



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского
края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Технология
Класс	3
Учитель	Александрова Ю.Ф.
Дата урока	24.04.2020
Тема урока	Художественные техники из креповой бумаги
Основной вид учебной деятельности	Урок закрепления знаний

Ход урока

I. Организационный этап.

- Доброе утро, ребята!

Данный урок познакомит учащихся с художественными техниками из креповой бумаги, формирование умений выполнять изделие с использованием данной техники для коллективного проекта.

II. Обобщение и систематизация знаний.

Ребята, скажите, с каким материалом мы будем сегодня работать на уроке?
Вспомните, пожалуйста, где применяется бумага?

(Бумага нужна для изготовления тетрадей, книг, для оклеивания коммат, в качестве обертки для товаров, денежные средства)

Краткое ознакомление с историей бумаги.

Трудно представить себе, как могло бы выглядеть современное общество, если бы не было бумаги.

•Происхождение бумаги было обусловлено появлением письменности – ведь помимо изобретения алфавита и грамматики, необходимо было на чем-то писать. Впрочем, в том виде, в котором мы привыкли, бумага появилась не сразу. В древнем Египте около 3,5 тысяч лет назад начали изготавливать папирус. Основным материалом для изготовления папируса были трехгранные стебли тростника, достигавшие 5-ти метровой высоты.

•Но технология первой бумаги была достаточно сложной, а потому папирусы были дороги. Кроме того, они были не очень долговечны и требовали бережного отношения к себе.

• Несмотря на это, вплоть до V-го века папирус оставался основным материалом для письма, и лишь в X веке от него практически полностью отказались.

«Родина» бумаги»

- Однако настоящим началом истории бумаги принято считать 105 год нашей эры, а родиной – Китай. Хотя это и не совсем верно, ведь появление бумаги в Китае произошло гораздо раньше.
- Тем не менее, именно Цай Лунь обобщил и усовершенствовал уже известные способы изготовления бумаги.
- Бумагу изготавливали нужного размера, цвета, толщины и пропитывали специальными веществами для более длительного хранения.
- Другой по-настоящему большой вехой в истории развития бумаги стало появление «летающих монет» в IX веке все в том же Китае – бумажных денег. Следует отметить, что в Европе это произошло намного позже.
- В течение многих веков китайцы были единственными, кто владел секретами изготовления бумаги, а потому они ревностно оберегали эту технологию.
- Однако в 751 году произошло сражение, в котором арабы победили китайцев, и смогли пленить нескольких бумажных мастеров. От них арабы смогли перенять опыт по производству бумаги и потом усовершенствовали его, что оказало большое влияние на историю бумаги.

Загадаю я загадку

Кто быстрее ответ найдет,

Тот тему урока назовёт.

На окне горшок стоит,
В нём растение сидит,
Зелёный стебель, листья подстать,
И шапкою пышной украшена стать!

Ответ: Цветок

Сегодня на уроке мы познакомимся с изготовлением декоративного панно из креповой бумаги и гофрокартона.



Демонстрируется цветок.

1. Анализ образца

– Посмотрите внимательно на образец. Назовите из чего состоит наша картина.

– Какие материалы потребуются для ее выполнения? Нам встретилось новое слово «гофрированная». В переводе с фр. слово «гофре» означает

складка. Возьмите в руки лист бумаги потрогайте, посмотрите какая она, попробуйте слегка ее растянуть, а с обычной белой бумагой мы можем такое сделать? Креповая бумага — один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Первое упоминание о гофрированной бумаге уходит в 1856 год в Великобританию, где она была использована как подкладка для шляп. Сегодня бумажная промышленность производит огромный ассортимент гофрированной (или жатой) бумаги разных сортов. Это отличный декоративный и поделочный материал.

– Какие инструменты потребуются при работе? (Ножницы)

– Каким клеем вы будете пользоваться? (Клеем ПВА или «карандашом»)

2. Какие инструменты и материалы нам понадобятся?

- Бумага,
- Ножницы, клей, салфетки;
- гафрокартон;

3. Повторение по памяткам правила рабочего человека и правила безопасности при работе с ножницами.

1. Не держи ножницы концами вверх.
2. Не работай с ножницами с ослабленными шарнирами креплений.
3. Не режь ножницами на ходу.
4. Не подходи к товарищу во время резания.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
7. Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.
8. При вырезании детали поворачивай деталь по ходу часовой стрелки.

4. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

1. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе
2. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
3. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Приступайте к работе, желаю вам творческих успехов.

III. Контроль и коррекция знаний

- С какими новыми терминами познакомились?
- Понравился ли вам урок?

IV. Домашнее задание на 15.05: выполнить работу в художественной технике из креповой бумаги.

Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: julia.aleksandrova.1981@gmail.com).