

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ (специальный этап)

г. Пятигорск

2022-2023 учебный год

10-11 КЛАСС

ЧАСТЬ I. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (20 баллов)

Прочитайте внимательно текст рассказа Л. Улицкой.

Для выполнения задания внимательно прочитайте текст, озаглавленный
методы и приемы анализа. Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе

обучающегося ___ класса

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 31 со спортивным уклоном
города Пятигорска Ставропольского края

шифр

11-01

Саргакоева Анна Витальевна

Ф.И.О. участника

Педагог-наставник:

учитель литературы

муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы

№31 со спортивным уклоном города

Пятигорска Ставропольского края

Израило Александр Владимирович

26 сентября 2022 года

Произведение Л. Улицкой «Дед-мендучи» написано в художественном стиле и имеет задачу научить, преподать урок. Оно содержит мораль и глубокую философскую мысль о силе и могуществе времени.

Центральными персонажами рассказа становятся девочка Дина и её прадед. В тексте у прадеда нет имени, потому что он представляет собой не конкретного человека, а образ времени, мудрости и жизненного опыта. Дина наоборот является противопоставленным персонажем прадеда. Это ещё маленькая девочка, ребенок, который стоит в самом начале пути, одиозного нам. Дина видит ситуацию с совершенно другой стороны, и эта ситуация в ее глазах представляет собой трагедию. Девочка испытывает вину за свой поступок, но на самом деле она взяла часы и надела их только потому, что хотела быть как взрослые. Из этого примера мы можем найти и выделить одну из моралей, представленных автором в тексте: не часы и другие атрибуты, а вещи делают нас взрослыми людьми, а опыт и пройденные года. Именно они придают лицу осмысленность, а поступкам мудрость и характер.

Понять и почувствовать смысл и идею данного произведения, нам помогают «символизмы». «...у циферблата было торжественное выражение лица» — так автор, с помощью олицетворения, показывает одухотворенность времени, намекает на то, что и в самом произведении время имеет свой облик в виде прадеда Дины, а также часов, ставших центром композиции в истории.

Прадед Дины — «старичок с редкими белыми волосами, стоявшими вокруг маленькой головы», с «седыми усами над провалившимся ртом», с «сухими руками». «Он был очень диким, почти весь день сидел в большом кресле... с толстой тяжелой книгой на коленях». Такое описание составляет полный образ этого человека,

увидеть и пережить за это время. Книга, "толстая" и нет
тоже является артефактом. Она представляет собой ту
долгую, большую и насыщенную историю жизни
главного героя.

Дина и её прадедушка видят ситуацию, которая
произошла с часами абсолютно по-разному. Как сказано
выше девочка очень винит себя за случившееся, плачет
и не видит выхода из ситуации. В свою очередь
её прадед берётся за работу и шит часы, пока
девочка спит. Он не ругает внучку, а наоборот успокаивает
её. Часы снова целы, но урок и понимание о
случившемся навсегда осталось в голове Дины.
Когда мы проливаем жизнь все мелочи, которые
раньше казались неразрешимыми, мнения и разговоры
людей, ссоры, проступки, ошибки, которые мы совершаем -
все теряет свою важность, и мы понимаем, что есть
вещи куда более важные, вечные ценности, на которых
строится мир, поэтому дед говорит Дине: "Помолюсь
внучу. Но только самое главное..."

30-10-3-3-0 = 46

Часть II. III творческое задание

За основу спектакля я хочу взять всегда
актуальное произведение Б. Васильева "А зори здесь
тихие...". В этом рассказе поднимается тема войны,
любви, дружбы и чувства патриотизма. В произведении
раскрываются такие важные темы как верность друзьям,
своей команде и своей Родине. Каждый человек всегда
сам за себя и выберет свою выгоду нежели
комфорт другого человека. Но здесь мы видим
истинный пример настоящих героев, которые
ценой своей жизни защищают товарищей и свою страну.

...важным командир, который в конце
фран свою команду всегда боролся и защищал девушек,
которые были в его группе. Так же как и он каждый
из потерянных девушек защищал и заботился друг о
друге и своём командире. В центре композиции
стоит задача найти ответ на главный
и самый важный вопрос, поставленный
автором: В чем заключается истинная цена
каждой человеческой жизни и стоит ли
подвиг всех тех жизней, которые были
отданы в той страшной войне?

Чтобы описать всю суть трагедии и донести
её людям в спектакле можно и нужно
использовать приёмы, затрагивающие глубины
души человека. Самым эмоциональным и ярким
средством выражения мысли является танец. Также
можно использовать декорации в виде темных
полосок ткани, которые будут представлять болото, которое
заглотило в свою пучину одну из героинь. Игра света,
который должен быть направлен только на героев,
покажет весь ужас, существующий вокруг них, всю
безвыходность и неизбежность ситуации. В начале
действия лучи света, направленные на сцену, будут
идти. После потери каждой девушки один луч будет
гаснуть, в конце действия свет угаснет совсем.

5-5-0 = А

26 сентября 2022 года