



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Родная литература
Класс	9
Учитель	Шрамко А.В.
Дата урока	27.05.2020
Тема урока	Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

Ход урока

I. Организационный этап.

Добрый день, ребята! Сегодня мы будем говорить о замечательном поэте и переводчике, авторе песен. Одним из ярких представителей эпохи «шестидесятников» Роберте Рождественском.

II. Изучение нового материала:

За свою жизнь Роберт Рождественский написал более 50 сборников, его многие его стихи были положены на музыку, он сотрудничал со многими композиторами. Его соавторами были: Арно Бабаджанян, Марк Фрадкин, Давид Тухманов, Оскар Фельцман, Александра Пахмутова, Ян Френкель, Максим Дунаевский, Владимир Шаинский, Раймонд Паулс и многие другие.

Произведения Роберта Рождественского звучали в таких известных фильмах, как «Карнавал», «17 мгновений весны», «Неуловимые мстители». Их исполняли известнейшие люди – Кобзон, Гвердцители, Лещенко, Анна Герман, Сенчина. Писал Роберт Рождественский для детей. Это веселые и озорные стихи, простые, понятные каждому из нас, кто помнит себя ребенком.

Из автобиографии поэта: Я родился в 1932 году в селе Косиха, Алтайского края. Это в Сибири, довольно близко от Барнаула. Мать у меня — врач, отец — военный. Мы переехали в Омск — большой город на берегу Иртыша. С этим городом связаны мои самые первые детские впечатления. Их довольно много. Но самое большое — война. Я уже кончил первый класс школы и в июне сорок первого жил в пионерском лагере под Омском.

Отец и мать ушли на фронт. Даже профессиональные военные были убеждены, что «это» скоро кончится. А что касается нас, мальчишек, так мы были просто в этом уверены. Во всяком случае, я написал тогда стихи, в которых, — помню, — последними словами ругал фашистов и давал самую торжественную клятву поскорее вырасти. Стихи были неожиданно напечатаны в областной газете (их туда отвез наш воспитатель). Свой первый гонорар (что-то около тринадцати рублей) я торжественно принес первого сентября в школу и отдал в фонд Оборона. (Наверное, это тоже повлияло на благоприятный исход войны). Клятву насчет вырасти было выполнить довольно сложно. Вырасталось медленно. Медленнее, чем хотелось. Война

затягивалась. Да и росла она вместе с нами. Для нас, пацанов, она была в ежедневных сводках по радио, в ожидании писем с фронта, в лепешках из жмыха, в цветочных клумбах на площади, раскопанных под картошку.

А потом — уже в конце — она была еще и в детских домах, где тысячи таких, как я, ждали возвращения родителей. Мои — вернулись. Точнее — взяли меня к себе.

Прочитайте стихотворение Роберта Рождественского:

На Земле безжалостно маленькой
жил да был человек маленький.
У него была служба маленькая.
И маленький очень портфель.
Получал он зарплату маленькую...
И однажды —
прекрасным утром —
постучалась к нему в окошко
небольшая,
казалось,
война...
Автомат ему выдали маленький.
Сапоги ему выдали маленькие.
Каску выдали маленькую
и маленькую —
по размерам —
шинель.
...А когда он упал — некрасиво, неправильно,
в атакующем крике вывернув рот,
то на всей земле не хватило мрамора,
чтобы вырубить парня
в полный рост!

<https://youtu.be/nK8gZN3xvrw>

«Баллада о маленьком человеке» написана в 1969 году. Роберт Рождественский пишет о «времени войны»: Великой Отечественной, возможно, о войне с Японией (1945). Стихотворение о правдивой жизни, грубой и жестокой. Автор открыто показал нам жизнь такой, какая она была в то время.

Произведение Роберта Рождественского известно. Популярность приходит тогда, когда Валя Карманов читает стих «Баллада о маленьком человеке» на пробах Ролана Быкова к фильму «Автомобиль, скрипка и собака Клякса», «Приглашаюся на главную роль» (1973). Еще этот стих в его исполнении прозвучал в кинокартине Алексея Салтыкова «Возврата нет» (1973).

В 1979 году на стихи Р.И. Рождественского Муслим Магомаев написал музыку.

Это стихотворение повествует о судьбе, казалось бы, маленького человека. Жил да был неизвестный, невзрачный, серенький человек. Всё в его жизни было маленькое: маленькая должность, маленькая зарплата, маленький портфель и маленькая квартира, даже, наверное, и не квартира, а комната в рабочем общежитии или в коммуналке. С его мнением никто не считался, прав и свободы не было.

И был бы этот человек до конца жизни очень маленьким и незаметным, если бы в дверь его дома не постучалась война... Которая тоже «небольшая казалась».

Маленькому человеку на фронте всё выдали такое, какое он привык иметь в довоенной жизни: всё маленькое.

«Автомат ему выдали маленький. / Сапоги ему выдали маленькие. / Каску выдали маленькую / и маленькую — / по размерам — / шинель».

Когда он выполнил свой священный долг перед Родиной и народом... Он упал, искривив рот от нестерпимой боли. Тогда не нашлось в целом мире столько мрамора, чтобы поставить монумент такой величины, какой он заслужил.

- III. Домашнее задание:** Сделать письменный анализ стихотворения.
Фото домашнего задания высылайте на почту: sashary@mail.ru
или WhatsApp (988) 766-51-56.