



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города
Пятигорска
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187 телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25
E-mail: sch31.5gor@mail.ru

Конспект урока

Предмет	Литература
Класс	5 «А»
Учитель	Денисенко Т.С.
Дата урока	27.04.2020 г.
Тема урока	В.Г. Распутин. «Век живи – век люби»
Основной вид учебной деятельности	Урок изучения нового

Ход урока

I. Организационный этап.

Ребята, сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством Валентина Григорьевича Распутина: отрывком из его повести «Век живи – век люби».

II. Изучение нового материала.

1. Чтение статьи.

Повесть «Век живи – век люби» – это маленькая частичка большого и интересного творческого пути В.Г. Распутина. Я думаю, вам будет интересно узнать о том, что хотел сказать автор своим рассказом, какие нравственные уроки можно извлечь из него. Вот это и будет целью нашего сегодняшнего урока. А кроме того мы будем учиться чувствовать слово. Ведь литературное произведение – вполне самостоятельный живой организм. У него есть сердце – идея произведения – и ткань его, то есть словесное оформление, которое обусловлено авторской идеей, главной мыслью.

Название повести В. Распутина «Век живи – век люби»? звучит, как наказ автора – беречь в себе доброе отношение к людям и миру вопреки всем невзгодам.

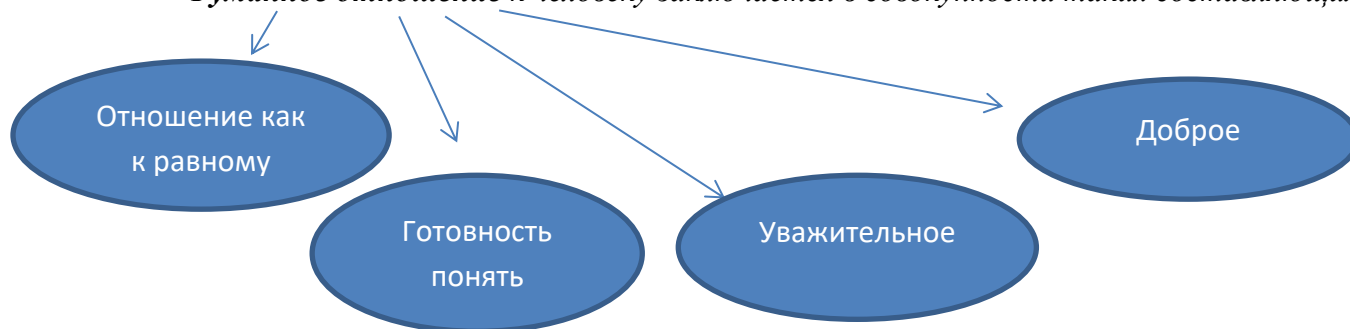
Добролюбие – вот что привлекает в героях распутинских рассказов, в которых ищет и находит своё место гармония, какое-то неистребимое стремление к согласию с собою, с людьми, с природой. Может быть, это происходит и потому ещё, что энергия доброты, излучаемая взрослыми, не только воспринимается, но и развивается затем детьми.

В этом произведении главный герой 15-летний Саня как раз и является носителем такого изначального заряда, уже требующего своей реализации, как и сам герой, стремящийся к самоутверждению. Век любви, ибо в ней, в любви, вся сила, держащая этот свет, не дающая ему пропасть; в ней вся сущность человека – может, для того он и рождён, чтобы облагородить, согреть его своей любовью. Иначе, зачем человек в прекрасном мире – не для себя же только одного рождён он на свет?

В своём произведении Распутин поднимает проблему ответственности человека за свои поступки и мысли; проблему сложности человеческих взаимоотношений: нравственную

ответственность человека перед другими людьми, равнодушие к судьбе другого человека, гуманное отношение к окружающим людям.

Гуманное отношение к человеку заключается в совокупности таких составляющих, как:



Наверное, каждый человек, когда достигает какого-то возраста, начинает задумываться над тем, кто он есть на самом деле, что ему нужно сделать, чтобы чего-то добиться в жизни, а также ему нужно понять что ему ценно, а что нет. Вот и главный герой рассказа «Век живи – век люби» по имени Саша начинает задумываться об этом.

Конечно, главного героя представляет автор.

Обстоятельства складываются так, что родители уезжают на отдых в Прибалтику и Белоруссию, а сына отправляют к бабушке в таёжную деревню. Неожиданно и бабушка уезжает, оставив мальчика одного на несколько дней. Возможность прожить неделю без взрослых, приводит главного героя в полный восторг.

