

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
обучающегося 10 класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 31 со спортивным уклоном
города Пятигорска Ставропольского края

шифр 10-02

Будунова Анастасия Александровна
Ф.И.О. участника

Педагог-наставник:
учитель русского языка
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№31 со спортивным уклоном города
Пятигорска Ставропольского края
Коневанова Л.М.

20 сентября 2019 года

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(школьный этап)
город Пятигорск
2019/2020 учебный год**

10-11 КЛАСС

Инструкция для участника олимпиады

Уважаемый участник олимпиады!

На выполнение олимпиадной работы по русскому языку дается **3 часа (180 минут)**. Работа состоит из **пяти** заданий.

Внутри общего времени участник олимпиады самостоятельно распределяет количество времени для работы над каждым отдельным заданием. Все олимпиадные задания выполняются письменно.

За правильное выполнение всех заданий олимпиады можно получить **100 баллов**.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т. д.) исключается. Участник не имеет права выносить из аудитории любые материалы, касающиеся олимпиады (бланки заданий, черновики). Во время выполнения олимпиадных заданий участники не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории. В случае нарушения этих условий обучающийся исключается из состава участников олимпиады.

Уважаемые участники олимпиады, выполняйте задания аккуратно, старайтесь оформлять работу в соответствии с нормами русского литературного языка.

Желаем успеха!

Задание 1(8 баллов+9 баллов)

А) Один ученик утверждал, что если прочитать наоборот словоформу НОВ, то получится словоформа ВОН, а другой – что получится словоформа ФОН. Кто из учеников прав? На каком основании?

Оба ученика правы, просто ученик №1 определил словоформу по письменному обратному написанию словоформы НОВ (а если наоборот, то нужно писать ВОН). Второй же ученик утверждал, что ФОН, потому что обратная словоформа словоформы НОВ является ВОН, но произносится она как ФОН.

Б) В хорватском языке есть такие слова:

- brz – быстрый,
- glas – звук, голос,
- munja – молния,
- stroj – машина, мотор, механизм,
- Bog – Бог,
- nije – не есть (3-е лицо ед.ч. глагола «быть»), нет.

Как переводятся на русский язык следующие хорватские сложные слова:
brzglas, munjostroj, bogonijekanje?

1) ~~Бездомный, бездомный~~ ^{или сиротворка} 1) Сверхзвуковой 2) Производство ³
~~создание машин (как машина), механизмы зажигания.~~
3) ~~Богонийеканье, мекание в бота, омизил~~

Задание 2 (12 баллов+12 баллов)

А) Каким русским фразеологизмам и на каком основании соответствуют следующие иноязычные?

1. Встать с кровати на неправильную ногу (to get out of bed on the wrong side – англ.),
2. Быть в каждой похлёбке укропом (бити у свакојчорби миропија – серб.)
3. Жить как почка в жиру (живејакатобъбрек в лой – болг., живејикаобубрег у лоју – серб.)

1. Встать с кровати не на ту ногу (иметь такое настроение, неудачно прожить день). (Жим. – встать не на ту сторону – такое же значение (переносное значение)).
2. Бить в каждой похлёбке укропом (идти в дела друзей, интересоваться чужими новостями).
3. Жить как почка в жиру (жить хорошо, не иметь проблем) или же жить как в шоколаде (хорошо жить)

Б)

1. От каких слов и с помощью каких аффиксов было образованы следующие слова?

Бездомный - без - дом - н - ой (п.-с.с.)
Бесприютный - бес - приют - н - ой (п.-с.с.)
Безнравственный - без - нрав - ств - енн - ой (п.-с.с.)
Беспокойный - бес - покой - н - ой (п.-с.с.)
Бесхозяйственный - бес - хозяй - ств - енн - ой (п.-с.с.)
Бесчестный - бес - чест - н - ой (п.-с.с.)
Безграмотный - без - грамот - н - ой (п.-с.с.)

Образец ответа:

СВЕРХУ

Верх - с-верх-у (приставочно-суффиксальный способ)

2. Прокомментируйте особенности значения приставки без(с) в этих словах в зависимости от способа образования.

Приставка без(с) отличается особенными способами образования: "без" пишется, если после этой приставки идёт звонкий согласный; "бес" пишется, если после неё стоит глухой согласный. Приставка имеет отрицательное значение. Например: бездомный - без дома; беспокойный - бес покоя, неспокойный.

