



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Литературное чтение
Класс	1 Б
Учитель	Каряченко М.М.
Дата урока	27.04.2020
Тема урока	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» Заголовок — «входная дверь» в текст.
Основной вид учебной деятельности	Урок открытия новых знаний

Ход урока

I. Актуализация знаний.

– Соберите из двух половинок пословицы и поговорки о весне:

Весна-красна год хлебородный.

Май холодный лето в гости ожидает.

Май лес наряжает чудес полна.

В мае не с одного неба не будешь голодный.

Май холодный а и из-под земли тепло идёт.

– Объясните значение этих пословиц и поговорок.

– Высказывания о стихах с опорой на ответы со с. 78 (часть 1).

II. Постановка цели урока.

– Прочтите слоги на одном выдохе:

ха-ха-ха хо-ха-хо

хе-хе-хе хи-хо-хи

хи-хи-хи хе-ха-хе

хо-хо-хо ха-хе-ха

– Как вы думаете, кто и когда произносит такие сочетания звуков?

– Любите ли вы смеяться?

Далее учитель читает стихотворение Б. Заходера «Час потехи»; учащиеся читают слоги «ха-ха», «хи-хи», «хе-хе».

– Ура! Как раз
Потехи час! –
Расхохотался Дикобраз, –
Ха-ха!
– Хи-хи! – сейчас же подхватил
Весёлый Нильский Крокодил,
Ха-ха! Хи-хи!

– Хе-хе! – откликнулся Жираф,
Высоко голову задрал. –
Хи-хи! Хе-хе ...
На небо поднялась Луна –
Заулыбалась и она.
По всей земле: у вас, у нас –
Везде настал потехи час!

– Что означает слово «потеха»?

– Объясните пословицу «Делу время, а потехе час».

– Сегодня на уроке мы начнем знакомство с произведениями нового раздела. Прочтите его название.

III. Изучение нового материала.

1. Чтение вступительной статьи к разделу.

– Прочтите диалог авторов учебника с читателями на с. 4 (часть 2).

Учащиеся читают вслух по цепочке.

– Какие рассказы и стихотворения мы будем читать в этом разделе?

– Как вы думаете, для чего сочиняют весёлые рассказы?

– Чем помогают такие произведения?

– Что такое юмор?

Юмор – добродушно-насмешливое отношение к чему-нибудь, умение представить события, недостатки, слабости в комическом виде.

– Рассмотрите книги с весёлыми рассказами и шуточными стихотворениями. Какие юмористические произведения вы читали? Как они называются? Кто их автор?

2. Знакомство со стихотворением И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки».

Ссылка на РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/>

– Прочтите название стихотворения.

– Кто его автор?

– Рассмотрите иллюстрацию к этому стихотворению.

– Как вы думаете, о чём (о ком) расскажет нам автор?

– Прочтите слова, записанные на доске, шёпотом, тихо, громко:

<i>хохот</i>	<i>смех</i>
<i>хохотал</i>	<i>смешил</i>
<i>хохотала</i>	<i>смеялись</i>
<i>хохотушка</i>	<i>смешинка</i>
<i>захохочет</i>	<i>посмеялись</i>
<i>перехохочет</i>	<i>пересмеёт</i>

Заранее подготовленные учащиеся читают стихотворение И. Токмаковой.

– Вы любите играть в весёлые игры?

– В чём суть игры «Хохотушки»?

– Прочтите это стихотворение так, чтобы все услышали весёлый смех детей.

Подготовка к чтению стихотворения И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки». <https://www.youtube.com/watch?v=icUyswjxyhc>

У: – Откройте страницу 32.

– Назовите автора, с которым мы сегодня познакомимся

– Прочитайте название произведения

– Слышали ли вы слова «кулинаки-пулинаки»?

– Что они могут обозначать, на ваш взгляд?

– Сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы внимательно послушайте и скажите, какое впечатление у вас оставило это стихотворение.

Чтение стихотворения учителем

У: – Итак, вы слушали это стихотворение первый раз, поделитесь своими впечатлениями.

Д:– *Мне стихотворение понравилось, потому что оно веселое, создает хорошее настроение, шуточное ...*

2. Самостоятельное чтение стихотворения.

У: – Теперь прочитайте это стихотворение ещё раз сами и подумайте, почему я в начале урока сказала, что мы познакомимся с необычной скороговоркой, а мы читаем стихотворение?