Подражая взрослым, Саня с большим усердием выполняет их работу. Убирает в доме, сам себе готовит завтрак, обед и ужин, ходит в магазин за продуктами и даже забота о ненавистных грядках доставляет ему удовольствие. Чувствуя себе вполне взрослым человеком, Саня собирается с местным жителем Митяем в лес за голубикой.

Описывая природу, Распутин показывает единение человека с ней. Кажется, что таёжный лес живёт своей отдельной, вольной жизнью. Мальчик очарован красотой пейзажа. Автор показывает Митяя как человека с неудавшейся судьбой, который, отсидев за что-то, стал груб, язвитель и любит выпить.

Но попав в лес, этот человек преображается. Мальчик угадывает, как душа его постепенно раскрывается. На самом деле под внешней огрубелостью скрывается доброе, чуткое сердце, способное понимать другого человека.

Чтобы убедиться в этом, Распутин показывает нам совершенно другого человека – дядю Володю. Самый старший из них троих, дядя Володя ведёт себя подло и низко. Сразу заприметив, что мальчик собирается складывать ягоду в оцинкованное ведро, которое не предназначено для этого, он втайне злорадствует и решает до времени не предупреждать об этом.

Почему он себя так ведёт? Скорее этот человек обижен на весь мир, не понимает, что такое дружба, любовь, уважение. Видимо он не может ужиться ни с кем, даже с теми, кто к нему хорошо относится.

Саня достойно выходит из этой ситуации. Митяй в гневе переворачивает ведро, чтобы никто случайно не съел ягоду, поминутно взывая к совести дяди Володи. Однако мальчик спокоен. Другой на его месте разочаровался бы в людях и в природе, но только не герой рассказа «Век живи – век люби», Он принял этот удар, так как стал, действительно, самостоятельным. Бесконечно сожалея о поступке уже пожилого человека, Саня во сне видит себя как-бы взрослым человеком, который может ответить на низость.

Автор Валентин Распутин показывает, что данная ситуация стала для мальчика полезной. В итоге можно процитировать Ф. М. Достоевского, сказав, что красота спасёт мир. Если бы не природа и не Митяй, мальчик и сам бы вырос с затаившейся обидой на всех. Но теперь он знает, что такое жить в гармонии с природой и человеком.

Домашнее задание. Прочитать по учебнику «Век живи – век люби» (отрывок), стр. 194 – 201. Ответить устно на вопросы на стр. 202.



**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города
Пятигорска
Ставропольского края**

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187 телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25
E-mail: sch31.5gor@mail.ru

Конспект урока

Предмет	Литература
Класс	5
Учитель	Денисенко Т.С.
Дата урока	28.04.2020 г.
Тема урока	«У войны не детское лицо». Подвиг детей в лирике поэтов о Великой Отечественной войне»
Основной вид учебной деятельности	Урок внеклассного чтения

Ход урока

I. Организационный этап.

II. Актуализация темы.

Ребята, попробуйте ответить на вопрос: «Что бы вы хотели больше всего на свете? Что в этой жизни вы считаете самым важным и самым ценным?»

Прочитайте слова Роберта Рождественского, которые стали эпиграфом к нашему занятию.

Разве для смерти
рождаются дети,
Родина!
Разве хотела ты
нашей смерти,
Родина!

(Р. Рождественский)

– Как вы думаете, о чём эти стихи?

– Совместимы ли такие понятия ВОЙНА и ДЕТИ? Почему?

Так что же такое война? Что мы знаем о ней? Давайте попробуем на уровне ассоциаций создать представление о войне. Вспомните, что вы читали, видели, слышали и запишите свои ассоциации в таблицу, дополнив её:

Звуки войны	Запахи войны	Человек видит на войне...	Человек чувствует на войне...
Грохот снарядов, выстрелы, крики, стоны	Гарь, копоть, дым	Смерть, разруха, враг, оружие, кровь, плен	Боль, ненависть, страх...

Сегодня на уроке мы познакомимся с лирическими произведениями о подвиге детей в ВОВ, постараемся прочувствовать то, о чём писали поэты в своих стихотворениях.

9 мая наша страна отметит 75 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. ...Во многих войнах пришлось участвовать нашей России, но такой страшной, тяжёлой,

кровавопролитной, как война 1941-1945 гг. – не было. Речь шла о жизни и смерти всего советского народа. Поэтому в войне участвовали все. И даже дети.

Дети встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Кто-то был на пороге юности. Герой стихотворения поэта А. Иоффе говорит:

Его я узнал не из книжки –
Жестокое слово – война!
Прожектором яростной вспышки
К нам в детство врывалась она.
В те дни мы в войну не играли –
Мы просто дышали войной.

До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и колени. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья.

Но пришёл час, и они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине и ненависть к её врагам.

Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее.

