



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187  
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25



## Конспект урока

Предмет	Русский язык
Класс	9
Учитель	Шрамко А.В.
Дата урока	27.04.2020
Тема урока	Лексикология (лексика), фразеология

### Ход урока

#### I. Организационный этап.

**Доброе утро, ребята!**

Мы продолжаем закреплять ранее изученные темы. Вспомним, что изучает лексикология и фразеология. П. 42.

Лексикология – это раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, или лексику.

Лексикография – раздел языкознания, занимающийся вопросами теории и практики составления словарей и их изучения.

Фразеология – раздел языкознания, который изучает семантические, морфолого-синтаксические и стилистические особенности фразеологизмов в их современном состоянии и историческом развитии.

Учебник с. 161.

#### II. Контроль и коррекция знаний.

Для закрепления темы выполните задание:

<https://rus-oge.sdangia.ru/test?id=5414308>

#### III. Домашнее задание на 30.04: Продолжить выполнение классной работы.



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 31 со спортивным уклоном города Пятигорска Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, улица Мира, 187  
телефон (879 3) 98-11-25 факс (879 3) 98-11-25

## Конспект урока



Предмет	Русский язык
Класс	9
Учитель	Шрамко А.В.
Дата урока	30.04.2020
Тема урока	Морфемика

### Ход урока

#### I. Организационный этап.

Доброе утро, ребята! Мы продолжаем закреплять ранее изученные темы.

Морфемика – раздел языкознания, изучающий особенности строения морфем, их отношения друг к другу и к слову в целом, морфемную структуру слов и их форм.

Словообразование – раздел языкознания, который изучает способы и средства создания слов, правила и приёмы их производства, строение производных и сложных слов.

П. 43, 44.

#### II. Повторение материала.

Выполните упражнения 237, 240.

Внимательно прочитайте задание.

#### III. Домашнее задание:

Используя предложенный текст, выполни ТОЛЬКО ОДНО из заданий: №1, №2 или №3.

Текст:

(1) Вот уж три дня, как я в Кисловодске. (2) Каждый день вижу Веру у колодца и на гулянье. (3) Утром, просыпаясь, сажусь у окна и навожу лорнет на её балкон; она давно уж одета и ждёт условного знака; мы встречаемся, будто нечаянно, в саду, который от наших домов спускается к колодцу.

(4) Живительный горный воздух возвратил ей цвет лица и силы. (5) Недаром Нарзан называется богатырским ключом. (6) Здешние жители утверждают, что воздух Кисловодска располагает к любви, что здесь бывают развязки всех романов, которые когда-либо начинались у подошвы Машука. (7) И в самом деле, здесь всё дышит уединением; здесь всё таинственно: и густые сени липовых аллей, склоняющихся над потоком, который с шумом и пеною, падая с плиты на плиту, прорезывает себе путь между зеленеющими горами, и ущелья, полные мглой и молчанием, которых ветви разбегаются отсюда

во все стороны, и свежесть ароматического воздуха, отягощённого испарениями высоких южных трав и белой акации, и постоянный, сладостно-усыпительный шум студёных ручьёв, которые, встретясь в конце долины, бегут наперегонки и наконец кидаются в Подкумок. (8)С этой стороны ущелье шире и превращается в зелёную лощину; по ней вьётся пыльная дорога. (9)Всякий раз, как я на неё взгляну, мне всё кажется, что едет карета, а из окна кареты выглядывает розовое личико. (10)Уж много карет проехало по этой дороге — а той всё нет. (11)Слободка, которая за крепостью, населилась; в ресторации, построенной на холме, в нескольких шагах от моей квартиры, начинают мелькать вечером огни сквозь двойной ряд тополей; шум и звон стаканов раздаётся до поздней ночи.

(12)Нигде так много не пьют кахетинского вина и минеральной воды, как здесь.

(13)*Но смешивать два эти ремесла*

*Есть тьма охотников — я не из их числа.*

(14)Грушницкий с своей шайкой бушует каждый день в трактире и со мной почти не кланяется.

(15)Он только вчера приехал, а успел уже поссориться с тремя стариками, которые хотели прежде него сесть в ванну: решительно — несчастья развивают в нём воинственный дух.

(М.Ю. Лермонтов)

### Темы для сочинения:

**№1.** Напиши сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося лингвиста А.М. Пешковского: «У каждой части речи свои достоинства». Аргументируя свой ответ, приведи 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывай номера нужных предложений или применяй цитирование.

Ты можешь писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение можно словами А.М. Пешковского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**№2.** Напиши сочинение-рассуждение. Объясни, как ты понимаешь смысл высказывания из предложения 7: «И в самом деле, здесь всё дышит уединением». Приведи в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих твои рассуждения. Приводя примеры, указывай номера нужных предложений или применяй цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**№3.** Как ты понимаешь значение слова СИЛА ПРИРОДЫ?

Сформулируй и прокомментируй данное тобой определение. Напиши сочинение-рассуждение на тему «Что такое сила природы», взяв в качестве тезиса данное тобой определение. Аргументируя свой тезис, приведи 2 примера-аргумента, подтверждающих твои рассуждения: один пример-аргумент приведи из прочитанного текста, а второй — из твоего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Фото домашнего задания высылайте на почту: [sashary@mail.ru](mailto:sashary@mail.ru)

или WhatsApp (988) 766-51-56.