



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Родная литература
Класс	6 А
Учитель	Примак Н.С.
Дата урока	22.04.2020
Тема урока	Стихи о прекрасном и неведомом. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».
Основной вид учебной деятельности	Урок развития речи

Ход урока

I. Организационный этап.

- Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с произведениями писателей 20 века. Мы говорим о такой функции литературного текста, как развитие воображения.

II. Работа по теме урока.

- Как вы думаете, что значит «уметь мечтать»?

(уметь мечтать – это представлять себе неведомое, несбыточное или трудно достигаемое).

- Где, в каком тексте, в прозаическом или поэтическом, остаётся больше простора для фантазии, мечты? (в поэтическом).

- О каких чувствах может говорить стихотворение?

- Как вы думаете, какова будет тема сегодняшнего урока?

Стихи о прекрасном и неведомом.

1. История создания стихотворения А.А. Блока «Ты помнишь?..»

В первых строфах своего стихотворения А.А. Блок вспоминает, как однажды в бухту французского порта Аберврак (Бретонское побережье Атлантического океана), где летом 1911 года жил поэт со своей женой Любовью Дмитриевной, неожиданно вошла французская военная эскадра. Политическое положение в Европе в то время было напряжённым, и Блок истолковал это событие как предзнаменование близящейся мировой войны (Первая мировая война началась в августе 1914 года, стихотворение же было написано раньше, в феврале.)

2. Анализ стихотворения А.А. Блока «Ты помнишь?..». Работа в тетради.

- Можно ли утверждать, что стихотворение «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» представляет собою предсказание близкой войны? Или оно написано о чём-то другом?

Ты помнишь? В нашей бухте сонной

Спала зелёная вода, (Бухта была спокойной, и ничего не происходило.)

Когда кильватерной колонной

Вошли военные суда. (Кильватерной – то есть киль в киль, струной, одной линией).

Четыре – серых (серый или «шаровой» цвет кораблей был принят и во Франции, и в Германии, и в Японии. В России же долго красили наш военно-морской флот в жёлто-чёрный цвет: жёлтым – надстройки, чёрным – борта).

И вопросы

Нас волновали битый час,

И загорелые матросы

Ходили важно мимо нас. (Другой мир. Другая жизнь.)

Мир стал заманчивей и шире, (Корабли внесли мечту в обычную жизнь.)

И вдруг – суда уплыли прочь.
Нам было видно: все четыре
Зарылись в океан и в ночь. (Как внезапно появились, так же внезапно и уплыли, унося мечты.)
И вновь обычным стало море,
Маяк уныло замигал, (И вновь обыденная жизнь.)
Когда на низком семафоре
Последний отдали сигнал...
Как мало в этой жизни надо
Нам, детям, – и тебе, и мне. (А что же надо? Что есть это мало?)
Ведь сердце радоваться радо
И самой малой новизне.
Случайно на ноже карманном
Найди пылинку дальних стран –
И мир опять предстанет странным,
Закутанным в цветной туман! (Пылинка – и мир! Чудный мир мечты!)

- Найдите в стихотворении А.А. Блока строчки, в которых поэт признаётся в своей любви ко всему новому, необычному, странному.
- Объясните своё понимание словосочетания «цветной туман». Какой смысл вкладывает в него создатель стихотворения?
- Кто из русских поэтов – современников А.А. Блока мечтал о неведомых землях и называл свою музу Музой Дальних Странствий?
- Найдите в стихотворении А.А. Блока строчки, в которых поэт признаётся в своей любви ко всему новому, необычному, странному.
- Объясните своё понимание словосочетания «цветной туман». Какой смысл вкладывает в него создатель стихотворения?
- Кто из русских поэтов – современников А.А. Блока мечтал о неведомых землях и называл свою музу Музой Дальних Странствий?

3. Анализ стихотворения Н. Гумилёва «Жираф». Работа в тетради.

- Читаем стихотворение Н. Гумилёва «Жираф».
- Попробуйте объяснить основную мысль поэта.
- Можно ли назвать это стихотворение лирическим монологом о красоте мира?
- В чём хочет лирический герой убедить грустную, плачущую героиню, которая не хочет верить «во что-нибудь, кроме дождя»?
- Найдите в стихотворении картины прекрасного, кроме образа самого жирафа.
- Почему Н.С. Гумилёв в своём стихотворении называет жирафа «изысканным»? Как вы понимаете значение этого слова? Найдите строки, в которых поэт описывает жирафа. Какие сравнения он подбирает, чтобы образ действительно стал «изысканным»? Обратите внимание на то, как помогает созданию прекрасного образа длинная, плавная строка стихотворения.

4. Сравнительный анализ стихотворений А.А. Блока «Ты помнишь?..» и Н. Гумилёва «Жираф». Работа в тетради.

- Сравниваем «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...» и «Жираф», выписываем общие признаки. (Вывод: эти стихотворения о красоте мира, о том, что даже самые обычные вещи кажутся загадочными. Но для этого нужно добавить добра и любви)
Подберите к слову «жираф» эпитеты сначала с положительным, затем с отрицательным знаком. Попробуйте составить стихотворение и в первом и в другом случае. Какое из них можно назвать загадочным, таинственным? Почему?

Мы ответили для себя на вопрос: как литературный текст работает на развитие воображения.

IV. Домашнее задание на 29.04. Написать сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?». Выучить стихотворение по выбору наизусть. Проанализировать его по плану.

V. Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: primak-natulya@mail.ru