



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Литература
Класс	6 В
Учитель	Примак Н.С.
Дата урока	20.04.2020
Тема урока	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы в рассказе. Творческая работа по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».
Основной вид учебной деятельности	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.

Ход урока

I. Организационный этап.

1. Сообщение темы урока. Добрый день, ребята. Мы будем работать сегодня по произведению Виктора Петровича Астафьева «Конь с розовой гривой» и попробуем выяснить, какие нравственные уроки несет рассказ, а также разберёмся в себе, задумаемся над своими поступками.

II. Углубление читательского восприятия.

1. Беседа:

Каким вы представляете главного героя рассказа? Нарисуйте его портрет.

(Герой рассказа – мальчик 7-8 лет, у которого утонула мама и нет отца. Он сирота, но за ним ухаживает бабушка. Он бедно, но опрятно одет, одежда у него чистая. На завтрак у него всегда есть хлеб с молоком, чего нет у братьев Левонтьевых).

- Однако мальчику кажется, что бабушка его не любит, а любит дядя Левонтий. **Так ли это на самом деле? Можно ли назвать пьяные слёзы дяди Левонтия проявлением любви к мальчику? Бывали ли в вашей жизни такие ситуации, когда вам казалось, что вас не любят, а потом вы поняли, что это совсем не так?**

- Мальчик был втянут в тяжкий обман. **Проследите как, менялось его настроение после того, как он вернулся домой. Какие чувства боролись в его душе? Кого он считал виноватым? А вы как считаете?**

После возвращения домой мальчик боялся, что бабушка обнаружит его обман, и приготовился к наказанию. Когда она решила взять ягоды прямо в туеске, то у него отлегло от сердца. Он выбежал гулять и обо всём сообщил Саньке. Санька стал шантажировать мальчика, вымогать у него калачи. Мальчик знал, что калачи нельзя брать без разрешения бабушки, но украл для Саньки три калача. Ночью мальчика стала мучить совесть. Он хотел во всём признаться бабушке, но пожалел её будить, решил подождать до утра и с этой мыслью спокойно уснул.

2. Проснулся Витя, когда бабушка уже уехала в город на базар. На улице был ясный летний день, и мальчик отправился к Левонтьевым.

3. Беседа:

- Почему автор так подробно, в мельчайших деталях, описывает в рассказе этот ясный летний день? Как это связано с душевным состоянием мальчика? Какой художественный приём использует здесь автор? (*антитеза - противопоставление*) Какой момент описываемого дня был для него самым тяжёлым?

4. Самостоятельная работа: проследите поведение бабушки на другой день.

- Почему, осуждая внука за мошенничество, она всё же купила ему пряник? Что победило – ум или сердце – в душе этой старой русской женщины? (*Бабушка купила пряник конём, потому что она понимала, что ребёнка подучили поступить плохо, и хотела противопоставить злему поступку понимание, доброту и прощение*).

5. Беседа:

- Что значит для мальчика конь-пряник, купленный для него бабушкой? Почему он не может забыть этого поступка бабушки? Какой жизненный урок он получил? (*Герой извлёк из этой истории главный урок: урок доброты, прощения и милосердия. Воплощением урока стал пряник, который бабушка купила внуку, несмотря на обман*).

6. Составление характеристики персонажей по цитатному плану. !!!! ОДИН ПЛАН НАПИСАТЬ В ТЕТРАДЬ (либо Витя, либо Екатерина Петровна).

Витя

Цитатный план:

- 1) «Пряник можно засунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот».
- 2) «Я брал старательно и скоро покрыл дно аккуратненького туеска стакана на два-три».
- 3) «- А хочешь я все ягоды съем?»
- 4) «Я и сам знал, что им-то, левонтьевским, «ха-ха», а мне «хо-хо».
- 5) «Я думал, сейчас бабушка обнаружит моё мошенничество, даст мне, что полагается, и уже приготовился к каре за содеянное злодейство».
- 6) «- Не буду так делать! И слушаться тебя не буду!..»
- 7) «Тоскливо было в кладовке».
- 8) «- Я больше... я больше... я больше... - И ничего дальше сказать не мог».

Катерина Петровна

Цитатный план:

- 1) «- Наберёшь туесок. Я повезу свои ягоды в город, твои тоже продам и куплю тебе пряник».
- 2) «Бабушка считала обстоятельно и долго, разглядывая каждый рубль».
- 3) «Бабушка знает все мои повадки».
- 4) «Снизу доносилось трудное дыхание бабушки».
- 5) «А бабушка только кричит да нет-нет и поддаст – у неё не задержится».
- 6) «И тут я увидел сидящего на беседке ещё одного человека. Полушалок на голове, концы его пропущены под мышки, крест-накрест завязаны на спине».
- 7) «- Своих вечно потачил! – шумела бабушка. – Теперь этому! А он уже мошенничает!»
- 8) «- а мой-то малой-то!.. Чего утворил!..»
- 9) «Долго бабушка обличала меня и срамила».
- 10) «- Бери, бери, чего смотришь? Глядишь, зато ещё когда обманешь бабушку...»

7. Размышления над высказыванием:

Исследовательница Т. Ф. Курдюмова пишет: «Незабываем в рассказах Астафьева образ Катерины Петровны. Душа Катерины Петровны неизменно настроена на волну добра, которую излучает, в сущности, каждый, хотя у многих людей эта волна так

слаба, что почти неприметна. Сама же Катерина Петровна вся воплощение доброты, активной любви к людям, сердечности».

- Какое впечатление произвела на вас Катерина Петровна?

- Кто из героев рассказа «Конь с розовой гривой» «излучает» сильнее «волну добра», а кто – слабее?

