

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по русскому языку  
обучающегося 8 класса  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 31 со спортивным уклоном  
города Пятигорска Ставропольского края

шифр

0802

Дмитриева Максима Михайловна

Ф.И.О. участника

Педагог-наставник:  
учитель русского языка  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы  
№31 со спортивным уклоном города  
Пятигорска Ставропольского края

Моисеев П. А.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(школьный этап)  
г. Пятигорск  
2020/2021 учебный год**

7-8 классы

**Инструкция для участника олимпиады**

**Уважаемый участник олимпиады!**

На выполнение олимпиадной работы по русскому языку дается **2 астрономических часа** (120 минут). Работа состоит из **пяти** заданий.

Внутри общего времени участник олимпиады самостоятельно распределяет количество времени для работы над каждым отдельным заданием. Все олимпиадные задания выполняются письменно.

За правильное выполнение всех заданий олимпиады можно получить **100 баллов**.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т. д.) исключается. Участник не имеет права выносить из аудитории любые материалы, касающиеся олимпиады (бланки заданий, черновики). Во время выполнения олимпиадных заданий участники не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории. В случае нарушения этих условий обучающийся исключается из состава участников олимпиады.

Уважаемые участники олимпиады, выполняйте задания аккуратно, старайтесь оформлять работу в соответствии с нормами русского литературного языка.

**Желаем успеха!**

**Задание №1 (10 баллов+10баллов)**

А) Выпишите слово (слова), в котором (в которых) количество букв не равно количеству звуков. Обоснуйте ответ.

*Рабочий, подобрать, косматый, ваятель, поездка, летись, огород, нежности, размер, южанка*

*8 Подобрать (слабкий знак); поездка (е" после гласной состоит из 7-х звуков); летись (слабкий знак); южанка (,"ю" в начале слова звучит как йод).*

**Б) Прочитайте отрывок.**

Хочешь ли судьбою стать — ВЗДЕНЬ ПЕРУК с узлами,  
Брани того, кто просит с пустыми руками,  
Твердо сердце бедных пусть слезы презирает,  
Спи на стуле, когда ДЬЯК выписку читает.  
Если ж кто вспомнит тебе граждански УСТАВЫ,  
Иль естественный закон, иль народны нравы —



Плюнь ему в рожу, скажи, что ВРЁТ ОКОЛЁСНУ,  
Налагая на судей ту тягость несносну,  
Что ПОДЬЯЧИМ должно лезть на бумажны горы,  
А судьбе довольно знать КРЕПИТЬ приговоры.  
(А. Кантёмир)

Замените устаревшие выделенные слова и выражения современными синонимами.  
Если это невозможно, дайте истолкование лексического значения выделенного слова.

*Дьяк - старшина в приказах - учреждениях при Иване IV. Кантёмир приказ отдал за определённую дворянскую власть в то же время - законы. Врёт скайску (несёт скайску) - говорит неправду, несёт пошлость. Подьячий - помощник дьяка. Крепится - выжестит, обманывает; Везде (приговор); Везде перу -*

### Задание № 2 (7 баллов + 14 баллов)

А) Даны фразеологизмы на иностранных языках. Значение всех этих фразеологизмов – «важный, значительный, занимающий видное положение в обществе человек»:

a top (big) dog («верхняя (большая) собака», англ.);

unpezzogrosso («толстый/крупный кусок», итал.);

крупна (велика) риба («крупная (большая) рыба», сербскохорв.);

ein hohes Tier («высокий зверь», нем.).

1. Укажите, какой из приведённых фразеологизмов возник не совсем по той же схеме образного пересмысления ситуации и в чём отличие этой смысловой схемы от схемы, по которой образованы другие фразеологизмы.

2. Напишите русский фразеологизм с таким же значением и таким же образом, как у трёх иностранных фразеологизмов.

Б) На уроке для разбора по составу были даны следующие глаголы: сапожничать, жадничать, нервничать, скрытничать, садовничать. Первый учащийся выделил во всех глаголах суффикс -нича-, второй выделил во всех глаголах суффикс -нич- и суффикс -а-, а третий выделил во всех глаголах суффикс -н- и суффикс -ича-. Объясните с точки зрения словообразования, кто из учащихся прав.