Д:– *Это стихотворение очень похоже на скороговорку, в нем много одинаковых слов, которые стоят в разном порядке.*

3. Работа по содержанию.

– Из скольких частей состоит текст стихотворения?

– Что СРАЗУ указывает на то, что текст шуточный?

– Содержание каких частей стихотворения это доказывает?»

(У стихотворения шуточное начало «Кулинаки-пулинаки» это сразу указывает, что оно шуточное. Содержание 2, 3 частей вызывает улыбку, доказывает, что автор шутит.)

– Что делали собаки сначала? *(Гавкали)*

– А чижики? *(Чистили носы)*

– Что изменилось во второй части? *(Собаки-тикают, носы-гавкают, чижики чистят часы)*

– Прочитайте третью часть.

– Какие слова «шалют»? Назовите. *(Собаки чистят чижики, часы-гавкают, носы – тикают)*

– В каких строчках автор подтверждает, что это шутка? *(В последних двух строчках «Только тот и разберет, / Кто ходит задом наперед».)*

4. Чтение стихотворения вслух. (по цепочке)

– Найдите слова, которые звучат похоже, рифмуются.

(Кулинаки – собаки, часы – носы.)

– Где стоят эти слова в строчках: в начале или в конце?

(Эти слова стоят в конце строчек. Парная рифма - рифмуются соседние строки)

– Прочитайте стихотворение целыми словами быстро.

Физкультминутка

Чтобы отдохнули ножки,
Мы пройдемся по дорожке.
Но дорожка не простая –
Нас от парт не отпускает.
(Ходьба на месте.)
Голову тяну к плечу,
Шею я размять хочу.
В стороны разок-другой
Покачаю головой.
(Вращение головой вправо, влево.)
Пальцы ставим мы к плечам,
Руки будем мы вращать.
Круг вперед,
Другой – назад,
А потом наоборот.
(Вращение руками вперед, назад.)
Хорошо чуть-чуть размяться.
Снова сядем заниматься.

V. Итог урока.

– Многие детские писатели – большие фантазеры. Они придумывают такие стихи, которые могут смешить. Как вы думаете, трудно придумывать смешные истории?

Чтение стихотворения Э. Успенского «Память» учителем. (если хватит времени)

ПАМЯТЬ

Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,
Что любое предложенье
Прямо сразу повторю.
«Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла кактус на окне».
– Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
Ну а кактус в это время
Мыл старушку на окне...
– Ехал кактус на окне,
Вел старушку на ремне,
А собачка в это время
Мыла Ваню на коне...
Знаю я, что говорю.
Говорил, что повторю,

Вот и вышло без ошибок.
А чего хвалиться зрю?

Э. Успенский

- Что вызвало вашу улыбку?
- Чем похожи стихи?



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Литературное чтение
Класс	1 Б
Учитель	Каряченко М.М.
Дата урока	28.04.2020
Тема урока	Г. Кружков «Рры» К. Чуковский «Федотка» О. Дриза «Привет».
Основной вид учебной деятельности	Урок открытия новых знаний

Сценарий урока

Организационная часть

I. Актуализация знаний.

- Сегодня на уроке мы продолжим читать произведения из раздела « И в шутку, и всерьёз». Замечательный раздел, где можно пошутить и поговорить серьёзно.

II. Постановка цели урока.

– Послушайте отрывок из произведения. Вспомните название стихотворения.

... Давайте же мыться, плескаться,

Купаться, нырять, кувыркаться.

В ушате, в корыте, в лохани,

В реке, в ручейке, в океане,

И в ванне, и в бане,

Всегда и везде

Вечная слава воде!

(«Мойдодыр».)

– Кто автор стихотворения «Мойдодыр»?

– Сегодня на уроке мы познакомимся с двумя стихотворениями – К. Чуковского «Федотка» и О. Дриза «Привет».

III. Изучение нового материала.

1. Рассказ-предисловие о К.И. Чуковском.

Корней Иванович Чуковский ещё при жизни получил в народе почётное звание «дедушка Чуковский». Его стихи и сказки полюбили малыши и дети постарше.

