



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187  
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

## Конспект урока

Предмет	Литература
Класс	7 «В»
Учитель	Моисеев П.А.
Дата урока	29.04.2020
Тема урока	«Василий Тёркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга.
Вид учебной деятельности	Урок изучения нового материала и закрепления знаний.

### Ход урока

Онлайн трансляция урока на канале «Умный Пятигорск» с 13.50 29.04.2020 года по ссылке, которая будет доступна ученикам 7 класса в 13.40 29.04 2020 года. Запись урока можно посмотреть на канале «Умный Пятигорск» в свободном доступе в любое время.

#### I. Организационный этап.

- Добрый день, ребята!
- Сегодня мы будем говорить о творчестве А.Т. Твардовского и его произведения «Василий Тёркин»

История создания произведения:

<https://www.youtube.com/watch?v=rr4yeJI0Myo>

РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3075/main/>



**Имя Александра Трифоновича Твардовского вам уже знакомо.**



**С чем оно ассоциируется в вашем сознании?  
Какие произведения этого поэта вы уже читали?**

#### II. Объяснение нового материала.

**История создания поэмы «Василий Тёркин»/ Вопросы по теме.**

**-Когда А. Твардовский писал это произведение. Когда появились первые главы?**

*(Писал в годы войны. Первые главы появились в 1942 г.) стр.160*

**-О чём говорится в поэме? Каков замысел поэмы?**

*(Эта книга о войне, автор изображает её правдиво. Автор показывает нам, какая она была, в каких условиях сражались бойцы. Поэт хотел создать образ удачливого бойца для поднятия духа наших воинов).*

**Какова тема и идея поэмы?**

*Тема- рассказ о буднях войны, о трудностях солдатской службы.*

*Идея- показ героизма простых солдат.*

**- Что представляет собой каждая глава поэмы?** *(Каждая глава – самостоятельное произведение. Всего их 25 глав. Но они объединены одним главным героем – Василием Тёркиным).*

**-Почему автор каждую главу создавал как самостоятельное произведение?** *(Поэма создавалась в страшные годы войны. Бойцы не имели возможности читать главы по порядку. Они не могли знать предыдущих глав. Они читали то, что попало им в руки, но им было понятно, о чем эта поэма).*

**-Понравилась ли поэма бойцам? Как они отнеслись к ней?** *(Книга стала очень популярной. Она стала дорога каждому бойцу. Они хранили её за голенищем сапог, за пазухой, в шапке. Им понравился главный герой. Каждый хотел быть похожим на него. Благодаря этой книге в каждой роте появились свои В. Тёркины, свои балагуры, свои весельчаки. Василий Тёркин стал*



душой солдат. Вместе с Тёркиным бойцы поднимались на новые атаки. Они легче переносили все тяготы войны, все лишения. Бойцы присылали автору множество писем с положительными отзывами о книге, даже предлагали свои сюжеты).

**-Как вы думаете, Василий Тёркин – это реальное лицо? Почему у него фамилия Тёркин? Что она означает?**

**-Почему автор дал ему имя Василий? Что общего у автора с Тёркиным? Кого напоминает Тёркин?** (Былинного героя, находчивого солдата из сказки)

**- В каких войсках служил Теркин?** (Василий Тёркин – это собирательный образ. Такого человека на самом деле не было. Но были бойцы, чем-то похожие на него. Автор собрал самое лучшее, что было в советских солдатах, и создал своего героя. Василий Тёркин – это вымышленный герой от начала до конца).

**-Бойцам книга очень понравилась. Они полюбили главного героя. А вам нравится Василий Тёркин? Какой он? Что вы хотите сказать о нём?**

(Мужественный, смелый, бесстрашный, храбрый воин.

Совершал героические подвиги: Он переплыл реку (глава «Переправа»), сбил из винтовки немецкий самолет (глава «Кто стрелял?»)

- Хороший друг, настоящий боевой товарищ. Его все любили.

- Тактичный. Отличный гармонист (глава «Гармонист»)

- Оптимист. Никогда не падал духом, никогда не унывал.

- Всегда шутил. Этим поднимал настроение солдат.

- Уважает старших (глава «Два солдата»)

- Смекалистый.

- Умный, рассудительный.

- Мастер на все руки – починил часы, сделал развод у пилы.

- Любит Родину.

**- Таким образом, мы приходим к выводу, что Василий Тёркин – это весельчак, балагур, но одновременно смелый и решительный солдат. Патриот своей страны. В общем, собирательный образ русского солдата военного времени.**



### III. Обобщение и систематизация знаний.

Вот и подошло к концу наше с вами такое нелёгкое путешествие по дорогам войны вместе с А.Т. Твардовским по главам поэмы «Василий Тёркин».

