

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе  
обучающегося 10 класса  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 31 со спортивным уклоном  
города Пятигорска Ставропольского края

шифр

*Цокур Софьи Валерьевны*

Ф.И.О. участника

Педагог-наставник:  
учитель литературы  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы  
№31 со спортивным уклоном города  
Пятигорска Ставропольского края

*Коновалова Лариса Михайловна*

2 октября 2018 года

41.

В качестве анализированного текста мне был представлен прозаический и поэтический много-правственный рассказ Юрия Буйды «Синбад-мореход». Прочитав название, я подумала о приключенческой истории какого-нибудь морского странника, но никак не о потной женщине, брошенной и забытой собственной семьей, пытающейся заработать себе на пропитание.

С первых секунд прочтения, произведение увлекает, создается некая интрига, подталкивающая к чтению. Перед смертью, женщина просит доктора сечь бумагу, аранжировать у неё фонд. Мужчина, потешив исполнить просьбу, находит множество интересных листов. На них были написаны строки стихотворения Александра Пушкина и памятки для бабушки дачи и подруги к ним. У Катерины Ивановны, главной героини, как я узнаю из текста, была семья, которая ей совсем не помогала, женщина прожила очень сложную и тяжелую жизнь, вытала в нужд, но все равно осталась одна. У неё не было близких людей, с которыми можно было поделиться жизненными проблемами, попросить помощи и поддержки. Вся жизнь эта смелая женщина боролась с грузом проблем, навешивавшимися на её плечи, словно спешивый конь, но насколько бы все тяжело не было, оно продолжалась жить.

Также, когда главной героиней пришлось уничтожить Буйды, прозвучала такая фраза: «А какая разница, человек жечь или вот это...» Мне кажется, доктор настолько проникся этим записками о душевном состоянии и жизни женщины, что ему, в какой-то степени, стало совестно, невольно за вторжение в чужую жизненную историю, ведь это повествование, можно сказать, является антиподом приключенческой истории Синбада-морехода, он желает свободы и богатства, но Катерине Ивановне пути были только внимания и забота, ведь прозвали ее Синбадом за желание не умереть голодной смертью.

В наше время, к сожалению, также происходит

в одиночестве, брошенные на произвол судьбы  
мысли. Важно понимать, пока молодое поколение  
актуальными до тех пор, пока проблемы старших, не  
не начнет приискиваться к проблемам, ведь порой  
рестанит быть чертёжи и голодом, ведь порой  
человеку нужно знать, что он важен и любим...

258.

№2.

Думаю, если бы мне предоставилась возмож-  
ность придумать девиз для одного из литератур-  
ных героев, это несомненно было бы Алексей  
Мерсеров из произведения Бориса Полевого «Повесть  
о настоящем человеке», описывающей нелегкую  
жизнь летчика-истопника Великой Отечественной  
войны. Он звучал бы следующим образом: «Борись,  
неиспуги на трудности! Пробивайся сквозь тернии  
жизненных проблем и неудач и обязательно  
добьешься поставленных целей!»

Почему именно такой девиз и эта книга?  
Мне очень вдохновила история, основанная на  
реальных событиях, произошедших с Алексеем Марсере-  
вым.

Произведение повествует о судьбе военного, человека  
необычайно сильного духом, он, попав в авиакатаст-  
рофу, будучи советским летчиком самолёта, оказался  
в гуще леса, в тайге, он выжил, но потерял  
ногу и на протяжении всего описания мне  
наблюдается его попытка снова стать летчиком  
и сражаться за Родину. Мерсеров <sup>в образе</sup> проявляет  
невероятное сочетание благородства, качества чело-  
ва, начавшие упорство и настойчивость, заканчивая  
патриотизмом, мужеством и огромной любовью к отечеству.  
Мне кажется, каждый должен ознакомиться с этой  
работой Бориса Полевого и вывести нравственные  
уроки из произведения.

308.