

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК)
обучающегося 8В класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 31 со спортивным уклоном
города Пятигорска Ставропольского края

шифр

0802

Наумова Варвары Эдуардовны

Ф.И.О. участника

Педагог-наставник:

учитель МХК

муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№31 со спортивным уклоном города
Пятигорска Ставропольского края

Наталья Игоревна Безверхняя

22 сентября 2021 года

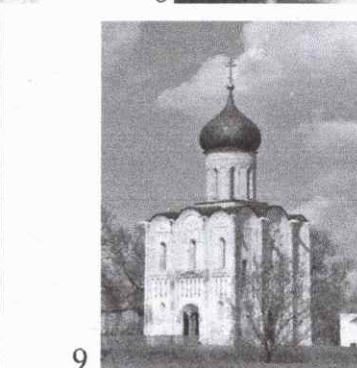
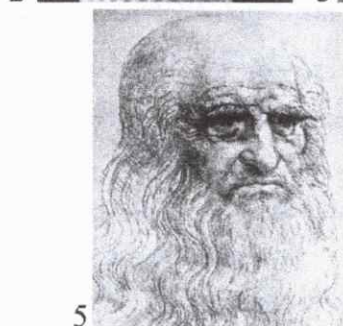
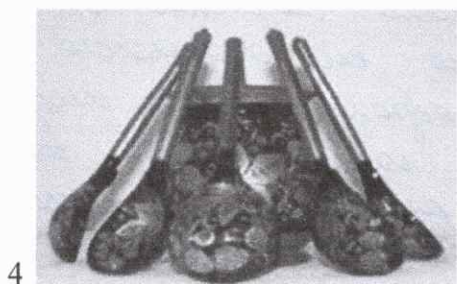
Задания для участников всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре (искусству) 7-8 классы.

Общее количество баллов – 100

Время – 1,5 часа

Задание № 1. (с обратной стороны)

1. Определите вид искусства.
2. Подберите к каждому из изображений подходящие качества, характерные данному виду искусства.



V Задание № 2.

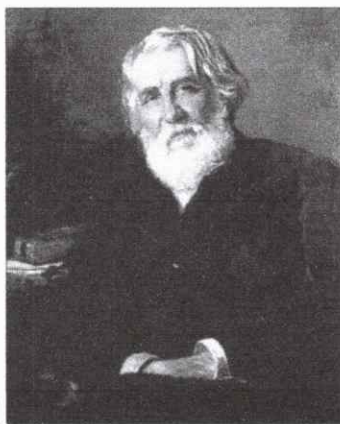
Даны портретные изображения, обозначенные цифрами, названия литературных произведений и несколько текстов, обозначенных буквами.

1. **Определите** представленных деятелей литературы (соотнесите фото или живописное изображение с порядковым номером в таблице)
2. **Выберите** из предложенного ряда названия литературных произведений, написанных тем или иным автором.
3. Внимательно прочитайте поэтические и прозаические тексты и определите названия цитируемых произведений, выбрав их из предложенного ряда (подчеркните название в таблице и рядом поставьте соответствующую букву)

- №1. 1. (Архитектура) Пространственный вид искусства, изобразительное искусство, архитектура. Относится к эпохе Античного мира; ~~к второй цивилизации~~ Древней Греции, храм Дельфийской архитектуры характерно большое обилие богато украшенных элементов, т.е. большинство построек того времени относились тем или иным образом к религии.
2. Пространственный вид искусства, изобразительное искусство, скульптура. Скульптуры были актуальны на протяжении всей истории, но наиболее знаменитые мы можем увидеть в эпоху Возрождения, у Микеланджело. Скульптуры очень часто были гигантских размеров, причем все, даже самые мелкие детали были очень четко вылеплены. Имели часто циферблаты входы в здания, памятники и колонны.
3. Пространственный вид искусства, изобразительное искусство, картина, натюрморт. Натюрморты обычно изображают стол с возом с фруктами, цветами, нередко картина вписывается в себе изображение природы, а не ее отдельного фрагмента.
4. Пространственный вид искусства, изобразительное искусство, рисунки, народные промыслы (роспись посуды). Для традиционных росписей характерны изображения природы: рисунки цветов, ягод, листьев, древесных ветвей, выполненные в черном, красном, золотом цветах (крайне редко).
5. Пространственный вид искусства, изобразительное искусство, портрет. Вполне возможно, что это изображение наброском монохромного (авто)портрета, так как он выполнен в карандаше.
6. Пространственно-временной вид искусства (также называется зрелищным), театр, балет. Театр является синтезическим видом искусства, так как совмещает в себе литературу, музыку и изобразительное искусство (т.е. является синтезом этих трех видов). Так как это балет, в нем танцовщицы не говорят, а передают сюжет и эмоции через язык танца и музыки. Очень большое количество балетов построены и написаны на основе литературных произведений.
7. Пространственный вид, изобразительное искусство, скульптура (памятник). Скульптура «Медный всадник» выполнена из меди и установлена на пьедестале.
8. Пространственный вид искусства, изобразительное искусство, картина. Картина написана на основе библейского (религиозного) сюжета.
9. Пространственный вид искусства, изобразительное искусство, архитектура. Православный храм, для которого характерно наличие иконостаса одного (позолоченного) шпона.