*Не прав никто, т.к. -ать - это окончание. Оно использовано в словах неопределённой формы.*

### Задание № 3 (8 баллов + 12 баллов)

А) В предложениях на месте пропусков поставьте, где нужно, запятые. Объясните свой выбор.

1) Будучи в Вятке проездом, мой приятель-художник успел сделать несколько выразительных набросков городских улиц.

2) В молодости дед мой слыл силачом: он \_ играючи \_ подымал угол хаты, чтобы поправить сдвинутый в фундаменте камень.

3) Что, сударь, плачете? Живите-ка \_ смеясь!

4) Смеясь, он дерзко презирал земли чужой язык и нравы.

*Во всех предложениях (1 и 4) приписка запятой - двукратный оборот.*



Б). Раскройте скобки в приведённых ниже словах, вставьте пропущенные буквы. Объясните в каждом случае выбор слитного, дефисного или раздельного написания.  
(Северо)восточный, (ракет..)носитель, Ростов(на)Дону, (ави..)почта, (пол)Москвы, (южно)африканский.

Северо-восточный (местоимение), ракетноноситель (соединительная "о" между 2-мя корнями), Ростов-на-Дону (каждое слово с использованием предлога), авианоситель (соединительная "а" от слова "авиация"), пол-Москва (сплн-предлог), южно-африканский (местоимение).

#### Задание № 4 (6 баллов+5 баллов+10 баллов)

А) Приведите по одному примеру на следующие случаи функционирования в предложении словоформы писать:

- 1) она является подлежащим;
- 2) она является частью составного глагольного сказуемого;
- 3) она является самостоятельным сказуемым;
- 4) она является дополнением;
- 5) она является определением;
- 6) она является обстоятельством

1) Писанию поучилось достоверным.

2) Чуть два часа он начал писать.

3) Я писал буклетной книге.

4) Писательная работа ещё продолжалась.

5) Мой друг занимался писателем.

6) На этой неделе их работами писателю.

Б) Прочитайте фрагмент стихотворения.

За облаком до половины скрыта,

Луна светить ещё не смеет днём.

Вот жук взлетел и прожужжал сердито,

Вот лунь проплыл, не шевеля крылом.

(А. Фет)

- Дайте общее наименование лексическому средству выразительности (в данном случае тропу), которое реализовано в этом отрывке в разных своих формах.
- Выпишите из текста фрагменты, в которых реализуется это средство выразительности.
- Назовите формы реализации этого средства выразительности, использованные в тексте.

Метафора, "Луна светить не смеет", "Жук прожужжал сердито", "лунь проплыл, не шевеля крылом."

В) В современном русском языке можно сказать «налил чаю», «добавил мёду» и «налил чай», «добавил мёд». Однако в Новгородской летописи читаем:

«нельзя бьашедоити до тьргу...»;

«идея Ярослав с Новаготьргу»;

«а сам иде...исТържку»;

«..., яко вчера спехнушасмосту».

Определите часть речи, падеж и число выделенных слов. В чём состоит особенность употребления падежной формы по сравнению с современным русским языком? Опишите данное явление в современном русском языке, приведите примеры.

Существительное. Р.п., ед.ч. Особенность - окончание "у" в Р.п.  
(В современном русском языке подобно обстоятельству ставится только  
эта форма)

8

**Задание №5 (18 баллов)**

В древнерусском языке [ѣ] (ѣ) произносился как звук, близкий к дифтонгу[ие]. Дальнейшая история звука [ѣ] (ѣ) в восточнославянских языках была различна: в говорах, лёгших в основу украинского языка, усилилась первая часть дифтонга [и] (і), а в говорах, лёгших в основу русского и белорусского языков, усилилась вторая часть дифтонга [е] (е).

Напишите данные древнерусские слова на русском, украинском и белорусском языках:

Свѣтъ – свет...(рус.); світ.. (укр.); свeт..(бел.).

Лѣсъ – лес...(рус.); ліс.... (укр.); лес.....(бел.).

Вѣра – вера...(рус.); віра... (укр.); вeра....(бел.).

18

№	1	2	3	4	5	Итого
Максимальный балл	20	21	20	21	18	100
Баллы за ответ	12	3	11	12	18	56
Подпись проверяющего						