

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК)
обучающегося __ класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 31 со спортивным уклоном
города Пятигорска Ставропольского края

шифр

0803

Шустова Ирина Андреевна

Ф.И.О. участника

Педагог-наставник:
учитель МХК
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№31 со спортивным уклоном города
Пятигорска Ставропольского края

Безверкина Н. П.

22 сентября 2021 года

N1. Это искусство Древней Греции (Антич-
ной мир), ~~[Парфенон]~~ ^{Парфенон} в Афинском акрополе.
~~Нар~~ Это Афинский акрополь, Монолит-
ность, возвышенность, величественность,
величия - вот благодаря нашим качествам
можно узнать этот древний знаменитый
объект, - Парфенон.

N2 Скульптура атланта, относится к эпохе
возрождения и, возможно, к эпохе ренессанс. Изящ-
ность, хрупкость, детальность, острое обилие
деталей и изгибов, потрясающая работа масте-
ра, - основные качества.

N3. Натюрморт, несомненно ^{относится} к эпохе Возрождения
Характерная тематика, узнаваемость стиля,
мелочность, но вместе с любовью к деталям,
становящая признаком этого объекта.

N4 можно отнести к народному искусству.
Расширенное деревянное лопат появившееся на
Руси несколько столетий назад. (Однако, из-за
изменения ~~и~~ ~~статуса~~) Это народное искусство.

N5 - автопортрет Леонардо да Винчи, Микеланджело
Эта относится к эпохе Возрождения, да и в
ней прослеживается рука и стиль да Винчи.

N6 - театр. Синтетическое искусство, пришед-
шее к нам из глубокой древности.

N7 Знаменитый памятник, посвященный
великому историческому деятелю.
(Возможно, это Медный всадник)?

N8 Пространственное искусство - живопись.
Это знаменитая трогательная картина
"Возвращение блудного сына" ^{Ее также можно} ^{узнать по цвету / краскам}
N9 Узнаваемая российская древняя церковь,
о чем свидетельствует ее характерная
архитектура...

0803

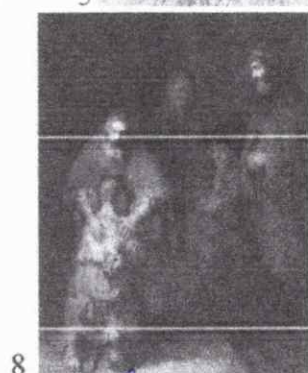
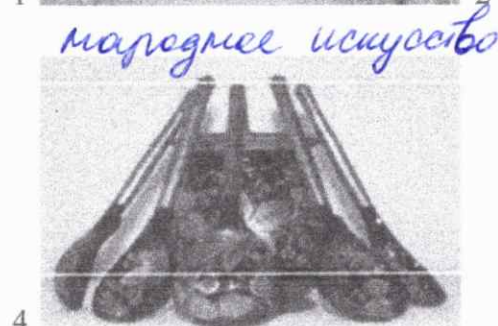
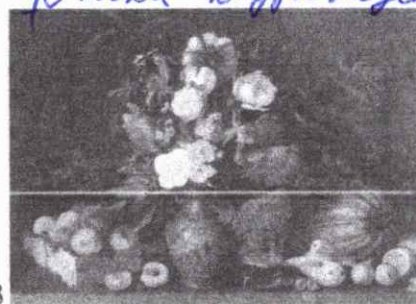
Задания для участников всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре (искусству) 7-8 классы.

Общее количество баллов – 100

Время – 1,5 часа

Задание № 1.

1. Определите вид искусства.
2. Подберите к каждому из изображений подходящие качества, характерные данному виду искусства.



Задание № 2.

Даны портретные изображения, обозначенные цифрами, названия литературных произведений и несколько текстов, обозначенных буквами.

1. Определите представленных деятелей литературы (соотнесите фото или живописное изображение с порядковым номером в таблице)
2. Выберите из предложенного ряда названия литературных произведений, написанных тем или иным автором.
3. Внимательно прочитайте поэтические и прозаические тексты и определите названия цитируемых произведений, выбрав их из предложенного ряда (подчеркните название в таблице и рядом поставьте соответствующую букву)

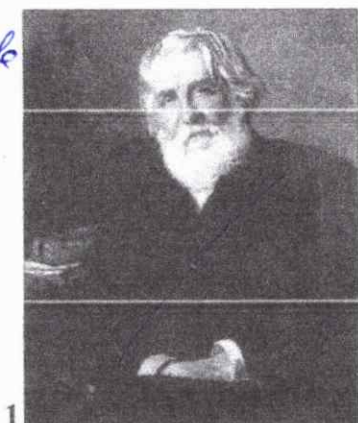
Заполните таблицу.

