



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

| | |
|--------------------------|---|
| Предмет | Литература |
| Класс | 7 «В» |
| Учитель | Моисеев П.А. |
| Дата урока | 22.04.2020 |
| Тема урока | К.Г.Паустовский. Человек и природа, малая родина в творчестве писателя. |
| Вид учебной деятельности | Урок изучения нового материала и закрепления знаний. |

Ход урока

Онлайн трансляция урока на канале «Умный Пятигорск» с 13.50 22.04.2020 года по ссылке, которая будет доступна ученикам 7 класса в 13.40 22.04 2020 года. Запись урока можно посмотреть на канале «Умный Пятигорск» в свободном доступе в любое время.

I. Организационный этап.

- Добрый день, ребята!
- Сегодня мы будем говорить о творчестве Константина Паустовского.



С краткой биографией Паустовского можно ознакомиться по ссылке:
<https://www.youtube.com/watch?v=Nb8vnZGmlfc>

II. Объяснение нового материала.



В своих воспоминаниях о К.Г. Паустовском Р.И. Фраерман пишет: «Родные просторы Паустовский исходил» и исколесил из края в край. Ему довелось побывать в Англии, в Италии, и в любимой им Франции.

Он наслаждался там людьми, музеями, искусством, роскошными садами и дворцами Версаля. Но ничто не могло не только вытеснить, но и приглушить в его сердце любовь к родным местам, к скромному среднерусскому пейзажу, Мещерской стороне и её людям.

Дома Вы читали главы из повести «Мещёрская сторона».



Что можно увидеть в Мещерском крае?

Что можно услышать в Мещерском крае?

Какие запахи в Мещерском крае?

Какие краски в Мещерском крае?

III. Обобщение и систематизация знаний.



Каковы же люди в этом крае?

Люди здесь тоже обыкновенные. Но в них тоже Паустовский находит необыкновенный колорит и описывает их с любовью, уважением и мягким юмором.



Что означает для Паустовского любить родину?

Почему глава называется «Бескорыстие»?

Любить родину надо не за то, что она может дать тебе для твоей суетной повседневной жизни, а за то, что учит тебя видеть и понимать прекрасное, как бы невзрачно на вид оно не было.

Домашнее задание:

С. 163-165, отвечать на вопросы.

Небольшой фильм о Мещерском крае: <https://www.youtube.com/watch?v=n-UMfo-E8io>



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

| | |
|--------------------------|--|
| Предмет | Литература |
| Класс | 7 «В» |
| Учитель | Моисеев П.А. |
| Дата урока | 23.04.2020 |
| Тема урока | Н.А.Заболоцкий «Не позволяй душе лениться...» А.Т.Твардовский «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...». |
| Вид учебной деятельности | Урок изучения нового материала и закрепления знаний. |

Ход урока

Онлайн трансляция урока на канале «Умный Пятигорск» с 13.10 23.04.2020 года по ссылке, которая будет доступна ученикам 7 класса в 13.00 23.04 2020 года. Запись урока можно посмотреть на канале «Умный Пятигорск» в свободном доступе в любое время.

I. Организационный этап.

- Добрый день, ребята!
- Сегодня мы будем говорить о творчестве двух поэтов: Н.А. Заболоцкого и А.Т. Твардовского



С краткой биографией Н.А. Заболоцкого можно познакомиться по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=2X_4WzIuWt4

II. Объяснение нового материала.

- Мы живем в век компьютеров, электронной почты, мобильных телефонов....



Как вы думаете, хорошо ли это? Да, безусловно. В Японии, например, одинокие люди даже покупают себе робота – друга, с которым можно сыграть в шахматы, излить душу, а если надоест, можно отключить и поставить в уголок. С одной стороны, вроде бы и неплохо: человек не одинок.... Но с другой, робот не может заменить общение с живым человеком.

Почему? Что же отличает живого человека от робота?



- Душа... **А что такое душа? Какие слова притягиваются к слову «душа» и создают его окружение? Возможно, это будут не только слова, но и звуки, жесты, цвета... О чем вы думаете, когда произносите слово «душа»?** (Об уютном доме, о доброте, о тепле, о сердечности, о чем-то светлом; о внимании; об отношении к окружающим, о желании прийти на помощь)

Объясните лексическое значение слова «душа». Однозначным или многозначным является это слово? (Душа – это то, что находится внутри человека; то, что мы не видим, но чувствуем; душа-человек – это добрый человек. Слово является многозначным).



Душа - 1. Внутренний психический мир человека, его сознание. 2. То или иное свойство характера, а также человек с теми или иными свойствами. 3. Вдохновитель чего-нибудь, главное лицо. 4. В царской России: крепостной крестьянин, а также вообще человек, относящийся к податному сословию. 5. О человеке (в устойчивых словосочетаниях).

(С.И.Ожегов. «Толковый словарь русского языка»).

Выразительное чтение стихотворения.

Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=iW_sMVCRlmc

III. Обобщение и систематизация знаний.



- **Какова основная мысль стихотворения?** («душа обязана трудиться»).

- **Зачем она должна трудиться?** («Чтоб воду в ступе не толочь» - бесполезное дело, оно безрезультатное, бесцельное. Значит зря тратить время).

- **Как, по мнению автора, можно заставить трудиться? Что нужно делать, чтобы не позволять душе лениться?** («гони», «тащи», «не разрешай спать», «держи в черном теле», «не снимай узды»).

- **Что произойдет, если душе «дать поблажку»?** (Если позволить расслабиться, оказать снисхождение, она «последнюю рубашку с тебя безжалостно сорвет», и человек потеряет себя, свою индивидуальность.)



Н.Заболоцкий в стихотворении сказал нам о том, как важно развиваться духовно, воспитывать свою душу, приучать ее к постоянному труду. Человек с ленивой душой эгоистичен, его интересы ограничены, он слаболоен, не способен добиться успеха в жизни. Поэтому каждому из нас также необходимо свою «лентяйку» «держать в черном теле», чтобы не потерять свое человеческое обличье, чтобы не превратиться в безвольного робота, которым любой и каждый смог бы командовать. у человека только тогда будет свое лицо, когда сам будет к этому стремиться.

Второй поэт, с творчеством которого нам предстоит познакомиться, это Александр Трифонович Твардовский.



С краткой биографией А. Твардовского можно познакомиться по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=4X8Q_4K-BZQ

Учебник литературы предлагает вам главы из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».



В наши дни можно часто услышать вопрос: “Зачем снова там много говорить о войне, после которой прошло **75 лет**?” Но правы ли мы будем, забыв об огненных годах Великой Отечественной, забыв о тех, кто погиб или был изувечен, защищая Родину? Правы ли мы будем, забыв об огромной роли писателей, помогавших бороться и побеждать?

В поэме “Василий Тёркин” фигура бойкого, бывалого солдата претворена в эпически ёмкий образ, воплотивший глубину, значительность, многообразие мыслей и чувств так называемых рядовых, простых людей военного времени.

“Это поистине редкая книга, - писал И.А.Бунин. – Какая свобода, какая чудесная удаль, какая меткость, точность во всём и какой необыкновенный народный солдатский язык!” Ярко выразившая нравственные идеалы народа книга получила широкую известность, вызвала многочисленные подражания, стихотворные “продолжения”.

Выразительное чтение отрывка «Переправа».



Выразительное чтение отрывка в исполнении замечательного актера Олега Табакова <https://www.youtube.com/watch?v=shVHUapsUBA>

Домашнее задание: С. 167, (стихотворение наизусть); чтение и пересказ с173-188.

Видео чтения наизусть стихотворения прислать на почту: palsan70@mail.ru