ситуациях сохранить человека.

И последнее. Перечитайте финал рассказа. Почему автор говорит в конце о «тяжелой грусти», охватившей его под влиянием услышанного?

ВЫВОД (Запишите):

Андрея Соколова ничто и никогда не утешит, не возместит его страшные потери. В то же время он, простой человек, не только не сломлен, но и сохранил самое драгоценное в себе — живую душу. Эти два осиротевших человека обретают друг в друге свою новую общую судьбу, взаимно утверждая друг друга в жизни. Писателю и вместе с ним читателю важно было увидеть, что вынесено из этой войны солдатом, с чем будет он жить дальше и чем он будет жить. **ЛЮБОВЬЮ. ДОБРОТОЙ. ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ДОСТОИНСТВОМ.**

III Подведем итоги урока.

Слово учителя. Любовь к Родине — это не отвлечённое понятие, у этой любви есть основа: семья, дом, школа, место, где ты родился. Вот с чего начинается Родина. И даже если судьба отбирает самое дорогое, достоинство и любовь к своему народу помогут обрести всё заново.

Если вы воспитали в себе человеческое достоинство, оно поможет вам в любых ситуациях сохранить человека. И тогда уже после мировых катаклизмов по весенней русской земле навстречу Будущему будут шагать русский человек неслышимой воли и маленький мальчик с символическим русским именем Иван. А за ними вслед пойдёт весь русский народ, вся Россия.

Годы Великой Отечественной войны, когда страна воевала от мала до велика, не забудутся никогда. Ведь это наша история, память сердца. Хочется поклониться всем тем, кто воевал и умирал на

фронтах Великой Отечественной войны для того, чтобы продолжалась мирная жизнь, чтобы спокойно спали дети, чтобы радовались, любили, были счастливы люди.

Пусть будет только мир. Советские солдаты этот мир спасли.

Домашнее задание на 29 мая: ответы на вопросы урока.

Фото/или скриншот классной работы высылайте на почту: tsundrunova@yandex.ru.



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Родная русская литература
Класс	9 Б
Учитель	Сундрунова Т. В.
Дата урока	29.05.2020
Тема урока	Сочинение «Что значит быть настоящим человеком?» (по рассказу М. Шолохова «Судьба человека»)

Ход урока

I. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке вы напишете сочинение «Что значит быть настоящим человеком?» (по рассказу М. Шолохова «Судьба человека»)

II. Работа по теме урока.

Написание сочинения:

- 1) Вступление-тезис. Настоящий человек – это
- 2) Основное содержание (жизнь Андрея Соколова)
- 3) Вывод

Домашняя работа на 1 июня: закончить сочинение.

Фото/или скриншот классной работы высылайте на почту: tsundrunova@yandex.ru.