



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города
Пятигорска
Ставропольского края

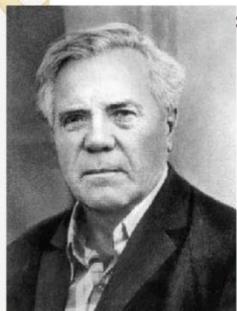
357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187 телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25
E-mail: sch31.5gor@mail.ru

Конспект урока

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Предмет | Литература |
| Класс | 5 |
| Учитель | Денисенко Т.С. |
| Дата урока | 20.04.2020 г. |
| Тема урока | В.П. Астафьев «Васюткино озеро» |
| Основной вид учебной деятельности | Урок изучения нового. |

Ход урока

В.П.Астафьев (1924 – 2001 г.г.)



I. Организационный этап.

II. Изучение нового материала.

1. Чтение кратких сведений о В.П. Астафьеве.

Виктор Петрович Астафьев родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка, Красноярского края, на Енисее. Мальчику Вите было семь лет, когда утонула его мама, Лидия Ильинична. Её он очень любил и страдал без неё. Заботилась о сироте бабушка Екатерина Петровна. Склонность к сочинительству у маленького Вити проявилась уже в 5 лет. За это бабушка называла его «хлопушкой», что по-сибирски значит «врунишка». Позднее довелось Вите быть беспризорником и узнать, что такое детский дом. Из родных мест В.П.

Астафьев в 1942 году ушёл на фронт, был тяжело ранен. Вернулся, стал писателем.

В послевоенные годы будущему писателю пришлось сменить много профессий (был составителем поездов, слесарем, подсобным рабочим). Позднее он становится сотрудником газеты «Чусовый рабочий», где был опубликован его первый рассказ. Это и стало началом его творческой биографии.

Когда писатель учился в пятом классе, он написал сочинение на вольную тему «Как я провёл лето». А летом он по настоящему заблудился в тайге, очень сильно испугался, но зная законы тайги, через четыре дня самостоятельно вышел к Енисею. Сочинение Вити было напечатано в журнале под заголовком «Жив».

Много лет спустя В.П. Астафьев вспомнил о нём, восстановил в памяти все события и написал рассказ «Васюткино озеро». Это был его первый рассказ для детей.

В своём рассказе «Васюткино озеро» Астафьев рассказывает не о себе, но наделяет своего героя чертами своей биографии, поэтому рассказ можно назвать автобиографичным.

Автобиографическое произведение – произведение, в котором автор рассказывает о своей жизни.

2. Словарная работа.

– В рассказе встретятся следующие слова, познакомимся с их толкованием.

Фортуна – судьба, случай, счастье («Нет фарту», – говорит один из героев. Значит, не везёт).

Бот – небольшое плавательное судно для ловли рыбы.

Бурелом – деревья, поваленные бурей.

Валежник – сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

Затесь – зарубки на стволах деревьев.

Переметы – ловушки для рыб, которые ставят поперёк течения реки.

Паромы – сети.

Патронташ – специальная лента с гнёздами для патронов.

Тягун – подводное течение.

3. «Васюткино озеро» – увлекательный рассказ о 13-летнем мальчике, который отправился в тайгу за кедровыми орешками для своих родных и заблудился. Целых пять дней он провёл, плутая по тайге, напуганный и озябший, с коробком спичек в кармане и ружьём за спиной. Ведь без этого снаряжения в тайгу лучше не ходить.

Однако в тайге Васютка не отчаялся. Один в дремучем лесу, он стал бороться за то, чтобы опять попасть домой. Ведь он многократно слышал истории о выживании в дикой природе, которые рассказывали ему дед и отец. И вот оказалось, что Васютка и костёр развести может, и утку поймать и приготовить, и духом не упасть...

Мальчик, столкнувшись один на один с неизвестностью, раскаялся в том, что хулиганил и курил.

А по дороге к Енисею Васютка обнаружил неизвестное озеро, в котором было очень много рыбы. Так, случайно, он стал первооткрывателем.

Это повествование о глухой тайге с её красотами, о ребёнке, которому в один миг пришлось стать взрослым, о мужестве и воле, которые вопреки всему прокладывают дорогу домой.

Васютка в рассказе В. Астафьева – это маленький герой, который вызывает восхищение и пробуждает сочувствие. Хорошая и яркая история со счастливым концом.

Домашнее задание. Прослушать рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро», перейдя по ссылке (можно навести курсор компьютерной мышки на ссылку и нажать на «Enter»)
<https://youtu.be/XY-IWo5v6IA>



**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города
Пятигорска
Ставропольского края**

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187 телефон (879 3) 98-

11-25 факс (879 3) 98-11-25

E-mail: sch31.5gor@mail.ru

Конспект урока

| | |
|-----------------------------------|---|
| Предмет | Литература |
| Класс | 5 |
| Учитель | Денисенко Т.С. |
| Дата урока | 22.04.2020 г. |
| Тема урока | Е.И. Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе. |
| Основной вид учебной деятельности | Урок изучения нового. |

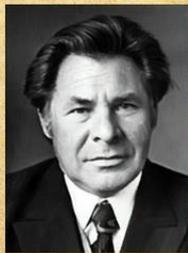
Ход урока

I. Организационный этап.

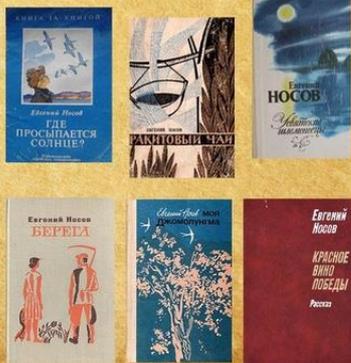
II. Изучение нового материала.