Задание 3 (7 баллов+8 баллов+6 баллов)

А) В русском языке есть фразеологизм **править бал** в значении «верховодить, управлять, распоряжаться». Например, у В.С.Высоцкого «И там не тот товарищ правит бал». Сравним строчки из «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина:

Князь Гвидон тот город правит,
Всяк его усердно славит.

Какую устаревшую морфологическую особенность в своём поведении сохранил глагол **править** в приведенном фразеологизме?

В данном примере слово «править» подразумевает задать к нему вопрос «что делает?», хотя мы привыкли задавать вопрос «что делать?», а значит «править чьи?»

В старом применении слов часто применяли множественное число, хотя потом стали применять в этих же случаях другие падежи

Б) В комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» есть такие строки:

Кто промелькнёт, отворит дверь,
Проездом, случаем, из чужа, из далёка-
С вопросом я, будь хоть моряк:
Не повстречал ли где в почтовой вас карете?

А в произведении А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде» такие строки:

До света у него всё пляшет,
Лошадь запряжёт, полосу вспашет.

Как написание выделенных слов отдельно (вопреки современной норме) помогает понять их происхождение?

В древней Руси многие слова писали так (архаизировали написание). Подобное можно увидеть и у многих поэтов XV-XIX. Разделение подобных слов на частицу и суффиксальное по-мощает подчеркнуть их яркость, точность. Например: из далёка-означает Европу, т.к. в те времена западники считались чужими краями. До света - до рассвета, до светлого времени суток, но здесь разделение идёт для точности, когда читаешь.

В) Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил...»

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.

Какие тропы использованы в данном стихотворении? Укажите название и приведите примеры

любовь угасла - метафора
любовь не тревожит - олицетворение
безмолвно, безнадежно (исчерпано) - эпитеты
дай бог - фразеологизм

Задание 4 (6 баллов+12баллов)

А) Русская орфография позволяет оба следующих написания: *вничью* и *вничью*. Почему? Дайте объяснение, приведите примеры употребления.

В ничью можно закончить игру, а в ничью сумму можно поиграть в рулетку; в первом случае имеется в виду матч, игра, соревнование, а во втором принадлежность чего-либо (ничья сумка, ничья обувь и др.)

2

Б) Используя Ваши знания в области этимологии, а также в области иностранных языков, объясните правописание выделенных букв в перечисленных ниже словах (например, Очки – очк; фальцет – фальшь (итал. *falsetto* от *falso* – ложный). Объясните выбор проверочного слова.

лОпата - *лопата*
 иждИвление - *идея* (повышение *идея*)
 обАяние - *оба* (два)
 инжЕнер - *инженер* (название)
 Организовать - *орган*
 спЕктакль - *спектр*

3

Задание 5 (20 баллов)

Переведите текст с древнерусского языка на современный русский язык.

И естъ от святаго Георгия до Иерусалима версть 20 великих, но все въгорахъ каменных. И тий путь тяжекъ и страшеньзѣло. Пришедше близь ко граду тоже видѣти ... и Въскресеице церковь, идѣже естъ Гробъ Господень, и узрѣти потомъ весь градъ. Естъ же церковь та Въскресеицеобразомъ круга: и в длѣ и въпрекиимать же сажень 30. Суть же в ней полати пространны, и тамогорѣ живетъ патриархъ. И естъ же отъ дверей Гробныхъ до стѣны великого олтаря сажень 12. Ту естъ внѣстѣны за олтаремъ Путь земли, и горѣ написанъ Христосъ мусию, и глаголетъ грамота: «Се пядию моею измѣрихъ небо и землю»

(«Житие и хождение игумена Даниила»)

От места монастыря святого Георгия до Иерусалима 20 верст по прямой. Этот путь тяжёлый и страшный. Подойдя к городу, можно увидеть церковь Воскресения, да ещё гроб Господень и потом весь город. Иерусалимская церковь Воскресения имеет форму круга: в длину и ширину по 30 сажени. Внутри церкви престол, в нём же живёт патриарх. Расстояние от главных дверей до алтаря 12 сажени. За алтарём находится надпись на земле описание иже Христа. Как говорит грамота: «Житие и хождение игумена Даниила».

13

№	1	2	3	4	5	Итого
Максимальный балл	17	24	21	18	20	100
Баллы за ответ	11	16	7	5	13	52
Подпись проверяющего	Л.И. Коновалова					<i>Л</i>