



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска  
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187  
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

## Конспект урока

Предмет	Русский язык.
Класс	11 А
Учитель	Примак Н.С.
Дата урока	22.04.2020 (1 урок)
Тема урока	<b>Р.Р. Контрольное сочинение – рассуждение в формате ЕГЭ.</b>
Основной вид учебной деятельности	Организация самостоятельной учебной деятельности.

### Ход урока

#### I. Организационный этап.

- Добрый день! Сегодня мы с вами вспомним план написания сочинения-рассуждения ЕГЭ, повторим критерии, по которым оценивается сочинение, напишем работу в соответствии со всеми требованиями.

II. Критерии оценивания сочинения-рассуждения ЕГЭ. Ознакомьтесь, перейдя по ссылке <https://www.yaklass.ru/p/ege/rusky-yazik/ege-trenazher-10734/sochinenie-rassuzhdenie-zadanie-27-911105/re-c7a160de-a219-4d31-ade5-a368a197baa0>

III. Работа с текстом ЕГЭ. **ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА НА ЯКласс. (Обратите внимание на сроки выполнения)**

IV. Написание сочинения-рассуждения.

V. Домашнее задание на 24.04. П. 105. Решить проверочную работу на платформе <https://www.yaklass.ru/> **(Обратите внимание на сроки выполнения).**

VI. Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: [primak-natulya@mail.ru](mailto:primak-natulya@mail.ru)



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска  
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187  
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

## Конспект урока

Предмет	Русский язык.
Класс	11 А
Учитель	Примаков Н.С.
Дата урока	22.04.2020 (2 урок)
Тема урока	<b>Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.</b>
Основной вид учебной деятельности	Систематизация знаний

### Ход урока

#### I. Организационный этап.

- Доброе утро! Ребята, сегодня мы расширим представления о вариативности пунктуации, познакомимся с вариативными и факультативными знаками препинания, будем совершенствовать пунктуационные умения и навыки.

#### II. Закрепление знаний, полученных ранее.

1. Теория. Перейдите по ссылке и посмотрите уроки <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/11-klass/upotreblenie-znakov-prepinaniia-10914/osobennosti-upotrebleniia-znakov-prepinaniia-10947/re-fad24614-1e5f-450f-9cf0-e3fd06290066>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4792/conspect/175756/>. Либо можете прочитать параграфы 106-107 учебника.

#### 2. Практическая работа.

**На платформе ЯКласс выполнить проверочную работу по теме «Знаки препинания при обособленных членах. Задание 17»**

#### III. Домашнее задание на 24.04.

П. 106-107 (выучить наизусть). Упр. 494. Готовиться к контрольной работе по теме: «Знаки препинания в сложном предложении».

IV. Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: [primak-natulva@mail.ru](mailto:primak-natulva@mail.ru)



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска  
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187  
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

## Конспект урока

Предмет	Русский язык.
Класс	11 А
Учитель	Примак Н.С.
Дата урока	24.04.2020
Тема урока	Контрольная работа по теме «Знаки препинания в сложном предложении».
Основной вид учебной деятельности	Контроль знаний

### Ход урока

**I. Организационный этап. Добрый день, ребята. Сегодня на уроке у нас контрольная работа по теме «Знаки препинания в сложном предложении».**

**II. Материал для повторения. ТЕОРИЯ. Пригодится и к ЕГЭ! ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ! Сложносочинённое предложение.**

**Сложносочинённым** называется предложение, которое имеет две или более самостоятельных грамматических основ, соединённых сочинительными союзами.

**Знаки препинания в сложносочинённом предложении.**

**I. Запятая ставится между частями сложного предложения, соединённого союзами:**

1. соединительными (*и, да* в значении *и, ни... ни*);
2. противительными (*а, но, да* в значении *но, однако, же, зато, а то, не*);
3. разделительными (*или, либо, ли... ли, то... то, не те... не то*);
4. присоединительными (*да, да и, тоже, также*);
5. пояснительными (*то есть, а именно*).

**II.** Если части сложносочинённого предложения значительно распространены или имеют внутри себя запятые, то между ними **ставится точка с запятой** (перед союзами *но* и *да* в значении "и" лишь в том случае, когда они соединяют части, которые без них были бы разделены точкой): *Почти каждый вечер попозже они уезжали куда-нибудь за город в Ореанду или на водопад; и прогулка удавалась, впечатления неизменно всякий раз были прекрасны, величавы (Ч), У меня была только синяя краска, но, несмотря на это, я затеял нарисовать охоту (Л. Т), Мне послышалось, что он заплакал, а надо вам сказать, что Азамат был преупрямый мальчишка, и ничем, бывало, у него слез не выбьешь, даже*

когда он был и помоложе (Л.)