Заполните таблицу.

«Ася», «Песня о Соколе», «Евгений Онегин», «В тот день, когда окончилась война...», «Отцы и дети», «Песня о Буревестнике», «Капитанская дочка», «Баллада о товарище», «Ромео и Джульетта», «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский», «Первая любовь», «Гамлет», «Король Лир», «Старуха Изергиль», «Василий Тёркин», «Бахчисарайский фонтан».



1



2



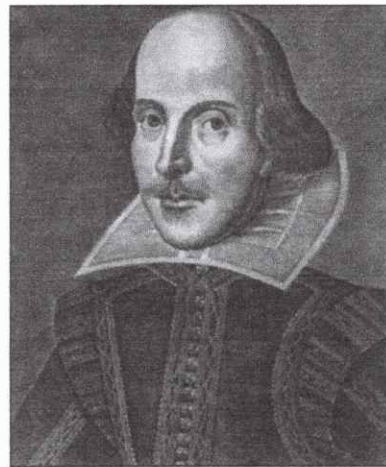
3



4



5



6

А) Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка льда.
Кому память, кому слава,
Кому тёмная вода, -
Ни приметы, ни следа.

Б) «Петр помчался; а пока он бегал за дрожками, оба противника сидели на земле и молчали. Павел Петрович старался не глядеть на Базарова; помириться с ним он все-таки не хотел; он стыдился своей заносчивости, своей неудачи, стыдился всего затеянного им дела, хотя и чувствовал, что более благоприятным образом оно кончиться не могло. "Не будет, по крайней мере, здесь торчать, - успокаивал он себя, - и на том спасибо". Молчание длилось, тяжелое и неловкое. Обоим было нехорошо. Каждый из них сознавал, что другой его понимает. Друзьям это сознание приятно, и весьма неприятно недругам, особенно когда нельзя ни объяснить, ни разойтись».

В) «Но через двадцать лет она сама пришла, измученная, иссохшая, а с нею был юноша, красивый и сильный, как сама она двадцать лет назад. И, когда ее спросили, где была она, она рассказала, что орел унес ее в горы и жил с нею там, как с женой. Вот его сын, а отца нет уже, когда он стал слабеть, то поднялся в последний раз высоко в небо и, сложив крылья, тяжело упал оттуда на острые уступы горы, насмерть разбился о них...».

Иван Сергеевич Тургенев

№	Автор	Название произведения
1.	Александр Сергеевич Пушкин И. С. Тургенев Федор Достоевский	„Отцы и дети“, „Ася“, „Первая любовь“ (Б)
2.	Игорьдовский	„В тот день, когда окончилась война...“ „А“, Песня „Баллада о товарище“, „Вашингтон Тёркин“ (А)
3.	Александр Сергеевич Пушкин	„Евгений Онегин“, „Записки охотника“, Б „Бахчисарайский фонтан“
4.	Уильям Шекспир Мигель Сервантес	„Гамлет“ „Ромео и Джульетта“ „Хитроумный идальго Дон Кихот Ламан- чский“, „Старуха Изергиль“ (В)
5.	Максим Горький	„Песня о Соколе“, „Песня о Буревест- нике“, „Бахчисарайский фонтан“ „Старуха Изергиль“
6.	Михаил С Уильям Шекспир	„Хитроумный идальго Дон Кихот Ламан- чский“, „Король Лир“, „Старуха Изергиль“, „Гамлет“, „Ромео и Джульетта“, „Король Лир“

Задание № 3.