1. Подготовка к восприятию нового.

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ НОСОВ



1925-2002



– Как вы думаете, о человеке, какого характера могли прозвучать эти слова детского писателя В. Катаева: «...Он в совершенстве постиг психологию того чудесного, странного, милого человеческого существа»
– Конечно, это слова, сказанные о добром, чутком человеке, любящем детей, эти слова посвящены творчеству Евгения Ивановича Носова.
Рассказы Носова включают в себя доброе начало. Они повествуют о дружбе, честности, совести. Е. И. Носов посвятил своё творчество родной земле, природе,

хорошим людям.

– Ребята, а приходилось ли вам кого-нибудь спасать. Вспомните, какие чувства вы испытывали тогда.

Сегодня мы познакомимся с рассказом Е. Носова «Как патефон петуха от смерти спас».

– Поясним, что такое «патефон».

Название произошло от франц. граммофонной фирмы Пате и phon – звук. Вид граммофона в форме ящика, со скрытым рупором.

2. Чтение рассказа «Как патефон петуха от смерти спас». (Стр. 176 – 183).

III. Домашнее задание. Дочитать рассказ.



патефон



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города
Пятигорска
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187 телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25
E-mail: sch31.5gor@mail.ru

Конспект урока

| | |
|-----------------------------------|---|
| Предмет | Литература |
| Класс | 5 |
| Учитель | Денисенко Т.С. |
| Дата урока | 24.04.2020 г. |
| Тема урока | «Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века». |
| Основной вид учебной деятельности | Урок изучения нового. |

Ход урока

I. Организационный момент.

– Ребята, мы с вами начинаем изучение раздела, посвящённого произведениям писателей и поэтов 20 века о родной природе. А именно стихотворения Виктора Фёдоровича Бокова «Поклон», Николая Михайловича Рубцова «В осеннем лесу», Расула Гамзатовича Гамзатова «Песня соловья». Тема сегодняшнего урока: «Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века».

II. Основная часть.

Любовь к Родине, к её народу, традициям, истории, родной природе, желание сделать свою страну ещё прекрасней издавна является источником вдохновения художников,

композиторов, поэтов и писателей. Тема Родины, родной природы звучит в творчестве поэтов 19-20 вв.

К теме родной природы обращаются многие поэты 19 – 20 вв. в своём творчестве: М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; А.А. Фет «Весенние воды»; Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»; С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»

Художественная идея этих произведений заключается в единстве человека и природы.

2. Выразительное чтение стихотворения «Поклон» В.Ф. Бокова.

3. Лексическая работа по стихотворению «Поклон» В.Ф. Бокова.

поясной поклон (при прохождении по храму совершается крестное знамение с поясным поклоном против Царских врат) – земной поклон, который является знаком уважения лирического героя к природе; природа для него подобна храму.

коллега – товарищ по учению или работе;

землячок: земляк – уроженец одной с кем-нибудь местности;

В произведении использованы слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, которые говорят о тёплом чувстве любви и нежности ко всему окружающему. Лирический герой называет соловья своим коллегой, потому что соловей, как и поэт, воспеваает красоту природы.

- Прочитайте выразительно строчки стихотворения, в которых ощущается глубокая внутренняя связь лирического героя и природы родного края.

Сел на камень отдохнуть,

Расстегнул пиджачок.

Не успел чихнуть:

- Будь здоров, землячок! –

Вся родная сторона

Говорит эти слова.

4. Чтение стихотворения Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»

Тема Родины, родной природы звучит в произведениях Н.М. Рубцова очень трогательно.

Выразительное чтение стихотворения «В осеннем лесу».

В своём стихотворении употребляет сравнения: плывут, как мысли, облака; внизу волнуется река, как чувство радости беспечной – в этих сравнениях проводится параллель между миром природы и миром человека.

Лирический герой связывает себя и окружающий мир в единое целое. Прочитайте выразительно строчки стихотворения, в которых эта связь ощущается наиболее отчётливо.

Я хотел бы превратиться

Или в багряный тихий лист,

Иль в дождевой весёлый свист,

Но, превратившись, возродиться

И возвратиться в отчий дом,

Чтобы однажды в доме том

Перед дорогою большою

Сказать: - Я был в лесу листом! -

Сказать: - Я был в лесу дождём!

III. Подведение итогов урока.

Стихотворения В. Бокова, Н. Рубцова, Р. Гамзатова объединяет любовь к родному краю, гордость за него.

IV. Домашнее задание: выразительное чтение любого стихотворения Рубцова или Бокова.