**III.** Если во второй части сложносочиненного предложения содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первой части, то между ними вместо запятой **ставится тире**: *Ловкие и сильные удары кувалдами по стволам пулеметов-и фашисты уже не могут стрелять (В. Ставский). Я спешу туда ж - а там уже весь город (П.)*

**I.** **Запятая перед союзами а, да (в значении "и"), или, либо в сложносочиненном предложении не ставится:**

1. если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член (*В такую бурю волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги*);
2. если части сложносочиненного предложения имеют общее придаточное предложение (*Когда началась гроза, игра прекратилась и дети бросились бежать домой*);
3. между двумя назывными предложениями (*Прогулка в лесу и катанье на лодках*);
4. между двумя вопросительными предложениями (*Который теперь час и сколько времени осталось до отхода поезда?*).

**II.** **Запятая не ставится** между двумя безличными предложениями, имеющими синонимичные слова в составе сказуемых (*Нужно переписать работу и объяснить допущенные в ней ошибки*).

**III.** **Запятая ставится** между частями сложносочиненного предложения, имеющими общий второстепенный член или общее придаточное предложение, если эти части соединены повторяющимся союзом (*По улицам двигались тяжелые грузовики, и мчались легковые машины, и торопливо шли пешеходы*).

Если же части предложения не соединены повторяющимся союзом, но имеют общий член, то **запятая между ними не ставится**: *На бледном лице сверкнули глаза и вытянулся нос.*

## **2. Сложноподчинённое предложение.**

**Сложноподчинённым** предложением называется сложное предложение, в котором есть главная часть и зависимая (придаточное предложение). Части такого предложения связаны между собой подчинительными союзами или союзными словами.

**Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.**

**I.** Придаточное предложение отделяется от главного запятой или выделяется запятыми с обеих сторон, если находится внутри главного.

**II.** Иногда, при интонационном подчеркивании, придаточные изъяснительные (а также условные с союзом *ли*), стоящие перед главным предложением, отделяются от него не запятой, а тире: *Кто весел-тот смеется (Л.-К.); Как рассказывал учитель-долго слушал у окна я (Плщ.); Конечно, хорошо, что он с ней венчается, а как жить будут-кто знает (М. Г.); Пахарь ли песню вдали запоем - долгая песня за сердце берет; лес ли начнется -*

*сосна да осина (Н.)* (в последнем примере во второй части - неполное предложение).

**III.** В редких случаях перед подчинительным союзом ставится двоеточие: это имеет место тогда, когда в предыдущей части сложного предложения содержится особое предупреждение о последующем разъяснении (в этом месте можно вставить слова "а именно"): *Хаджи Мурат сидел рядом в комнате и, хотя не понимал того, что говорили, понял, однако, то, что ему нужно было понять: что они спорили о нем и что его выход от Шамиля есть дело огромной важности для русских.. (Л Т.)*

**IV.** Когда придаточное предложение соединено с главным при помощи сложного подчинительного союза (*потому что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в силу того что, оттого что, так что, вместо того чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, после того как, в то время как, с тех пор как и т. п.*), то запятая ставится один раз:

1. перед союзом, если придаточное предложение следует за главным: *Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть все (Л.);*
2. после всего придаточного предложения, если оно предшествует главному: *По мере того как я рассказывал, он приходил в себя (М. Г.)*

Примечание. В зависимости от смысла сложный союз может распадаться на две части: первая часть войдет в состав главного предложения как относительное слово, а вторая будет выполнять роль союза; в таких случаях запятая ставится только перед второй частью сложного союза: *Он исхудал за одну ночь так, что остались только кожа и кости (Л. Т.); Дедушка приказал не будить Танюшу до тех пор, пока сама не проснется (Акс.).* Сложные союзы *тогда как, словно как, даже если, лишь когда* не разбиваются.

**V.** Если перед подчинительным союзом или относительным словом стоит отрицание "не" либо повторяющийся дальше сочинительный союз *о, или, либо* и т. п., то придаточное предложение не отделяется от главного запятой: *Важно не то что он сказал, а как он это сказал; Было шумно и когда дети играли на дворе, и когда они собирались в столовой* (между придаточными предложениями запятая в подобных случаях ставится).

**VI.** Не являются придаточными предложениями и не отделяются поэтому запятой неразложимые выражения *во что бы то ни стало, как ни в чем не бывало, кто во что горазд, что есть мочи* и т. п.

