

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по русскому языку  
обучающегося 10 класса  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 31 со спортивным уклоном  
города Пятигорска Ставропольского края

шифр

10-03

Гамбузовой Анны Анатольевны

Ф.И.О. участника

Педагог-наставник:  
учитель русского языка  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы  
№31 со спортивным уклоном города  
Пятигорска Ставропольского края

Кандалова Л. М.

20 сентября 2019 года

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(школьный этап)  
город Пятигорск  
2019/2020 учебный год**

**10-11 КЛАСС**

**Инструкция для участника олимпиады**

**Уважаемый участник олимпиады!**

На выполнение олимпиадной работы по русскому языку дается **3 часа** (180 минут). Работа состоит из **пяти** заданий.

Внутри общего времени участник олимпиады самостоятельно распределяет количество времени для работы над каждым отдельным заданием. Все олимпиадные задания выполняются письменно.

За правильное выполнение всех заданий олимпиады можно получить **100 баллов**.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т. д.) исключается. Участник не имеет права выносить из аудитории любые материалы, касающиеся олимпиады (бланки заданий, черновики). Во время выполнения олимпиадных заданий участники не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории. В случае нарушения этих условий обучающийся исключается из состава участников олимпиады.

Уважаемые участники олимпиады, выполняйте задания аккуратно, старайтесь оформлять работу в соответствии с нормами русского литературного языка.

**Желаем успеха!**

**Задание 1(8 баллов+9 баллов)**

А) Один ученик утверждал, что если прочитать наоборот словоформу НОВ, то получится словоформа ВОН, а другой – что получится словоформа ФОН. Кто из учеников прав? На каком основании?

*Я считаю, прав тот ученик, который говорил о второй словоформе (ФОН), потому что при произношении буква "в" читается в конце этого слова имеет звук [Ф].*

Б) В хорватском языке есть такие слова:

- вгз – быстрый,
- glas – звук, голос,
- munja – молния,
- stroj – машина, мотор, механизм,
- Bog – Бог,
- nije – не есть (3-е лицо ед.ч. глагола «быть»), нет.

Как переводятся на русский язык следующие хорватские сложные слова:  
brzglas, munjostroj, bogonijekanje?

brzglas - сирена  
munjostroj - электрический прибор  
bogonijekanje - атлетики

3

**Задание 2 (12 баллов+12 баллов)**

А) Каким русским фразеологизмам и на каком основании соответствуют следующие иноязычные?

1. Встать с кровати на неправильную ногу (to get out of bed on the wrong side – англ.)
2. Быть в каждой похлёбке укропом (бити у свакојчорби мироњија – серб.)
3. Жить как почка в жиру (живејакатоубреќ в лой – болг., живејикаоубреќ у лоју – серб.)

1. Встать не с той ноги  
2. Бить в каждой дырке укропом  
3. Кататься как блин в масле

6

Б)

1. От каких слов и с помощью каких аффиксов было образованы следующие слова?

Бездомный - дом, - без-дом-н-ый (приставка, -суффикс. способ)  
Бесприютный - приют, - бес-приют-н-ый (приставка, -суффикс. способ)  
Безнравственный - нравственность, - без-нрав-ств-енн-ый (приставка, -суффикс. способ)  
Беспокойный - покой, - бес-покой-н-ый (приставка, -суффикс. способ)  
Бесхозяйственный - хозяйство, бес-хозяй-ств-енн-ый (приставка, -суффикс. способ)  
Бесчестный - честь, бес-честь-н-ый (приставочно-суффикс. способ)  
Безграмотный - грамота, без-грам-от-н-ый (пристав.-суффикс. способ)

4

Образец ответа:

СВЕРХУ

Верх - с-верх-у (приставочно-суффиксальный способ)

2. Прокомментируйте особенности значения приставки без(с) в этих словах в зависимости от способа образования.

Приставка без (Бес) придает словам противоположный смысл, обозначает отсутствие чего-то или несоответствие.

5

**Задание 3 (7 баллов+8 баллов+6 баллов)**

А) В русском языке есть фразеологизм *править бал* в значении «верховодить, управлять, распоряжаться». Например, у В.С.Высоцкого «И там не тот товарищ правит бал». Сравним строчки из «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина:

Князь Гвидон тот город правит,  
Всяк его усердно славит.