**Подведём итоги.**

-Вот мы с вами и ответили на вопрос: «Тёркин - кто же он такой?»

Словом, Теркин, тот, который

На войне лихой солдат,

На гулянье гость не лишний,

На работе – хоть куда.

**Мысли о родине, пронизывающие всю поэму, так естественно сливаются с её содержанием, что «Василий Теркин» может быть назван образцом подлинно народного произведения.**

**Вся поэма пропитана сочным, здоровым солдатским юмором, светлой верой в победу.**

**- Понравилась ли вам поэма «Василий Тёркин»?**

**- Что вам в ней особенно понравилось?**

**- Какой вывод по сегодняшнему уроку вы можете сделать?**

**- Какова роль поэмы в наше время?**



**Домашнее задание: стр. 204-228 читать.**



**Фильм по поэме:** <https://www.youtube.com/watch?v=OSjQTeCn8C0>

Канал «Умный Пятигорск» на You Tube: ссылка на урок появиться после окончания трансляции.



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187  
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

## Конспект урока

Предмет	Литература
Класс	7 «В»
Учитель	Моисеев П.А.
Дата урока	30.04.2020
Тема урока	Б.Л. Васильев «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения; проблема истинного и ложного.
Вид учебной деятельности	Урок изучения нового материала и закрепления знаний.

### Ход урока

Онлайн трансляция урока на канале «Умный Пятигорск» с 13.10 30.04.2020 года по ссылке, которая будет доступна ученикам 7 класса в 13.00 30.04 2020 года. Запись урока можно посмотреть на канале «Умный Пятигорск» в свободном доступе в любое время.

#### I. Организационный этап.

- Добрый день, ребята! Вы прочитали рассказ «Экспонат №...» Б.В. Васильева.



**Эпиграф нашего урока:** <https://www.youtube.com/watch?v=79hNP-rYusQ>

История человечества – это, к сожалению, история войн, больших и малых. Поле Куликово, Курская дуга... русская земля, политая кровью русских людей. Русский человек испокон веков исполнял свой долг по защите родной земли, и в 20-м веке доля сия не миновала нашу страну. Самая жестокая и кровопролитная война в истории человечества пришла на нашу землю 22 июня 1941 года. Да, со времени окончания Великой отечественной войны прошло 68 лет. Почему же многие писатели продолжают рассказывать о ней? Василь Быков: «Потому что тот подвиг, память о нем, сколько бы времени ни прошло, не остынет в наших сердцах». Война-событие, которое надо не только пережить, но и осмыслить. И поэтому вновь и вновь берутся за перо писатели и поэты и рассказывают об уроках Великой Отечественной.



#### II. Объяснение нового материала.

- Рассказ называется «Экспонат №...».



**О чем может идти речь?** (Об одном из предметов, вещи, оставшейся у родственников участника войны, попавшей на экспозицию)

**- А почему у экспоната нет номера: у каждой музейной вещи есть свой номер?**

(не успели, экспозиция временная, и вещи должны вернуться в семью)

**- Всегда ли организация музея – хорошее дело? Может ли быть оправдан любой поступок (даже детский), даже противный человечности, ради хорошего дела?**

#### III. Обобщение и систематизация знаний.



- Вы прочитали рассказ и поняли, чем эти письма были для людей того времени, чем они стали для Анны Федотовны.

**Чем эти письма стали для детей?** (Вторичным «экспонатом», это способ проявить себя, возможность выполнить во что бы то ни стало общественное поручение, пионерское задание, «торжественное обещание».)

**- Можно ли было по-другому попросить письма у Анны Федотовны?**

**- Почему сердце Анны Федотовны оказалось беззащитным перед этой детской жестокостью?** (Душа Анны Федотовны «ослепла и оглохла». «Умирает» женщина, пережившая войну, смерть сына, но не пережившая отношение нашего времени – равнодушие, обман, непонимание. Она привыкла жить по законам человечности, уважения, честности. «Письма, пользуясь ее слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из ее души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и ее душа».)

**- Против чего восстает писатель в этом произведении? Чем возмущен?** (Неприятие жестокого поступка детей. Жестокий поступок, даже вроде бы благородного дела, не может быть оправдан)

**-Что необходимо учитывать, когда мы действительно хотим совершить благородный поступок?** (Мы не должны быть равнодушными к чужому горю, должны уважать чувства других людей, бережно относиться к пожилым людям, к тому, что им дорого. Чужая память должна стать нашей личной памятью. Нам не просто нужна память о войне. Эта память будит нашу совесть. При создании музеев необходимо учитывать значимость материалов для его обладателей)

**Домашнее задание: С. 230-234, биография В.М. Шукшина.**