**VII.** Придаточное предложение, состоящее из одного только относительного слова, запятой не отделяется: *Он обиделся, но не сказал почему.*

### **3. Сложное бессоюзное предложение.**

**Бессоюзным** сложным предложением называется такое предложение, в котором образующие его части (простые предложения) связаны между собой по смыслу, интонационно, порядком расположения частей. Между частями такого предложения нет союзов.

#### **Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.**

#### **Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении**

- I. Между независимыми предложениями, объединенными в одно сложное бессоюзное предложение, ставится запятая, если такие предложения тесно связаны между собой по смыслу: *Редел на небе мрак глубокий, ложился день на темный дол, взошла заря (П.).*
- II. Если части бессоюзного сложного предложения отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены и имеют внутри себя запятые, то между ними ставится точка с запятой: *У ворот увидел я старую чугунную пушку; улицы были тесны и кривы', избы низки и большей частью покрыты соломой (П.); Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую осиновую рощу, лежавшую в полумерсте от сада; тень от нее без конца тянулась через неподвижные поля (Т.).*
- III. Если бессоюзное сложное предложение распадается на части (группы предложений), по смыслу отдаленные друг от друга, то между ними **ставится точка с запятой**, а внутри этих частей простые предложения разделяются запятой: *Лесной запах усиливается, слегка повеяло теплой сыростью; взлетевший ветер около вас замирает (Т.); Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звезды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса (Т.).*

#### **Двоеточие в бессоюзном сложном предложении ставится:**

- I. Если вторая часть (одно или несколько предложений) разъясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части (между обеими частями можно вставить слова "а именно"): *Я не ошибся: старик не отказался от предлагаемого стакана. (П.) Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопченных столба, была полна народа (Л.);*
- II. Если в первом предложении при помощи глаголов видеть, смотреть, слышать, знать, чувствовать и т. п. делается предупреждение, что далее последует изложение какого-нибудь факта или какое-нибудь описание: *Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь (П.); Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше локтя (Н. О.).*

#### **Примечания.**

1. Иногда указанные глаголы опускаются: *Он подумал, понюхал: пахнет медом (Ч.)* (пропущено: *и почувствовал, что*).
  2. Если первое предложение произносится без оттенка предупреждения, то вместо двоеточия ставится запятая: *Слышу, земля задрожала (Н.).*
- III. Если вторая часть указывает основание, причину того, о чем говорится в первой части (между обеими частями можно вставить союз *потому что*): *Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда (Ч.).*

В указанных случаях чаще всего основная часть высказывания (соответствующая главному предложению в сложноподчиненных предложениях) содержится в первой части бессоюзного сложного предложения, а во второй части (соответствующей придаточному предложению в сложноподчиненных предложениях) приводится пояснение, раскрытие содержания первой части.

#### **Тире в бессоюзном сложном предложении ставится:**

- I.** Если во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий: *Вдруг мужики с топорами явились-лес зазвенел, застонал, затрещал (Н.); Игнат спустил курок - ружье дало осечку (Ч.);*
- II.** Если во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к первой части: *Дуб держится - к земле тростиночка припала (Кр.); Косили версту - выкосили грош (М. Г.);*
- III.** Если вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части: *Хвалы приманчивы - как их не пожелать? (Кр.);*
- IV.** Если в первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части (можно добавить союз *когда*): *Пашню пашут - руками не машут (поел.); Лес рубят - щепки летят (поел.);*
- V.** Если первая часть обозначает условие совершения действия, о котором идет речь во второй части (можно добавить союз *если*): *Любишь кататься-люби и саночки возить (посл.); На печи лежать - трудодней не видать (посл.);*
- VI.** Если в одной части содержится сравнение с тем, о чем говорится в другой: *Молвит слово - соловей поет (Л.).*

**Типе ставится** также в тех случаях, когда вторая часть бессоюзного сложного предложения является неполным предложением: *(Я думал - волк).*

### **III. Выполнение контрольной работы на платформе ЯКласс.**

**Контрольная работа:** "Знаки препинания в сложноподчинённых и сложносочинённых предложениях".

**IV. Домашнее задание на 29.04. Выучить правила. Упр. 496, 497 (письменно). Если хотите получить дополнительную оценку, выучите правило, запишите видео и пришлите в WhatsApp.**

**IV. Фото/или скриншот домашнего задания высылайте на почту: [primak-natulya@mail.ru](mailto:primak-natulya@mail.ru)**