В какие группы и по каким принципам можно сгруппировать (систематизировать) изображения? Назовите принципы и укажите рядом с каждым номера изображений, которые войдут в группу.



1



2



3



группа	номер	принцип
№1	5, 6, 8, 9. Детализир	Портреты лиц известных людей завершённые полотна
№2.	1, 3, 4, 7	Портреты в полный рост государственных деятелей / правителей.
№3.	7, 4, 2.	Семейные портреты (возможно правящего рода / династии)

Задание № 4.

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждом ряду и вычеркните его. Поясните свой выбор.

№п/п	Ряд	Пояснение
1	Парфенон, Пирамида Хеопса, Эрехтейон, Пропилеи	Не относится к памятникам Египетской культуры + Древней Греции.
2	Флейта, скрипка, балалайка, литавры	Относится к русско-народным инструментам, а не к литаврам временному
3	Портрет, натюрморт пейзаж, ноктюрн	Относится к виду искусства - музыке, остальные к пространственному - изобразительному искусству
4	«Метель», «Ревизор», «Капитанская дочка», «Зимнее утро»	Относится к творчеству Ф. Тютчева, остальные - к А.С. Пушкина авторства

Задание № 5. Вы готовитесь к поездке в Грецию на 2 дня. Составьте план посещения культурных объектов города с учетом реального времени. Постарайтесь указать данные объекта (когда создан, кем создан, по чьему заказу, стиль объекта, исторические особенности). Дайте художественное название вашему путешествию.

Древняя Греция
 Африка: точка пересечения миров и начавшая историю
 Две двухдневной экскурсии по Греции маршрут не проложит маршрут не составит особого труда, так как за два дня вы успеете посетить только наиболее знаменитые (и древние) места города страны. Я проведу свой небольшой тур по столице древностей: Афинам и постараюсь наиболее ясно рассказать о истории этого города, после чего отправлюсь на о. Крит.
 День 1: Весь первый день путешествия я посвящу Афинскому акрополю, так как на то, чтобы изучить его весь целиком уйдет явно больше шести часов. В частности, для экономии времени я выбрала Эрехтейон и Пропилеи. Оба религиозных комплекса находятся на территории Акрополя. Эрехтейон посвящен богу Эрехтею и богине Афине. Акрополь - это наиболее известное место в Греции, так как

(на обратной стороне)

Задание	1	2	3	4	5	Общее количество баллов
Количество баллов	17	10	2	8	34	71

Он является местом поклонения мифическим
богам - покровителям Древней Трессии. Нарфенон
является наиболее известным храмом полинга и
он посвящен богине Арфине-Девочнице. В этом
месте можно было увидеть её жертву или
помолиться.

День 2: С утра мы ненадолго зашли в
Театр Диониса, после чего отправились в город Кнос
на острове Крит. Театр Диониса представляет собой
крутой амфитеатр, предназначенный для различных
церемоний и праздников, т.к. Дионис является богом
виноделия и веселья. Я не планирую задерживаться
в нем дольше, чем на полчаса, чтобы успеть
отправиться на остров Крит и вернуться до темноты.
Таким образом, на саму прогулку у меня оста-
ется около четырех часов, с учетом дороги туда-обратно
тоже в районе четырех часов. Прибыв на остров, мы
отправились в город Кнос, являющийся центром крито-
мифической культуры. В нем еще сохранился Кносский
Дворец, не в своем первоначальном виде, так как человек,
открывший дворец, Артур Эванс, был не ученым, а простым
энтузиастом, и из-за неумения навредить дворцу и
после завершения работы не порекомендовал реставрацию. Вот
так половина артефактов и была безвозвратно утеряна.

На этой моей короткой экскурсии по Трессии мно-
го. Я мечтаю, что когда-нибудь смогу и вправду
надолго остановиться в этой стране и вдоволь насла-
диться всеми ее достопримечательностями!