Какую устаревшую морфологическую особенность в своём поведении сохранил глагол *править* в приведенном фразеологизме?

*В данном фразеологизме слово "бал" ("город") не изменяется в падеже, как в современном русском языке, т.е. глагол "править" не требует такого согласования.* 3

Б) В комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» есть такие строки:

Кто промелькнёт, отворит дверь,  
Проездом, случаем, из чужа, из далёка-  
С вопросом я, будь хоть моряк:  
Не повстречал ли где в почтовой вас карете?

А в произведении А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде» такие строки:

До светла у него всё пляшет,  
Лошадь запряжёт, полосу вспашет.

Как написание выделенных слов отдельно (вопреки современной норме) помогает понять их происхождение?

*Раздельное написание помогает увидеть слова, собственно о которых идёт речь, помогает более точно выслушать в слух. Сразу становится понятно, что они имеют русское происхождение, т.к. в нашей языке эти формы раньше широко использовались (далёка, на-пример).* 0

В) Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил...»

Я вас любил: любовь еще, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.

Какие тропы использованы в данном стихотворении? Укажите название и приведите примеры

*Метафоры ("любовь" "в душе моей угасла не совсем", "то ревностью, то робостью томим")*  
*Эпитеты ("любил" "безмолвно, безнадежно")*  
*Визуальность ("любовь" "тревожит")* 6

**Задание 4 (6 баллов+12баллов)**

А) Русская орфография позволяет оба следующих написания: *вничью* и *вничью*. Почему? Дайте объяснение, приведите примеры употребления.

*Я считаю, оба написания верны, потому что смысл слова не меняется и это позволяет использовать два варианта написания. «Вничью» и «вничью» - разные слова, поэтому написание у них неодинаковое. Например, «сыграли вничью» (смысл: сыграли, но никто не победил), и, придя к ним, «вничью сторону» (т.е. ни к кому).*

2

Б) Используя Ваши знания в области этимологии, а также в области иностранных языков, объясните правописание выделенных букв в перечисленных ниже словах (например, Очки – очн; фальцет – фальшь (итал. *falsetto* от *falso* – ложный). Объясните выбор проверочного слова.

- лОпата - лопасть
- иждИвление - \_\_\_\_\_
- обАяние- боятся
- инжЕнер- \_\_\_\_\_
- Организовать- \_\_\_\_\_
- спЕктакль- \_\_\_\_\_

2

**Задание 5 (20 баллов)**

Переведите текст с древнерусского языка на современный русский язык.

Исть от святаго Георгия до Иерусалима версть 20 великих, но все въгорахъ каменных. И тий путь тяжекъ и страшеньзѣло. Пришедше близь ко граду тоже видѣти ... и Въскресение церковь, идѣже есть Гробъ Господень, и узрѣти потом весь град. Есть же церковь та Въскресениеобразомъ кругла: и в длѣ и въпрекимать же сажень 30. Суть же в ней полати пространны, и тамогорѣ живет патриархъ. И есть же отъ дверей Гробных до стѣны великого олтарясажень 12. Ту есть внѣстѣны за олтаремъ Путь земли, и горѣ написан Христос мусию, и глаголетъ грамота: «Се пядию моею измѣрих небо и землю»

(«Житие и хождение игумена Даниила»)

*От Святого Георгия до Иерусалима 20 верст, через горы. Этот путь тяжёл и опасен. Но, кто приходит к городу, видят ... и церковь Вознесения, она же Гроб Господень, и потом видят весь город. Церковь Вознесения имеет круглую форму: в длину и в ширину 30 саженей. Там, в горах, живёт патриарх. От дверей Гроба Господня до стѣны 12 саженей. Там, за стѣной, за алтарём - Путь земли, где на горе Христос написал грамоту, в которой говорится: «Моей ружою измерю небо и землю».*

15

№	1	2	3	4	5	Итого
Максимальный балл	17	24	21	18	20	100
Баллы за ответ	11	15	9	4	15	54
Подпись проверяющего	Л.И. Коловалова					