

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК)
обучающегося 9 класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 31 со спортивным уклоном
города Пятигорска Ставропольского края

шифр

09-02

Шутко Екатерина Алексеевна
Ф.И.О. участника

Педагог-наставник:
учитель МХК
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№31 со спортивным уклоном города
Пятигорска Ставропольского края
Безверхняя Наталья Игоревна

22 сентября 2021 года

Задание 1.

Даны определения терминов, относящихся к миру театра и кино.
Прочитайте определения.

1. Впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Амплуа, амфитеатр, задник, кадр, монтаж, мультипликация, этюд

Этюд	– упражнение для развития актёрской техники, основанное на импровизации.
Монтаж	– технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений.
Амплуа	– определенный тип ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра.
Мультипликация Кадровка	– интерпретация материала путём отбора, сочетания отдельных кусков изображения.
Задник	– часть театральной декорации, фоновый занавес на широкой стороне сценической площадки, сделанный, как правило, из холста; может быть как чёрным, так и с нанесённым на него перспективным или абстрактным изображением.
Кадр	изображение из которого при склейке с другими кадрами получается движущееся изображение (при быстрой прокрутке).

Баллы

155

Задание 2.

Даны 3 группы музыкальных произведений и их авторов. В каждой группе объединены произведения одного и того же жанра.

Названия музыкальных произведений и имена авторов даны в алфавитном порядке.

1. Заполните таблицу, соединив в одной строке автора и название написанного им произведения.
2. Дополните каждую группу своим примером произведения того же жанра, внося его название и имя автора в таблицу. Свой пример подчеркните.

"Дон Кихот", "Жар-птица", "Золушка", "Щелкунчик"
Минкус, Прокофьев, Стравинский, Чайковский

"Алые паруса", "Вестсайдская история", "Иисус
Христос суперзвезда".

"Нотр-Дам де Пари"

Бернштейн, М. Дунаевский, Коччанте, Уэббер и Райс

"Волшебная флейта", "Пиковая дама", "Порги и Бесс", "Тристан и
Изольда" Вагнер, Гершвин, Моцарт, Чайковский

Оперы	
Название	Автор
"Волшебная флейта"	Моцарт (Йозеп Себастьян)
"Пиковая дама"	Чайковский.
"Порги и Бесс"	Гершвин.
"Тристан и Изольда"	Вагнер.
"Серис Годунов"	
Балеты	
Название	Автор
"Дон Кихот"	Минкус.
"Жар-птица"	Стравинский.
"Золушка"	Прокофьев.
"Щелкунчик"	Чайковский.
"Лебединое озеро"	Чайковский
Мюзиклы	
Название	Автор
"Алые паруса"	М. Дунаевский (Михаил)
"Вестсайдская история"	Коччанте.
"Иисус Христос суперзвезда"	Уэббер и Райс
"Нотр-Дам де Пари"	Бернштейн.

Баллы

125

Задание 3.

Даны три скульптурных изображения.

1. Уточните их вид или жанровую природу, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями.
2. Если возможно, дайте дополнительные сведения по каждому изображению.

Горельеф, статуэтка, скульптурный портрет.



<p>Скульптурный портрет. Статуя называется "Медный всадник", находится в Санкт-Петербурге. Есть сочиненное произведение Александра Сергеевича Пушкина, где рассказывается о потопе разливе реки в городе Санкт-Петербурге. Это произведение и данный скульптурный портрет связаны между собой.</p>	<p>Горельеф Данный барельеф относится к эпохе античности, Древней Греции или Древнего Рима.</p>	<p>Статуэтка</p>
		<p>Баллы 135</p>

Задание 4.

Даны

1. три фрагмента работ Мелоццо да Форли (1438–1494) – итальянского мастера фресковой живописи XV столетия «Ангелы, играющие на музыкальных инструментах»;
2. три высказывания о музыке;
3. три определения, касающихся изобразительного искусства.

3. Какое из данных в таблице определений описывает фресковую живопись? Напишите напротив него в таблице слово "фреска".
- а. Что описывают два других определения? Напишите ответы в таблице.

