



**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края**

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Технология
Класс	2
Учитель	Потапова А. В.
Дата урока	20.04.2020
Тема урока	Какие бывают нитки. Как используются?
Основной вид учебной деятельности	Общеметодологическая направленность

Ход урока

I Организационный этап

- Доброе утро, ребята! Тема сегодняшнего урока «Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/main/220575/> ссылка на урок

Посмотрите этот урок и вам не придётся читать этот материал.

Вопросы:

1. Строчка косого стежка. Есть ли у неё варианты – «дочки»?
2. Что такое канва?

Ключевые слова: Вышивка, строчка, стежок, канва.

Вышивание – это рукодельное искусство, в котором на ткани или другом материале выполняется узор из ниток или бисера. Это искусство знакомо человечеству еще с давних времен.

По узору, рисунку и сочетанию цветов ниток в вышивке можно узнать, какой народности она принадлежит.

Каждый народ имел свой, уникальный вид шитья, внося в него свои национальные элементы, поэтому такая народная вышивка известна под названием традиционной.

Славянские, украинские и русские вышивки объединяет применение в работе небольшого количества цветов, геометрический и растительный орнамент, использование вышивки крестом. Особенного внимания заслуживают вышиванки – национальные женские и мужские рубахи. Изображениям на них придавался сакральный смысл (защита от порчи, богатство и плодovitость). Основным элементом был ромб, самый популярный славянский символ, и восьмиконечная звезда.

Тарусская вышивка или венгерская. Яркие, сочные геометрические фигуры говорят о том, что перед нами флорентийская вышивка, цветочные, выпуклые завитки в пастельных тонах – французская вышивка, объемная поверхностная – бразильская вышивка, шелковая гладь – китайская вышивка, строгий геометрический орнамент с красной нитью – чувашская вышивка.

Родиной этого вида рукоделия считается Древний Китай, поэтому самой первой стала известна китайская вышивка, ее относят примерно к 4 -5 веку до н. э. Это было шитье на шелковых тканях, так как именно в районах Китая впервые стали производиться ткани из шелка. Основными

вышиваемыми узорами были элементы природы, животные, птицы (сучжоуская вышивка), восточные иероглифы и узоры, орнамент, традиционные китайская флора и фауна.

Каждая из применяемых техник получила название народа или области, в котором развивалась, например, индийская вышивка или известный всем швеям московский шов. Самым несложным видом счетной техники считается вышивка болгарским крестом.

II Обобщение и систематизация знаний

В процессе пошива одежды применяют различные ручные строчки.

Строчка- это ряд повторяющихся стежков.

Стежок – это переплетение ниток между двумя проколами иглы.

Расстояние между двумя проколами иглы называют длиной стежка.

Виды ручных стежков и строчек.

По назначению строчки делятся на две группы:

1. временные;
2. постоянные.

Косые ручные стежки представляют собой более эластичные соединения, к тому же они прочнее и в связи с этим часто используются как стежки временного или постоянного назначения. Косыми стежками выполняются следующие строчки:

Косая наметочная строчка (шов) — для получения устойчивого соединения деталей, с исключением возможности их сдвига при дальнейшем процессе обработки. Либо для закрепления верхней детали на нижней с посадкой (верхний воротник на нижний и т.д.

Косая выметочная строчка (шов) — для временной обработки краев деталей, после выполнения обтачивания машинной строчкой. Применимо в тканях без рисунка, так как при влажно-тепловой обработке не исключается возможность искажения рисунка.

Косая обметочная строчка (шов) — для закрепления по срезам деталей с целью предотвращения их от осыпания. Особенно актуально при изготовлении изделий без подкладки

Косая штуковочная строчка — для скрепления деталей встык в местах разрыва или прореза.

Применяются в основном при ремонте одежды из неосыпающихся, плотных материалов.

Материал прокалывается лишь на половину толщины — и с лицевой стороны такая строчка невидима.

Один из самых распространённых видов вышивания в России – вышивка крестиком. В основе крестика лежит строчка косого стежка.

Вышивка крестом — вид рукоделия. Это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине или других нитей для вышивания, в том числе шерстяных, используется техника в полный крест или полукрест.

Канва - это специальным образом выработанное на фабрике полотно, размеченное в клетку таким образом, что каждая клеточка канвы является местом для нанесения креста нитками.

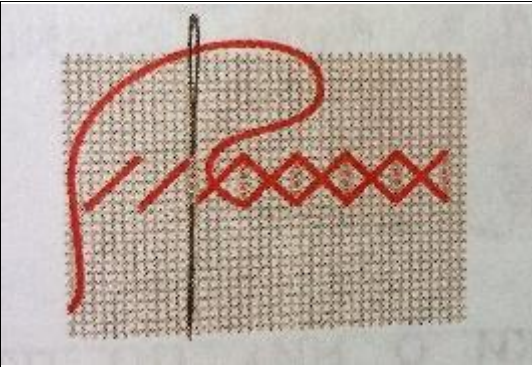
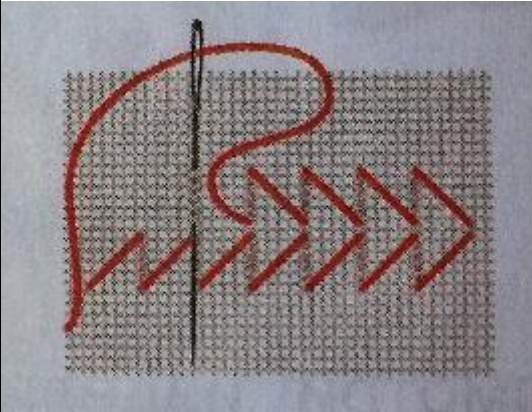
Существует несколько разновидностей вышивки крестиком. Особенно распространена счетная вышивка, при которой на канве или ткани, используя схему, вышивают выбранный узор.

В вышивке мастерицы используют безузелковое закрепление нитки в начале и конце строчек.

Правила хранения швейных инструментов:

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

Сегодня на уроке ты познакомился с вышивками разных народов, со строчкой косого стежка.

Крестик	
Двойной крест	
Ёлочка	

III Контроль и коррекция знаний

Выполни тестирование по ссылке: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/control/1/220587/>

IV Домашнее задание: выполнить один из этих стежков на канве; либо показать начало своей вышивки, кто как умеет.

Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: aleksa_perova@mail.ru