

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе  
обучающегося \_\_\_\_\_ класса  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 31 со спортивным уклоном  
города Пятигорска Ставропольского края

шифр

07-13

Шварцман Виталина Витальевна

Ф.И.О. участника

Педагог-наставник:  
учитель литературы  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы  
№31 со спортивным уклоном города  
Пятигорска Ставропольского края  
Кабаян Кристина Сергеевна



№1. На алушке горела керосиновая лампа. За столом, почти  
дремлющая, сидела уставшая старая женщина. На её ногах были  
тёплые носки, а сверху валенки. Синяя серая юбка до пола.  
По дереву одет вязанный свитер. На руках? кольца и браслеты,  
какие только можно: яркие красные, тёмно зелёные, золотые. На  
стенах висели обручи, обтянутые папиросной бумагой, белой и  
розовой, длинные полосатые бусы с блестящими металлическими  
рукавами, костяные, осыпанные золотыми кружочками, расшитые  
цветами, звёздами, разноцветными лоскутами. Со стен шле-  
ли маски. Комната была маленькой и тесной. На лавке  
дремал сын Марии. Сидевший от холода, Дмитрий перевер-  
нулся на другой бок. Волосы у него были белокурые, косы тёмные, а  
глаза светло-голубые. Ноги были голыми, одет был в одну рубаш-  
ку. Денег тогда на одежду не хватало. Музыка у Марии не была. Он  
почил на доске. Усталость она одна воспитывать сына. К счас-  
тью тогда Дмитрий возмужал.

У некоторых людей торчали рога; у других нос напоминал  
трубку и т.д.; у третьих рот был от уха до уха. Одна  
масса отличалась огромными ушами. Самое смешное было то,  
что уши были человеческие, только очень большие.

У семьи был бизнес. Они изготавливали маски.  
Врохачишки руками, старушка разрисовывала очередную  
маску. Завтра уже можно было снова ехать на рынок, как продажу.  
Жили они довольно бедно, зарабатывать на хлеб получалось тяжело.  
Утром сын проснётся и поедет работать.



Удвоялось попула. Он остался семье по случайности. Теперь  
от чужих семьи. Кимика простая и Кимика.

У одного из стен стоял длинный перевернутый стол. Над ним  
висели зеркала. Десять штук. Возле каждого зеркала торчала  
свеча, приклеенная к столу. Собственные ламы - старинные.  
(Свечи не горели).



## 12. Произведение Владимира Осиповича Богомолова «Круги жизни»

Смысл произведения начинает раскрываться ещё с самого начала, с его названия. «Круги жизни» - эту фразу сказала 80-летняя старушка из рассказа. Этими словами она передаёт своё восхищение об окружающую жизнь. За их поступки. Бабушка находилась в трудной ситуации. Ни денег, ни семьи. Нужно было съезжать в Москву, на счёт пенсии. Ведь это оставалось единственным, на что она могла жить. На контроле пропускали без билета, понимая ситуацию. Платило ей приходилось. Внешность её автор описывает с помощью эпитетов. Старенькая - старенькая, невысокая, загорелая, морщинистая, руки закорюченные, крепкие, 80 лету спереди торчат два жёлтых зуба, тонкие и глянцевые.

Старушка очень бойкая, общительная, убеждает всех спокойно в веру во всё хорошее. По доброту относится к людям. Представ, которые использовались для создания портрета старушки: внешность, поведение, одежда, поступки. Внутренний мир героини очень хрупкий. Потеря сына и дочери. Надерка-ка ей каждый день приходится переживать эти моменты. (Визу не выглядит такой печальной, встревоженной. Забавная и добрая старушка. «Есть в ней что-то очень хорошее, душевное, мудрое; много, много улыбка так светится приветливостью, и стала истосковенная - все наружу, - ей просто нельзя не верить? Столько веры в человека, и столько же оптимизма.

Автор верит в искренность героини, и восхищается её верой об окружающую. Он чувствует притяжение к женщине, от которой исходит спокойствие и миролюбивость.