«Ася», «Песня о Соколе», «Евгений Онегин», «В тот день, когда окончилась война...», «Отцы и дети», «Песня о Буревестнике», «Капитанская дочка», «Баллада о товарище», «Ромео и Джульетта», «Хитроумный издальго Дон Кихот Ламанчский», «Первая любовь», «Гамлет», «Король Лир», «Старуха Изергиль», «Василий Тёркин», «Бахчисарайский фонтан».

А. Твардовский

А. Пушкин

И. Тургенев



1



2



3

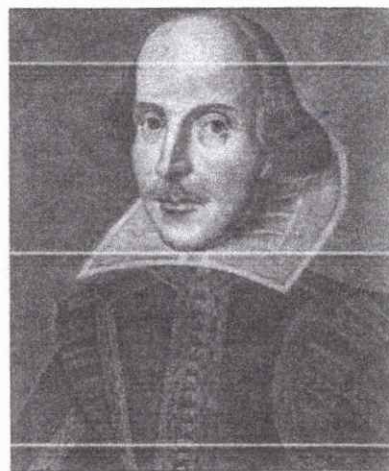
М. Сержант?



4



5



6

М. Горький

У. Мехов

А) Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка льда.
Кому память, кому слава,
Кому тёмная вода, -
Ни приметы, ни следа.

Твардовский

Б) «Петр помчался; а пока он бежал за дрожками, оба противника сидели на земле и молчали. Павел Петрович старался не глядеть на Базарова; помириться с ним он все-таки не хотел; он стыдился своей заносчивости, своей неудачи, стыдился всего затеянного им дела, хотя и чувствовал, что более благоприятным образом оно кончиться не могло. "Не будет, по крайней мере, здесь торчать, - успокаивал он себя, - и на том спасибо". Молчание длилось, тяжелое и неловкое. Обоим было нехорошо. Каждый из них сознавал, что другой его понимает. Другим это сознание приятно, и весьма неприятно недругам, особенно когда нельзя ни объясниться, ни разойтись».

Тургенев Пушкин

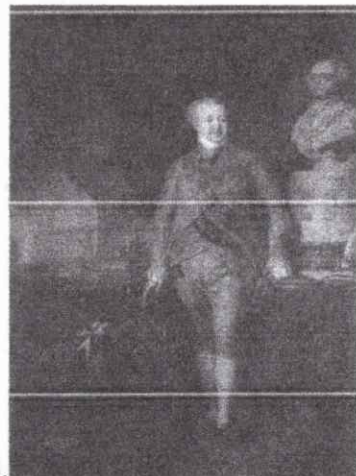
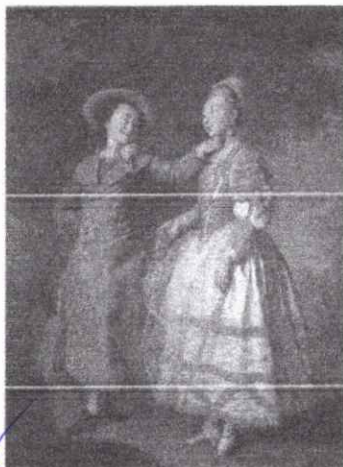
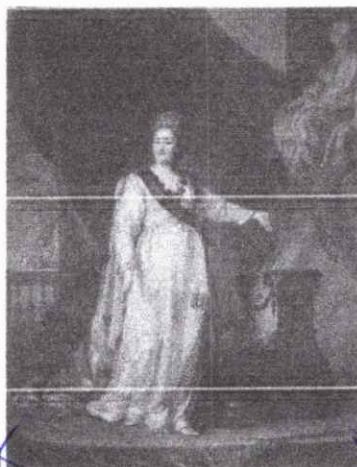
В) «Но через двадцать лет она сама пришла, измученная, иссохшая, а с нею был юноша, красивый и сильный, как сама она двадцать лет назад. И, когда ее спросили, где была она, она рассказала, что орел унес ее в горы и жил с нею там, как с женой. Вот его сын, а отца нет уже, когда он стал слабеть, то поднялся в последний раз высоко в небо и, сложив крылья, тяжело упал оттуда на острые уступы горы, насмерть разбился о них...».