Однажды маленький сын Чуковского серьёзно заболел. Поэт начал сочинять и рассказывать ему сказку «Крокодил», с первого раза сын запомнил почти весь прочитанный ему текст наизусть. Поистине сказочная поэма обладала какими-то магическими свойствами, помогавшими такому мгновенному усвоению и выздоровлению. Эту сказку напечатали и она очень полюбилась всем другим детям.

Что же это за чудо? Посмотрим маленький фильм про Корнея Ивановича Чуковского. Может быть и разгадаем это чудо.

3. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Федотка».

- Откройте с помощью закладки учебник «Литературное чтение» на стр. 12.

– Прочитайте, как называется стихотворение?

– Кто автор?

– Как вы думаете, о ком это произведение?

4. *С л о в а р н а я р а б о т а .*

– Прочтите слова, записанные на доске, сначала по слогам, затем целыми словами:

си-рот-ка – сиротка

не-сча-стный – несчастный

сча-стли-вый – счастливый.

(Дети читают про себя, затем вслух хором).

-Кого называют сироткой?

- Можно ли назвать слова: *несчастный* и *счастливый*- слова наоборот? Почему?

Заранее подготовленные учащиеся читают стихотворение «Федотка».

4. Анализ стихотворения. *Показ иллюстрации к стихотворению с интерактивной доски.*

– Почему плачет Федотка?

– Можно ли действительно назвать его несчастным?

– Как по-другому можно назвать это произведение?

– Для чего придумывают дразнилки?

- Можно ли это стихотворение назвать дразнилкой?

– Какие отрицательные черты мальчика высмеивает автор?

– Чему учит нас это стихотворение?

– Прочтите это стихотворение (4 строчки) сначала с сочувствием, а затем (последние 2 строки) высмеивая поведение мальчика.

5. Чтение стихотворения с места.

Физкультминутка

IV. Продолжение изучения нового материала.

1. Знакомство со стихотворением О. Дриза «Привет».

Рассказ учителя об авторе. Портрет О. Дриза.

19 мая исполняется 108 лет со дня рождения Овсея Овсеевича Дриза. Это был удивительный человек, чуткий и добрый. Он шел по жизни с открытым сердцем, был очень скромен. Признание и широкая известность пришли к Овсею Дризу довольно поздно – на шестом десятке жизни. А в возрасте 62 лет талантливого поэта не стало. На его стихотворения написаны песни, по пьесам поставлены мультфильмы и спектакли. Его строки вошли в сборники лучших сказочников мира.

С л о в а р н а я р а б о т а.

– Прочтите словосочетания:

- *золотое сердце* – *золотое кольцо*;
- *горячий привет* – *горячие пирожки*.

– Объясните значение этих словосочетаний.

Найдите стихотворение на стр. 13.

– Кто автор стихотворения?

– Как оно называется?

– Рассмотрите иллюстрации. Как вы думаете, о чём это стихотворение?

Учитель читает стихотворение.

2. Анализ произведения.

– Какие подарки получил ребёнок?

– Что его удивило?

– Что бы вы ответили на вопрос: «Где же привет?»?

– В чём разница между горячим приветом и горячим пирогом?

3. Работа в парах.

– Прочтите друг другу это стихотворение, передавая интонацией грустные чувства малыша.

V. Итог урока. Рефлексия.

– С какими произведениями мы познакомились на уроке?

– Что объединяет стихотворения «Федотка» и «Привет»?

– Какое стихотворение понравилось больше всего?

– Рассмотрите иллюстрации (рукавицы, печенье, шарф, конфеты, пирог) и назовите их в таком порядке, в котором эти подарки для малыша перечисляются автором в стихотворении О. Дриза «Привет».



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

Конспект урока

Предмет	Литературное чтение
Класс	1 Б
Учитель	Каряченко М.М.
Дата урока	29.04.2020
Тема урока	К. Чуковский «Телефон» Композиционные формы речи: диалог героев, монолог героя.
Основной вид учебной деятельности	Комбинированный

Ход урока

1. Организационный момент.

–Здравствуйте, ребята. Сегодня урок мы проведем вместе с гостями. Давайте улыбнемся друг другу, улыбка друзей и их поддержка нам всегда нужны.
Подготовка к чтению.

2.Совершенствование средств речевой выразительности

☺Назовите средства выразительности – (интонация, мимика, логические ударения, паузы, темпоритм)

☺Работа над мимикой:

- Приготовьте зеркальца. Какое настроение отражает данная модель? (радость, огорчение, усмешка, страх, удивление) Покажите как выглядит радость, огорчение, усмешка, страх, удивление.

