



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187  
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

## Конспект урока

Предмет	Родная литература
Класс	6 А
Учитель	Примак Н.С.
Дата урока	22.04.2020
Тема урока	Стихи о прекрасном и неведомом. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».
Основной вид учебной деятельности	Урок развития речи

### Ход урока

#### I. Организационный этап.

- Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с произведениями писателей 20 века. Мы говорим о такой функции литературного текста, как развитие воображения.

#### II. Работа по теме урока.

- Как вы думаете, что значит «уметь мечтать»?

(уметь мечтать – это представлять себе неведомое, несбыточное или трудно достигаемое).

- Где, в каком тексте, в прозаическом или поэтическом, остаётся больше простора для фантазии, мечты? (в поэтическом).

- О каких чувствах может говорить стихотворение?

- Как вы думаете, какова будет тема сегодняшнего урока?

Стихи о прекрасном и неведомом.

#### 1. История создания стихотворения А.А. Блока «Ты помнишь?..»

В первых строфах своего стихотворения А.А. Блок вспоминает, как однажды в бухту французского порта Аберврак (Бретонское побережье Атлантического океана), где летом 1911 года жил поэт со своей женой Любовью Дмитриевной, неожиданно вошла французская военная эскадра. Политическое положение в Европе в то время было напряжённым, и Блок истолковал это событие как предзнаменование близящейся мировой войны (Первая мировая война началась в августе 1914 года, стихотворение же было написано раньше, в феврале.)

#### 2. Анализ стихотворения А.А. Блока «Ты помнишь?..». Работа в тетради.

- Можно ли утверждать, что стихотворение «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» представляет собою предсказание близкой войны? Или оно написано о чём-то другом?

Ты помнишь? В нашей бухте сонной

Спала зелёная вода, (Бухта была спокойной, и ничего не происходило.)

Когда кильватерной колонной

Вошли военные суда. (Кильватерной – то есть киль в киль, струной, одной линией).

Четыре – серых (серый или «шаровой» цвет кораблей был принят и во Франции, и в Германии, и в Японии. В России же долго красили наш военно-морской флот в жёлто-чёрный цвет: жёлтым – надстройки, чёрным – борта).

И вопросы

Нас волновали битый час,

И загорелые матросы

Ходили важно мимо нас. (Другой мир. Другая жизнь.)

Мир стал заманчивей и шире, (Корабли внесли мечту в обычную жизнь.)

И вдруг – суда уплыли прочь.  
Нам было видно: все четыре  
Зарылись в океан и в ночь. (Как внезапно появились, так же внезапно и уплыли, унося мечты.)  
И вновь обычным стало море,  
Маяк уныло замигал, (И вновь обыденная жизнь.)  
Когда на низком семафоре  
Последний отдали сигнал...  
Как мало в этой жизни надо  
Нам, детям, – и тебе, и мне. (А что же надо? Что есть это мало?)  
Ведь сердце радоваться радо  
И самой малой новизне.  
Случайно на ноже карманном  
Найди пылинку дальних стран –  
И мир опять предстанет странным,  
Закутанным в цветной туман! (Пылинка – и мир! Чудный мир мечты!)

- Найдите в стихотворении А.А. Блока строчки, в которых поэт признаётся в своей любви ко всему новому, необычному, странному.
- Объясните своё понимание словосочетания «цветной туман». Какой смысл вкладывает в него создатель стихотворения?
- Кто из русских поэтов – современников А.А. Блока мечтал о неведомых землях и называл свою музу Музой Дальних Странствий?
- Найдите в стихотворении А.А. Блока строчки, в которых поэт признаётся в своей любви ко всему новому, необычному, странному.
- Объясните своё понимание словосочетания «цветной туман». Какой смысл вкладывает в него создатель стихотворения?
- Кто из русских поэтов – современников А.А. Блока мечтал о неведомых землях и называл свою музу Музой Дальних Странствий?

### **3. Анализ стихотворения Н. Гумилёва «Жираф». Работа в тетради.**

- Читаем стихотворение Н. Гумилёва «Жираф».
- Попробуйте объяснить основную мысль поэта.
- Можно ли назвать это стихотворение лирическим монологом о красоте мира?
- В чём хочет лирический герой убедить грустную, плачущую героиню, которая не хочет верить «во что-нибудь, кроме дождя»?
- Найдите в стихотворении картины прекрасного, кроме образа самого жирафа.
- Почему Н.С. Гумилёв в своём стихотворении называет жирафа «изысканным»? Как вы понимаете значение этого слова? Найдите строки, в которых поэт описывает жирафа. Какие сравнения он подбирает, чтобы образ действительно стал «изысканным»? Обратите внимание на то, как помогает созданию прекрасного образа длинная, плавная строка стихотворения.

### **4. Сравнительный анализ стихотворений А.А. Блока «Ты помнишь?..» и Н. Гумилёва «Жираф». Работа в тетради.**

- Сравниваем «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...» и «Жираф», выписываем общие признаки. (Вывод: эти стихотворения о красоте мира, о том, что даже самые обычные вещи кажутся загадочными. Но для этого нужно добавить добра и любви)  
Подберите к слову «жираф» эпитеты сначала с положительным, затем с отрицательным знаком. Попробуйте составить стихотворение и в первом и в другом случае. Какое из них можно назвать загадочным, таинственным? Почему?

Мы ответили для себя на вопрос: как литературный текст работает на развитие воображения.

### **IV. Домашнее задание на 29.04. Написать сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?». Выучить стихотворение по выбору наизусть. Проанализировать его по плану.**

**V. Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: [primak-natulya@mail.ru](mailto:primak-natulya@mail.ru)**