Таблица к заданию 4

		Определения
а).	Серумато	– техника, использующая специальные краски из мелко растертого пигмента, которые при растворении в воде образуют полупрозрачную взвесь тонкого пигмента и позволяют за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов
б).		– вид клеевых водорастворимых красок на основе пигмента, клея и белил, придающих матовую бархатистость, активно используется для эскизов, декорационной живописи, исторически использовались для книжных и портретных миниатюр
в).	Фреска	живопись водяными красками по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей, при которой невозможны исправления, что требует опыта, энергии, смелости и виртуозности живописца

4.5. Назовите имена знаменитых живописцев, современников Мелоццо да Форли, представителей той же культурно-исторической эпохи и их наиболее известные работы.

	Имена	Названия
	Альбрехт Дюрер	"Руки" или "Руки маленького", "Бизарр, смерть и дьявол", "Меланхолия"
	Леонардо да Винчи	"Витрувианский человек", "Леди с горностаем", "Мона Лиза", "Полная вечеря".

	Микелан- жис	"Сотворение Адама"
--	-----------------	--------------------

Баллы 165

Задание 5.

Заполните таблицу, ответив на вопросы на с. 8 и 9.

Храм (N)	Интерьер (N)	Название традиции и ее основные признаки	Жанр (буква)	Кадр (буква)	Признаки киногероев
3	7				
2	9				
1	6				
4	8			A	

Баллы 65

Даны изображения 4 храмов и 5 интерьеров.

1. Какому типу храмов соответствует каждый из 5 интерьеров? Заполните таблицу. Укажите, по каким признакам Вы определили соответствия.



1



2



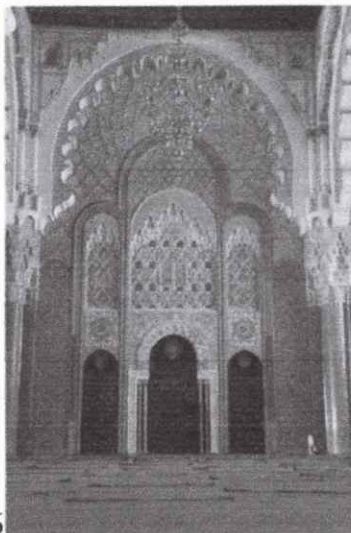
3



4



5



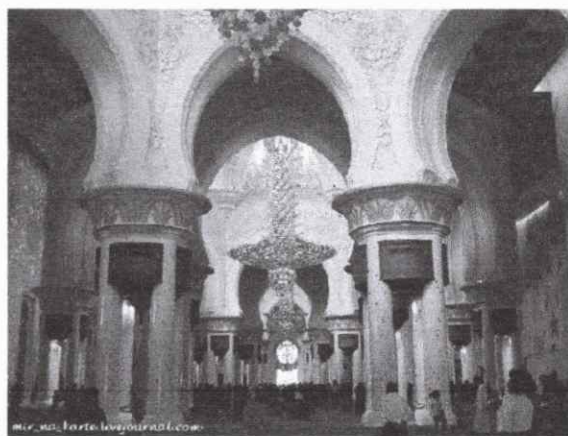
6



7



8



9

2. Какой из перечисленных ниже жанров традиционно звучит в каждом из сооружений? Впишите соответствующую букву в таблицу на с. 7.

А. ГРИГОРИАНСКИЙ ХОРАЛ; **Б.** ВСЕНОЩНАЯ; **В.** МАНТРА; **Г.** ПРИЗЫВ НА МОЛИТВУ (*адан* или *азан*) с ярко выраженными музыкальными характеристиками, которые однако в родной культуре не рассматриваются в качестве «музыки».

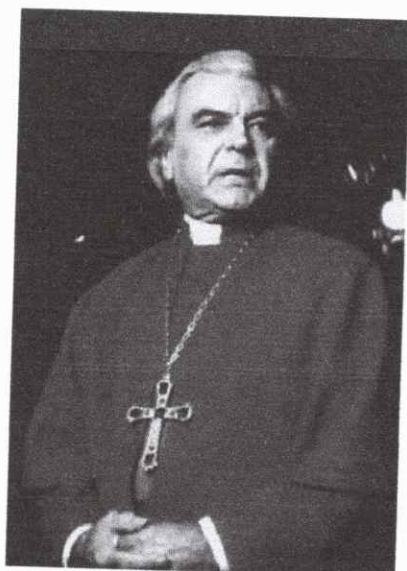
3. К какой из культур принадлежат запечатленные на кадрах киногерои? Впишите соответствующую букву в таблицу. Поясните, по каким признакам Вы смогли сделать заключение.

А

Б



В



Г