Они стали маленькими героями большой войны. Они сражались рядом со старшими – отцами, братьями, матерями и сёстрами. Сражались повсюду. На море, как Боря Кулешин. В небе, как Аркаша Каманин. В партизанском отряде, как Леня Голиков. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. В подполье, как Володя Щербаевич. И ни на миг не дрогнули юные сердца!

Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что, придумай их даже очень талантливый писатель, в это трудно было бы поверить. Но это было. Было в истории большой нашей страны, было в судьбах её маленьких ребят – обыкновенных мальчишек и девчонок.

Многие ребята становились партизанами. Они принимали вид нищих – попрошайек и ходили по сёлам, городам, просили милостыню, а глаза их считали фашистов, их машины, танки, цистерны, вагоны и всё эти сведения передавали партизанам и подпольщикам. Благодаря этим данным очень много орудий, составов и живой силы не досчитались фашисты на фронте.

В хаосе бомбёжек, артиллерийских обстрелов, взрывов бомб и пожаров, дети со слезинками на глазах жалобно смотрели в лица взрослых в надежде отыскать своих потерянных родителей. Не всем это удавалось, и сироты войны бродили по горячей, обугленной земле, пока не встречали военных дядей, в вещевых мешках которых находились сухарики и забытые на вкус кусочки сахара. А ещё им казалось, что глаза этих дядь – внимательные и понимающие, как у отца. Бывало, так они и роднились. А в списках личного состава полков Красной Армии, кораблей Военно-Морского флота и партизанских отрядов появлялись юные участники, названные впоследствии сыновьями и дочерьми полка, где и проходило их детство. Следовательно, их первой наукой, первой профессией стали – защита Родины. В частях их ещё называли по-своему: братишка, дочка, воспитанник. На фронте все они по возможности, наравне со взрослыми, делали своё солдатское дело. Красноармейцы и командиры оберегали их, как могли. Хотя на переднем крае безопасных мест не было. И вражеские пули, осколки авиабомб, снарядов, гранат возрастом солдат не интересовались и убивали всех, без разбору. И детей, которым ещё бы жить и жить.

Прошли годы, но память человека вновь и вновь возвращается к тем далёким событиям. Почему же так происходит? Зачем мы всё чаще обращаемся к произведениям, которые хранят память войны и Великой Победы? Сегодня мы попытаемся ответить на эти вопросы, обратившись к особым произведениям о войне, стихотворениям о подвигах детей в годы войны.

Каких поэтов-фронтовиков, писавших о войне, вы уже знаете?
О войне писали и пишут до сих пор.

2. Знакомство с произведениями о детях на войне.

1. Выразительное чтение стихотворений.

Мальчик из села Поповки

С. Я. Маршак

Среди сугробов и воронок
В селе, разрушенном дотла,
Стоит, зажмурившись, ребёнок –
Последний гражданин села.
Испуганный котёнок белый,
Обломок печки и трубы –
И это всё, что уцелело
От прежней жизни и избы.
Стоит белоголовый Петя
И плачет, как старик без слёз,
Три года прожил он на свете,
А что узнал и перенёс.
При нём избу его спалили,
Угнали маму со двора,
И в наспех вырытой могиле
Лежит убитая сестра.
Не выпускай, боец, винтовки,
Пока не отомстишь врагу
За кровь, пролитую в Поповке,
И за ребёнка на снегу.

Десятилетний человек

(С. Михалков)

Крест-накрест синие полосы
На окнах съёжившихся хат.
Родные тонкие берёзки
Тревожно смотрят на закат.
И пёс на тёплом пепелище,
До глаз испачканный в золе,
Он целый день кого-то ищет
И не находит на селе...
Накинув старый зипунишко,
По огородам, без дорог,
Спешит, торопится парнишка
По солнцу – прямо на восток.
Никто в далёкую дорогу
Его теплее не одел,
Никто не обнял у порога
И вслед ему не поглядел.
В нетопленной, разбитой бане
Ночь скоротавши, как зверёк,
Как долго он своим дыханьем
Озябших рук согреть не мог!
Но по щеке его ни разу
Не проложила путь слеза.

Должно быть, слишком много сразу
Увидели его глаза.
Всё видевший, на всё готовый,
По грудь проваливаясь в снег,
Бежал к своим русоголовый
Десятилетний человек.
Он знал, что где-то недалече,
Быть может, вон за той горой,
Его, как друга, в тёмный вечер
Окликнет русский часовой.
И он, прижавшийся к шинели,
Родные слыша голоса,
Расскажет всё, на что глядели
Его недетские глаза.

III. Заключительный этап. Рефлексия.

Поэты показали в своих стихотворениях, что слова «война» и «детство» не могут стоять рядом, что взрослые в ответе за гибель маленьких девочек и мальчишек на войне. А во время Второй мировой войны погибло 13 миллионов детей – гибли дети всего мира.