III. Домашнее задание на 21.04.

1. Учебник стр. 232 № 3 письменно.

2. Ответить на вопросы стр. 231 № 3, 4, 7, 9 (устно)

IV. Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: primak-natulva@mail.ru



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Литература
Класс	6 В
Учитель	Примак Н.С.
Дата урока	21.04.2020
Тема урока	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение «Звезда полей»
Основной вид учебной деятельности	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.

Ход урока

Эпиграф к уроку:

В его прищуре открывалась мне
Печаль по бесконечному раздолью,
По безнадежно брошенной земле,
Ну, словом, всё,
Что можно звать любовью.

Станислав Куняев.

1. Организационный момент. Добрый день, ребята. Сегодня мы познакомимся с творчеством Н. М. Рубцова.

2. Объявление темы урока.

– Как вы понимаете слова Куняева? (В глазах Н. М. Рубцова можно увидеть бесконечную любовь к родной земле)

3. Биография Н. М. Рубцова

Рубцов Николай Михайлович – русский поэт – родился в 1936 году в поселке Емецк Архангельской области. Сын погибшего в Великую Отечественную войну политработника, с шести лет потерявший мать, воспитывался в детских домах. Учился в лесотехническом техникуме в Тотьме. С 16 лет скитался по стране, был библиотекарем, кочегаром на рыболовном судне, нес срочную службу на Северном флоте, работал в Ленинграде на Кировском заводе (кочегаром, слесарем и т. п.). В 1962 – 69 гг. учился в Литературном институте имени М. Горького. Трагически погиб в результате тяжелой бытовой ссоры в 1971 году. Печатался с 1962 г. Опубликовал сборники “Лирика”, “Звезда полей”, “Душа хранит”, “Сосен шум”, “Зеленые цветы”. Посмертно издан его последний сборник “Подорожники”.

Лирика Рубцова очень мелодична и напевна. Ее называют тихой, светлой, родниковой. На его стихи написано много известных песен. Одно из таких стихотворений “В горнице”.

Николай Рубцов. “В горнице”.

В горнице моей светло.
Это от ночной звезды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет воды...
Красные цветы мои
В садике завяли все.
Лодка на речной мели
Скоро догниет совсем.
Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень,
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день!
Буду поливать цветы,
Думать о своей судьбе,
Буду до ночной звезды
Лодку мастерить себе...

– Не менее мелодично стихотворение “Звезда полей”. Учебник стр.234

– О чем это стихотворение? Определите его тему. (Любовь к родине, восхищение, радость, грусть при встрече с малой родиной)

Стихотворение, проникнутое грустью, называется элегией. (Написать в словарь!)

– Какие художественные приемы помогают автору передать любовь к родине?

– Как можно объяснить название стихотворения? (Возникает образ Вифлеемской звезды, которая указывает путь к Богу. По этому пути старается идти сам автор).

Ответить на вопросы стр. 235 письменно. Выписать в словарик определение слова символ

Дополнительные материалы к уроку <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7071/conspect/246545/>

III. Домашнее задание на 24.04.

Подготовить презентацию о жизни и творчестве Н.М. Рубцова. Учебник стр. 233-234 (читать, пересказывать).

IV. Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: primak-natulya@mail.ru



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Литература
Класс	6 В
Учитель	Примак Н.С.
Дата урока	24.04.2020
Тема урока	Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Контрольное тестирование по теме: «Русская литература 20 века».
Основной вид учебной деятельности	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.

Ход урока

I. Организационный момент. Добрый день, ребята. Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством Н. М. Рубцова.

II. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.

1. Словарная работа.

1) О чем пойдет речь на уроке? (о родине)

- Слово *родина* может быть употреблено в двух значениях. Каких?

(в большом значении – Россия, в малом – место, где человек родился)

- О каком значении пойдет речь? (слово в малом значении, место, где родился поэт – *моя родина*)

- Придумайте ряд однокоренных слов к слову *родина*. **Запишите их в тетрадь.**

Родина – родился, родители, родной, родственники, родня, род.

Запишите ряд ключевых слов – понятий, который образуют вашу родину, понятий, главных для вас, дорогих сердцу конкретных предметов, обозначающих людей, место, где вы любите бывать, деталей пейзажа.

Например:

Мама – дом – семья – деревня бабушки – река

Родители – друзья – школа – парк отдыха – цветы

Мама – беседка в саду – березы – река - друзья в школе и т. д.

2. Прочитайте стихотворение «Тихая моя Родина» стр. 236-238.

1. Какой эпитет употребляет автор в обращении к своей родине?

- Тихая.

2. Слово встречается в тексте 5 раз (тихая, тихо, тихо, тихо, тихая). Почему оно необходимо поэту?

- В деревне тихо. Людей мало. Кругом тишина.

- В минуты, когда тихо, когда кругом тишина, автор задумывается о своей родине, о себе.

3. Стихотворение имеет посвящение: В. Белову.

Василий Белов – известный русский писатель. В одном из своих рассказов именно он употребил эти слова «тихая моя родина». Николай Рубцов специально обратился к нему с просьбой разрешить использовать их в стихотворении.

Малая родина есть у каждого человека. Это как корни у дерева. Уедет человек, покинет малую родину, но всю жизнь будет поддерживать его связь с детством, с родителями, школой. И каждое возвращение будет радостью и счастьем. Невозможно прожить без таких слов: родина, родился, родители, родня, родной.

III. Домашнее задание на 27.04.

1. Выучить наизусть стихотворение «Звезда полей».

2. Создать иллюстрацию к стихотворению Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».

IV. Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: primak-natulya@mail.ru