- Какую еще мимику можем показать? (плач, смех...)

☺Работа над интонацией:

- Прочитайте предложение **«Это наш кот Васька»** используя различные интонации (*с гордостью, с грустью, радостно, удивленно...*)

4. Проверка домашнего задания.

«Слишком много ножек у сороконожек»

Читайте скороговорку с доски: сначала медленно, потом быстрее, ещё быстрее.

Что такое скороговорка?

Скороговорка – складная речь, с повторением и перестановкой одних и тех же букв и слогов трудных для произношения.

2) Произнесите скороговорки, которые вы готовили дома.

- Выразительное чтение скороговорки «Кулинаки-пулинаки», «Стук», «Разговор Лютика...»

5. Актуализация знаний.

Учитель: Да это наше «Чудо-дерево»? Да на нем выросли ещё и листочки со слогами.

Давайте почитаем эти слоги.

Ученик: читает названия: ТЕЛЕ..., АЙ..., МОЙ..., ТАРА..., КРО... МУ...ЦО ..., ОТ 2..., ФЕ...

. «Пута...»

Учитель: - вы догадались, что они могут обозначать? Назовите их.

Ученики: это книги «Телефон», «Айболит», «Мойдодыр», «Тараканище», «Крокодил», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Путаница»

Учитель: - А кто написал эти книги?

Ученики: Корней Иванович Чуковский.

ФИЗМИНУТКА.

Ехали медведи (шаги на месте)

На велосипеде.

А за ними кот (поворот вокруг себя)

Задом наперёд,

А за ним комарики (взмахи руками вверх – вниз)

На воздушном шарике.

А за ними раки (приседания на месте)

На хромой собаке.

Волки на кобыле. (шаги на месте,

Львы в автомобиле. имитация вождения машины)

Зайчики (прыжки на левой ноге)

В трамвайчике.

Жаба на метле... (прыжки на правой ноге)

Едут и смеются, (шаги на месте, все улыбаются)

Пряники жуют.

6. Изучение нового материала.

1) Так с произведением, какого писателя мы сегодня будем знакомиться?

Чуковский, скажите вы. Мы уже столько раз встречались с его произведениями.

Посмотрим, насколько хорошо вы их знаете («Муха – Цокотуха», «Доктор - Айболит», «Мойдодыр», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»).

У каждой этой сказки своя история.

Так, например «Крокодил» - появилась, когда Корней

Иванович вёз маленького сына в ночном поезде. Мальчик болел. Он капризничал, стонал, плакал. Тогда отец, чтобы как-нибудь развлечь его, стал рассказывать ему сказку:

“ Жил да был крокодил, он по улицам ходил...”

А знаменитый «Мойдодыр» - когда услышал плач младшей дочери. Она ревела в три ручья и не желала мыться. Чуковский вышел из кабинета и тихо сказал ей: “Надо,

надо умываться по утрам и вечерам, а нечистым трубочистам стыд и срам, стыд и срам ”.

2) Вы помните о том, что мы брали с собой доброту?

У меня в мешке находятся разные вещи. Их кто-то потерял. Давайте найдём их владельцев

Я буду доставать вещь из мешка, а вы должны назвать её хозяина и зачитать строчку из произведения, в котором говорится о нём.

ВОЗДУШНЫЙ ШАР (Ехали медведи на велосипеде, а за ним комарики на воздушном шарике).

МЫЛО (Тут и мыло подскочило)

БЛЮДЦЕ (А за ними блюдца дзынь ля-ля, дзынь ля-ля)

ГРАДУСНИК (И ставит, и ставит им градусник).

(Карточки, на которых написаны слова из произведений, раздаются перед уроком).

3) А вы знаете, что К.И.Чуковский был очень трудолюбивым человеком? Где бы он ни был: в трамвае, в очереди, он чтобы не тратить время попусту, сочинял загадки для детей.

Давайте попробуем их отгадать.

Загадки:

Был белый дом, чудесный дом,

И что-то застучало в нём.

И он разбился и оттуда

Живое выбежало чудо –

Такое тёплое, такое пушистое и золотое.

(Яйцо и цыплёнок).

Красные двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою

Я с радостью белым зверям отдаю.

(Рот и зубы).