Король

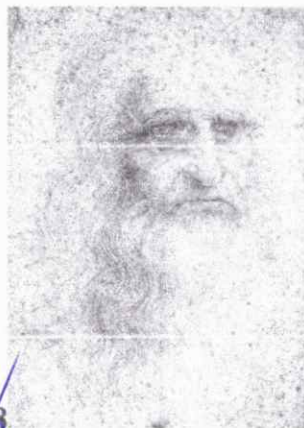
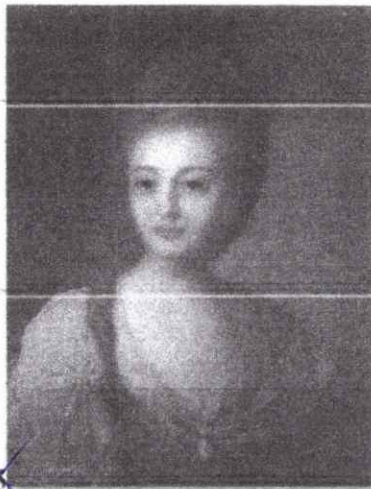
№	Автор	Название произведения
1.	Иван Иван Сергеевич Тургенев	"Ася", "Отцы и дети" "Б" "Первая любовь"
2.	Александр Григорьевич Твардовский	"В тот день, когда окончилась война...", "Бабага о товарище", "Василий Теркин" (отрывок А)
3.	Александр Сергеевич Пушкин	"Евгений Онегин", "Капитанская дочка", "Бахчисарайский фонтан" Б
4.	Михаил Сергеевич Сервантес	"Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский"
5.	Максим Горький	^{"Б"} "Старуха Изергиль", "Бахчисарайский фонтан" "Песня о Буревестнике" ^{соколов} ?
6.	Уильям Шекспир	"Ромео и Джульетта", "Гамлет", "Король Лир"

Максим Горький написал фрагмент "Б"
Задание № 3. ~~Антоний~~ написал фрагмент "Б"

В какие группы и по каким принципам можно сгруппировать (систематизировать) изображения? Назовите принципы и укажите рядом с каждым номером изображений, которые войдут в группу.



3.



группа	номер	принцип
1.	8, 6, 9	Художники сами написали автопортрет.
2.	7, 2	Подданное королевских дворов
3	1	портреты великих государей
4	8, 9	
5.	4	Неизвестные личности, которых написали портретные художники
6.	5	известные личности, имеющие высочайший социальный статус
7.	3	Важные фигуры в истории

Задание № 4.

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждом ряду и вычеркните его. Поясните свой выбор.

№п/п	Ряд	Пояснение
1	Парфенон, Пирамида Хеопса, Эрехтейон, Пропилеи	Пирамида Хеопса не относится к культуре Древней Греции
2	Флейта, скрипка, балалайка, литавры	Балалайка, как инструмент, родилась в народе
3	Портрет, натюрморт пейзаж, декорн	Фокторн не относится к живописи.
4	«Метель», «Ревизор», «Капитанская дочка», «Зимнее утро»	Ревизор не принадлежит А. С. Пушкину, в отличие от остальных.

Задание № 5. Вы готовитесь к поездке в Грецию на 2 дня. Составьте план посещения культурных объектов города с учетом реального времени. Постарайтесь указать данные объекта (когда создан, кем создан, по чьему заказу, стиль объекта, исторические особенности). Дайте художественное название вашему путешествию.

Прежде всего, хотелось бы посетить Афинский акрополь. Это величественное, монументальное сооружение, созданное в эпоху Античного мира, состоит из нескольких комплексов. Одним из самых знаменитых – Парфенон. Он был создан примерно в 447 – 438 гг. до н.э. в честь богини Афины. Весь комплекс украшен орнаментацией и фризом из знаменитых колонн. Еще одним из достопримечательностей Афин является театр Эпидаврия. Он представляет собой тиратуру тиратуру (в наше время уже полностью разрушен). У него есть сходство с объектом в Херсонесе, также же практичность, удобство и минималистичность. Однако он является очень знаменитым объектом, как город Рива, ставший популярным местом как и для преданий и легенд, так и для туристов.

Задание	1	2	3	4	5	Общее количество баллов
Количество баллов	16	20	1	8	28	73