Герои минувших немеркнущих лет,
Мы их не забудем – девочек, мальчишек,
Чья жизнь молодая за нас отдана.
Мы в сердце своём, как на знамени, пишем
Простые и гордые их имена.

Домашнее задание: напишите письмо неизвестному ребёнку, вашему сверстнику, погибшему на войне. И пусть это письмо из дня сегодняшнего в день вчерашний никогда не придёт, я хотела бы, чтобы вы нашли какие-то слова благодарности в адрес тех детей, которые отдали свои жизни ради вас.

Фото работ отправляйте для проверки на почту: qqqbox@yandex.ru



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города
Пятигорска
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187 телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25
E-mail: sch31.5gor@mail.ru

Конспект урока

Предмет	Литература
Класс	5
Учитель	Денисенко Т.С.
Дата урока	30.04.2020 г.
Тема урока	Краткие сведения о Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».
Основной вид учебной деятельности	Урок изучения нового

Ход урока

I. Организационный этап.

II. Основная часть.

1. Чтение статьи.

Английский писатель Даниэль Дефо родился в 1660 г. Лондоне, в семье свечного фабриканта и торговца мясом Джеймса Фо. Впоследствии Даниэль восстановит «де» как приставку к фамильному имени в память о своих фламандских предках, переехавших в Англию во время правления королевы Елизаветы.

Дефо окончил школу-пансион при духовной академии в лондонском пригороде Ньюингтоне, а затем и саму академию Мортонна. Здесь будущий писатель изучал историю, географию, астрономию, несколько иностранных языков.

Но стал он не священником, а предприимчивым коммерсантом. В качестве торгового агента много путешествовал по Европе, побывал в Испании, Португалии, Голландии, Франции, Италии.

Постепенно Дефо отошёл от торговли и погрузился в политические события эпохи. Он писал и издавал сатирические произведения, в которых едко высмеивал власть. За это был арестован и даже стоял у позорного столба. Но люди несли на площадь цветы и рукоплескали писателю.

Дефо считают основателем английской журналистики. С 1705 по 1713 год он издавал газету «Обозрение», в которой анализировал всю европейскую политику и внутренние события Англии.

Свой первый роман – «Робинзон Крузо» – писатель издал в 59 лет. К этому времени он был уже известной фигурой в литературной и политической жизни Лондона.

Всего Даниэлем Дефо написано более 250 произведений разных жанров – от стихов и поэм до крупных романов. Но по-настоящему известным его сделал роман о приключениях Робинзона.

2. Сюжет и главная идея романа.

Сюжет романа «Робинзон Крузо» распадается на две части. Первую часть составляют события, связанные с приключениями легкомысленного, сумасбродного юноши, который сбежал из родительского дома не из любви к морским странствиям, а из-за желания быстро разбогатеть. И богатство не раз попадает ему в руки, но быстро исчезает. Во время одного из морских рейсов корабль, на котором плыл Робинзон, терпит крушение. Робинзон переживает страшное потрясение, поняв, что ему единственному удалось спастись и что остров, до которого он смог доплыть, необитаемый.

Вторая, центральная, часть романа рассказывает о пребывании героя на необитаемом острове. Это повествование о трудовых подвигах Крузо – о том, как он строил свою первую хижину, возводил крепость, приручал коз, возделывал поле, лепил и обжигал горшки, пёк хлеб, строил лодки и делал ещё многое, что было ему необходимо для устройства жизни на необитаемом острове. Он спас жизнь аборигену и дал ему имя Пятница, а когда число жителей острова достигло 4 человек, объявил себя его правителем. Прожив на острове 28 лет, Робинзон снова возвращается в Англию: его доставляет туда на своём корабле спасённый Робинзоном от взбунтовавшихся матросов капитан.

Писатель говорил, что изобразил в Робинзоне самого себя, свою жизнь. Но не только: удивительные приключения героя на необитаемом острове – это и рассказ о том, как

человек борется за существование, как усердно трудится, преодолевая страх, бессилье, отчаяние, как сила духа спасает его. Вот почему роман о Робинзоне стал одной из самых любимых книг для многих поколений.

3. Перейдите по ссылке, чтобы просмотреть видеофрагмент «Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Содержание. Главный герой»: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7414/> (перейдя по ссылке, нажмите на вкладку «основная часть»).

Домашнее задание: прочитайте по учебнику фрагмент произведения стр. 205-222 или прослушайте аудиокнигу «Робинзон Крузо» по ссылке: <https://audioskazki-online.ru/rassказы/sbornik/robinzon-kruzo>