Мудрец в нём видел мудреца,

Глупец – глупца, баран – барана.

Овцу в нём видела овца,

И обезьяну – обезьяна.

Но вот подвели к нему Федю Баратова,

И Федя неряху увидел лохматого.

(Зеркало) [2]

4) А теперь отгадайте мою загадку:

Поверчу волшебный круг

И меня услышит друг.

(Телефон)

7. Работа над новым материалом.

Работа по учебнику, (страница 17-21).

Выразительное чтение произведения “Телефон”.

- Характер стихотворения.

- Что показалось смешным, забавным в стихотворении?

- Определите характер стихотворения? (*шуточное, веселое...*)

- Найдите слова, подтверждающие ваше предположение

- Каково отношение автора к своим героям? (*доброе, нежное...*)

- Найдите слова, подтверждающие ваше предположение

- Эмоциональное состояние каждого героя (образность речи).

- Какие герои в данном стихотворении? (*слон, крокодил,*)

- Какой слон, крокодил, газели? (*важный, жалостливый, глупые*)

- Как меняется настроение автора? (спокойное, раздражительное. Уставшее, испуг и доброжелательность)

• Словесные картины.

- В книге, на стр 21, есть рисунок к стихотворению. Подберите слова из текста к рисунку.

• Интонация и мимика.

- Прочитайте про себя разговор со слоном. Определите интонацию и мимику. (при помощи зеркала)(доброжелательно, ласково, важно)

- Как будем читать строки разговор с крокодилом (умоляюще) Какая мимика выбрана, покажите (жалостливая) Какие строки подтверждают

- Как будем читать диалог с газелями?

- Прочитайте эти строки с правильной интонацией.

6) Какие непонятные слова вам встретились? Давайте разберём их значение.

Дюжина – двенадцать.

Дребедень – ерунда, чепуха.

Газели – вид антилопы.

Галдели – громко говорили.

Пуд – русская мера веса (примерно 16кг).

7) Чтение трудных слов по слогам.

За-зво-ни-ли

При – шлѐшь

Раз-бо-ле-лись

По-зво-ни-ли

По-жа-луй-ста

Дре-бе-день

Не гал-де-ли

При-ска-ка-ли

От-дох-нуть

Про-ва-лил-ся

8) Повторить чтение произведения по цепочке (по 1 строчке).

9) Беседа по прочитанному материалу.

Назовите героев: - Кто первым позвонил, обратился за помощью? (Слон).

- Что попросил крокодил? (Дюжину калош).

- Зачем нужна дюжина калош? (Что бы есть).

- Зачем позвонили цапли? (Что бы прислали капли).

- Что попросили зайчатки? (Перчатки).

- С какой просьбой обратились мартышки? (Книжки).

- Как вели себя при телефонном разговоре газели? (Галдели).

- Кто обратился за помощью последним? (Носорог).

- О чём просил носорог? (Вытащить бегемота).

10) ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ УМЕНИЙ НАВЫКОВ.

- Будем учиться читать сказку по ролям, предлагаю поиграть в театр.

На доске карточки с именами действующих лиц (чтение хором): Автор, слон, зайчики, газели, носорог, мартышки...

- Я называю имя героя, а вы находите его слова и зачитываете их.

(Ответивший ученик выходит к доске)

- Ты будешь читать за ...!

б) чтение по ролям

Учитель читает за автора, незадействованные в чтении дети оценивают работу актеров.

- Дорогие зрители, понравилось вам наше выступление?

Артистов в театре награждают аплодисментами.

(Учитель распределяет роли, сам читает за автора.)

Чтение по ролям.

Повторить чтение произведения.

11) Все ли животные соблюдают правила телефонного разговора?

Какие правила знаете вы?

- а) Когда звоните – здоровайтесь.
- б) Не кричите.
- в) Говорите по делу.
- г) Не говорите долго.
- д) Не звоните очень рано или поздно.
- е) Если не туда попали – извинитесь.
- ж) Отвечайте вежливо.
- з) Закончив разговор, попрощайтесь.

5. Итог урока.

Какое произведение мы изучили сегодня на уроке? Чем больше всего понравилось заниматься? Посмотрите на выставку книг К.И. Чуковского.

Хорошие книги писал дед Корней.

Воспитывал взрослых он и детей.

Будут и внуки наши и дети,

Сказки читать весёлые эти.